SAN LORENZO VENCIO A RIVER 2 A 0

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

CRITICA 2ª EPOCA

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.



5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

PORTE PAGO 204

Domingo 10 de Julio de 1932 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XIX. — Número 6542

No Terminó el Match Boca-Huracán

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

VILLALBA ABRIO A LOS 14 MINUTOS EL SCORE A FAVOR DE SAN LORENZO

Jugando con Gran Impetuosidad los de Boedo Consiguieron Presionar Hasta los 30 Minutos del Primer Tiempo

SE ANULO OTRO GOAL A S. LORENZO

Field: River Plate.
Público: 45.000 personas.
Equipos:
River Plate: Poggi; Cuello e Iribarren; Santamaría, Dañil y Bonelli; Peucelle, Arrillaga, Ferreyra, Lago y Dorado.
San Lorenzo: Lema; Pacheco y Fossa; Balgorria, Closas y Bellomo; Magan, Villalba, Cantelli, García y Arrieta.
Juez: J. B. Macías.
RESULTADO DEL PRELIMINAR
RIVER PLATE 0
SAN LORENZO 0

Salen los equipos

A las 14.30 horas hace su aparición el equipo local luciendo la camiseta con los colores blanco y banda roja. Un minuto después sale el conjunto de Boedo, siendo como su adversario largamente i mo su adversario aplaudido largamente.

Palomas con los colores de River Plate

En momentos en que los equipos posaban para los fotógrafos, de una canasta que había sido llevada hasta donde se encontraban los jugadores, se libertó a un buen número de palomas mensajeras, pintadas con los colores de River, lo que ofreció un espectáculo interesante.

Peucelle está lesionado

El destacado puntero de River aparece vendado en un brazo, de resultas de un accidente sufrido días pasados mientras se ejercitaba en una motocicleta.

PRIMER TIEMPO

El referee Macías llama a los dos capitanes al centro del campo y practica el sorteo de estilo resultando favorecido el de San Lorenzo quien eligió la valla con el sol de frente. Siendo las 14 y 40 se inició el encuentro. Ferreyra puso en movimiento la pelota y la pasó a Arrillaga quien avanzó por un costado del field en combinación con Peucelle, hasta que Fossa les salió al encuentro y anuló el ataque. El zaguero visitante dió juego a García y éste a Arrieta, quien a la carrera enfiló un recio shot que resultó ligeramente desviado.

Magan lesionado

Las primeras acciones son imprecisas, notándose, empero, mayor acometividad en los forwards visitantes. A los 2 minutos de juego Poggi abandona el arco para interceptar una cortada de Cantelli, y choca con Magán, que venía a la carrera. El delantero visitante sufre un breve desvanecimiento, debiéndose suspender el juego por breves instantes. Reanudado, los delanteros de San Lorenzo se aproximan nuevamente, en forma peligrosa, al arco local, y Poggi sale del arco para interceptar un cabezazo de Arrieta.

En el otro campo Ferreyra recibe la pelota de un centro de Dorado, y encontrándose en inmejorables condiciones para shotear con libertad, se demoró, dando oportunidad a Fossa para que intervenga y lo despoje.

Ferreyra prueba puntería

A los cinco minutos Ferreyra colocado en inmejorable posición recibe la pelota de Arrillaga y desde regular distancia enfila un potente shot que resulta ligeramente desviado. En las populares se festeja la escasa puntería del "mortero de Rufino".

Hasta ese momento las acciones continúan desarrollándose en forma más o menos pareja, aun cuando se nota más impetuosidad en los delanteros de San Lorenzo, quienes están actuando con gran entusiasmo y empuje.

Se llevaban 9 minutos de juego cuando los centrales visitantes avanzaron en bonita combinación, malográndose la intentona al perder Arrieta la pelota por adelantarse demasiado.

Ferreyra en el travesaño

Un minuto después Dorado finaliza una corrida con un buen centro que recibe Ferreyra, en las inmediaciones del arco contrario. El centro forward de River, que se encontraba dando la espalda al arco de Lema, se da vuelta rápidamente y enfila un potente shot y la pelota pega en el travesaño y vuelve al field, cuando la chance del arquero visitante podía considerarse nula. La pelota queda en las inmediaciones del arco y se produce un breve entrevero, siendo al final Lago penado por off-side.

A los 12 minutos Pacheco detiene a Lago en forma violenta. El free-kick de castigo lo ejecuta Bonelli, quien da juego a Arrillaga y éste shotea sin dirección.

> ### A Ferreyra se le Dió Esta Tarde Juego en Exceso
>
> DESPUES del primer contraste sufrido por los "millonarios" fué curioso observar en el match de esta tarde el abuso de juego que se hizo en perjuicio de Bernabé Ferreyra, puesto que a partir de los 14 minutos en todo avance que iniciaban los riverplatenses, sus ágiles trataban por todos los medios de poner en juego al temible cañonero de Rufino. Entonces fué curioso observar la notable colocación y el eficaz desempeño de la defensa sanlorencista que desbarató muchas tentativas de Ferreyra para shotear con probabilidades.

Villalba abre el score

Se llevaban 14 minutos de juego cuando los centrales visitantes avanzaron velozmente. Después de algunas combinaciones de cabeza, recibió la pelota Villalba, quien de boleo y de regular distancia, shoteó violentamente. La pelota, fuertemente impulsada por el delantero azul-grana, entró por un costado de la valla, sin que Poggi pudiese intentar defensa, dada la rapidez de la jugada.

Una estruendosa ovación partió de los cuatro costados del field, siendo más intenso el clamoreo que siguió al goal en las populares.

Pacheco cede corner

Reanudado el juego, Closas, después de quitar la pelota a Lago, le hizo un pase largo a Magan, quien a la carrera hizo un fuerte tiro que Poggi neutralizó en excelente forma. A los 16 minutos Pacheco, al pretender interceptar un avance del ala derecha contraria, se vió obligado a ceder un corner que, ejecutado por Dorado, dió oportunidad a Fossa para lucirse al rechazar mediante un enérgico golpe de cabeza.

Acicateados por la obtención del goal, los visitantes se muestran peligrosos, llevando cargas que hacen emplear a fondo a la defensa local. Poggi vuelve a intervenir poco después luciéndose ante dos shots consecutivos de Magan y Cantelli.

San Lorenzo presiona levemente

Los visitantes consiguen primar en la ofensiva aún cuando ésta no es intensa. Closas, a los 20 minutos, despoja a Ferreira en las inmediaciones del área peligrosa cuando éste se disponía a rematar con probabilidades de éxito.

El juego se localiza a continuación por algunos instantes en el centro del campo, produciéndose algunas jugadas imprecisas.

Ferreyra malogra una gran oportunidad

Iban 22 minutos de juego cuando Ferreyra perdió una excelente oportunidad de igualar las posiciones: Lago pasó la pelota a Ferreyra y éste después de eludir a Fossa se aproxima peligrosamente al arco. Lema abandona la valla y sale al encuentro de "mortero de Rufino" pero éste antes que aquél se le aproxime shotea, levantando lamentablemente el tiro. Fué una magnífica oportunidad que no supo aprovechar el centro forward local.

Poco después los locales se sitúan en el sector opuesto y Lema cosecha aplausos al interceptar, arrojándose al suelo, un fuerte shot de Peucelle, hecho de un costado del field.

River reacciona

Al promediar el período el juego decae desarrollándose las acciones en forma más pareja. Los ágiles de River en su afán por igualar las cifras del tanteador abusan del pase a Ferreyra, quien excesivamente marcado por los defensores contrarios se ve en dificultades para poder emplear su fuerte shot.

El "mortero" a los 26 minutos intenta sorprender a Lema y hace desde lejos un fuerte shot que resulta desviado.

> ### QUEDARON APAGADOS DE PRONTO
>
> LOS hinchas de River Plate que aplaudieron en forma entusiasta a los jugadores integrantes del primer equipo cuando hicieron su aparición para disputarle el match a San Lorenzo de Almagro, han tenido esta tarde pocos minutos de expansión, y decimos esto por cuanto cuando se llevaban 14 minutos de juego y ante una inteligente combinación llevada por los tres centrales de San Lorenzo que finalizó Villalba con un formidable tiro de boleo decretando la apertura del score, fué dable ver en todo el estadio, principalmente en las tribunas oficiales y de socios, "caras lánguidas". Y no era para menos: el equipo millonario había sufrido la primera caída de su valla en la tarde...

Gran salvada de Lema

Dos minutos después Dorado recibe la pelota en el centro del campo y avanza por un costado eludiendo a cuanto rival le sale al encuentro. Ya próximo al arco se corta, pero Lema le sale al encuentro y arrojándosele a los pies, consigue desviar la pelota al corner, recibiendo una estruendosa ovación. El mismo Dorado se encarga del puntapié de la esquina y Lema aleja la pelota mediante un certero golpe de puño.

River en el ataque

Reajustadas sus líneas River comienza a hacerse presente en el ataque llevando algunas cargas que la defensa contraria contiene con gran esfuerzo. A los 31 minutos Fossa se ve precisado a ceder un corner, que tira Peucelle, rechazando a medias Lemas. Fossa completa la acción de su compañero enviando la pelota al centro del campo.

Los locales continúan en el ataque, y un minuto después de la jugada anterior Pacheco cede otro corner que ejecuta Dorado, al jar de Closas con la cabeza.

Goal de Magan anulado

A los 34 minutos, ante un centro de Arrieta, Magan, con la cabeza, introduce la pelota dentro del arco defendido por Poggi. A tiempo que la jugada se desarrollaba, el árbitro hacía sonar el silbato antes que se produjese el goal, penando por off-side al mismo Magan.

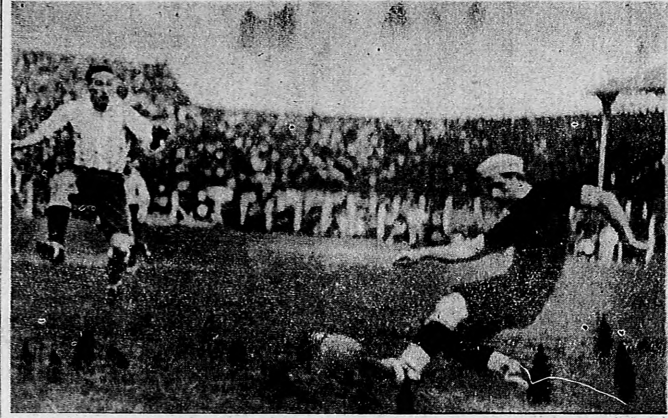
Los últimos minutos son reñidos. Los delanteros locales

(Continúa en la pág. 8)

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

INDEPENDIENTE Y RACING HICIERON GRAN PARTIDO

Frente a la Valla de los Rojos, Fazio se Luce



UN PASE ADELANTADO DE Fassora a Devicenzi, es intercep tado por Fazio, quien se apresta a enviar la pelota al centro, mientras el centro forward de Racing trata de impedírselo.

SEOANE ABRIO EL SCORE A LOS 27 MINUTOS DEL PRIMER TIEMPO DE JUEGO

Corazzo Señaló a los 11 Minutos un Tanto, Pero Fué Anulado por Offside por el Referee

45.000 PERSONAS EN EL FIELD

Field: Racing.
Equipos:
Independiente: Sangiovanni; Fazio y Lecea; Ferrou, Corazo y Armiñana; Porta, Sastre, Seoane, Ravaschino y Betinotti.
Racing: Botasso; González y Paternoster; Pompey, Stagnaro y De Mare; Perinetti, Fassora, Devicenzi, Del Guiudice y Bugueyro.
Referee: Canela.
Público: 45.000 personas.

En el field

Cuando los equipos hicieron su aparición en el field, fueron largamente aplaudidos por los simpatizantes de los dos bandos. Pocos minutos después hizo su entrada el árbitro del encuentro, quien llamó al centro del campo a los dos capitanes. En el sorteo resultó favorecido el capitán de los visitantes.

Se inicia el juego

A las 15 horas, Devicenzi pone en juego la ball, haciéndole un pase a Del Giudice, pero cuando el inside de Racing pretende avanzar, Corazo lo despoja y se corre con la pelota, cediéndola luego a Porta, quien en combinación con Sastre se acercan al área y Botasso atento a la jugada, logra detener en buena forma.

El primer corner

Tan sólo tres minutos de juego transcurrían, cuando Stagnaro al querer despojar de la ball a Sastre cede corner. Porta se encarga de ejecutar el puntapié de la esquina y Del Giúdice que se había corrido a la defensa se encarga de alejar. Del rechazo toma la pelota Fassora quien la cede a Perinetti y éstetras de eludir la acción de Armiñana hace un centro de Fazio con un golpe de cabeza aleja.

Los primeros cinco minutos fueron disputados en forma pareja, sin notarse superioridad por ninguna parte.

Ante un avance de los delanteros de Independiente, Paternoster cede un nuevo corner que Porta se encarga de ejecutar en forma alta y Seoane con un golpe de cabeza la envía hacia el arco defendido por Botasso, pero ésete detiene bien. A continuación se nota una corrida de Sastre que finaliza con un centro desviado.

Goal "rojo" anulado

En el centro del field, Del Giudice pretende eludir a Corazzo y no lo consigue, el centro hald de Independiente se corre varios pasos con la pelota, y desde treinta metros enfila un violento tiro al arco, que después de pegar la pelota en el travesaño se alojó en la red, en el momento que el árbitro anulaba el tanto aduciendo que el jugador Ravaschino se hallaba en posición offside. Como consecuencia de ellos los jugadores de Independiente protestan, pero sin resultado, ya que el referee mantiene su desición.

Ravaschino pone en juego a Betinotti. Este elude a Pompey y tira cruzado al arco. Cuando la chance de Botasso se consideraba nula, la pelota da en el travesaño y vuelve al field, en donde la toma Porta con la cabeza, mandándola de nuevo al goal, pero Botasso detiene bien.

Avanza Pompey luego, cediendo la pelota a Fassora. Este pone en juego a De Vicenzi, quien se corre a la derecha, shoteando cruzado, pero la pelota pasa delante del arco y va afuera.

Los primeros quince minutos

La primera parte del juego, en este período, fué muy reñida. Sin embargo pudo notarse mayor presión de Independiente. Pero, pasados los 15 primeros minutos comenzó a atacar Racing, équilibrando primero las acciones y dominando ligeramente más tarde.

Sangiovanni salva

A los 22 minutos, en un avance de la línea ligera de Racing, Fassora sirve un centro bajo. Lecea quiere intervenir, pero "chinga" y la pelota sigue su trayectoria hacia el arco, en donde Sangiovanni se luce deteniéndola.

Seoane hace el goal

Continuó la lucha movida y entusiasta. A los 27 minutos, en el centro del field, Corazzo pasa la pelota a Sastre. Este se corre y cede luego a Ravaschino, quien devuelve a aquél, el que luego de esquivar a Stagnaro y De Mare, pone en juego al negro Seoane. Desde unos siete metros de distancia, el

(Continúa en la pág. 8)

> ### Los Estudiantes Brasileños Fueron Hoy a Racing
>
> LOS simpáticos y joviales estudiantes brasileños, que se hallan en nuestro país en su jira de confraternidad y que son amante del más popular de los deportes estuvieron esta tarde en el fiel de Racing.
>
> Identificados por el público, por sus clásicas "galeritas", fueron objeto de un caluroso recibimiento de parte de los aficionados que estaban en la oficial. Por su parte, la delegación visitante dió hurras.
>
> La C. D. de Racing los hizo pasar el recinto de las damas, desde donde siguieron atentamente el desarrollo de la brega.

> ### Entusiasmo y Cultura Fué la Nota de Hoy en Racing
>
> LA tarde cálida y plena de sol, llevó al field de Racing un gentío inmenso. La vieja rivalidad que existe entre los equipos representativos de Avellaneda, fué motivo para que los simpatizantes de los mismos rodearan el campo de juego. Con ansias e inquietud, ya que en el rectángulo verde esmeralda debía definirse, momentáneamente, un pleito que a de continuar años tras años, y que siempre se verá avivado por el "amor propio" que anima los actos de todo deportista de corazón.
>
> **Digamos que el entusiasmo y cultura fué la nota destacada. Se aplaudieron calurosamente las incidencias y ese comportamiento de parte del público, fué un digno broche a la jornada que en forma brillante se desarrolló en el campo de juego.**

SANCHEZ HIZO LOS DOS GOALS DEL PRIMER TIEMPO DEL MATCH BOCA-HURACAN

Cuando Boca Juniors Llevaba Dos Tantos a su Favor, al Marcar Varallo el Tercero, los de Huracán, en Señal de Protesta se Retiraron

SETTIS Y CORDERO DETENIDOS

Cancha: San Lorenzo.
Público: 30.000.
Referee: A. Rojo Miró.
Equipos:
Huracán (local): De Nicola; Tenorio Moyano; Etchechipia, Frederice y H. Settis; Mercader, Rivarola, De los Santos, Cordero y Gómez.
Boca Juniors: J. Yustrich; E. Piaggio y L. González; J. Evaristo, Mariani y Beghe; Lorenzo, Varallo, Sánchez, R. Cherro y Garibaldi.

Salieron los boquenses

Una vez terminado el match preliminar jugado entre las cuartas divisiones de dichos clubs, cuya lucha fué ganada por Huracán que lograron obtener dos tantos a su favor contra uno de Boca, hicieron su ingreso al campo de juego los jugadores boquenses con Cherro a la cabeza, quienes fueron largamente aplaudido, y una vez dados los hurras de estilo frente a las tribunas pasaron a efectuar una breve práctica en el arco que da sobre la calle Muñiz.

Entraron los del globito

Siendo las 14 y 40 horas, entraron al campo los integrantes del conjunto local donde se notaba la inclusión de tres elementos de divisiones inferiores como Tenorio. Mercader y Gómez que reemplazaron a Riscino, Masantonio y Carricaberry; también los muchachos de Huracán fueron objeto de una prolongada ovación.

Dos minutos más tarde apareció el referee, Rojo Miró, quien llamó a los capitanes al centro de la cancha para proceder al sorteo de vallas, Cherro y Settis se abrazaron efusivamente, tirando el juez la moneda al aire que favoreció a los locales en la elección de arco.

Se inició el match

En medio de una gran expectativa, Sánchez, a las 14.50 horas, movió la ball haciéndola llegar a poder de Cherro; éste, por su parte, pasó atrás a Mariani, quien volvió a poner en juego a Cherrito, que luego de anular la acción de varios contrarios, cortó largo a Sánchez; éste, al querer enviar la pelota en poder de Garibaldi, lo hizo con tal violencia que tiró fuera de la cancha.

A continuación los ágiles de Huracán llevaron una carga al campo boquense donde Mercader desde regular distancia despidió un fuerte tiro bajo esquinado que pasó rozando el poste derecho

Sánchez abrió el score

Durante los primeros momentos las acciones transcurrieron en forma equilibrada, como consecuencia de la forma entusiasta de actuar los integrantes de cada bando.

Habían transcurrido tan sólo cinco minutos de juego cuando la hinchada boquense pudo celebrar entusiastamente la primera caída del arco local en la siguiente forma: Frederici en el centro de la cancha cometió foul contra Varallo, cuyo tiro libre encargóse de hacer efectivo Mariani, quien lo hizo con pase a Varallo, éste avanzó breve trecho poniendo en juego a Lorenzo, el que se corrió por un costado de la cancha eludiendo la acción de Moyano y colocó buen centro que recibió Cherro frente a la valla, pasó a Sánchez, que mediante un shot alto cruzado anuló por completo a De Nicola.

En forma equilibrada transcurrieron las acciones durante los primeros diez minutos, donde los avances se sucedieron con igual intermitencia tanto a favor de un bando como de otro.

Mariani, en el centro de la cancha, al querer despojar de la ball a De los Santos, lo hizo a costa de un foul cuyo tiro libre hizo efectivo Frederice, quien dió juego a Rivarola; éste, al querer avanzar por el centro de la cancha, fué interceptado por Mariani, que luego de avanzar breve trecho, puso en juego a Lorenzo, cuyo centro no dió resultado por enviar la ball fuera del campo.

Por pocos centímetros

Los ágiles de Huracán llevaron una buena carga al campo boquense, donde Mercader terminó su corrida por un costado de la cancha, con centro bajo, que recogió Rivarola, quien al intentar avanzar fué interceptado por González que rechazó débilmente, cayendo la ball en poder de Frederice, que desde cerca remató en forma alta el tiro final.

A continuación, Sánchez, al recibir la ball por parte de Mariani, cortó largo a Cherro, éste pasó a Garibaldi que después de eludir a Echechipia despidió centro que Moyano rechazó a costa de un corner que, tirado por Garibaldi, rechazó bien Tenorio.

Una situación de peligro

La lucha continuó desarrollándose en forma equilibrada, debido al gran entusiasmo con que se desempeñaron los integrantes de cada bando.

En una carga de los ágiles locales Mariani cometió foul contra Cordero cerca del área penal, cuyo tiro libre hecho efectivo por Frederici detuvo bien Yustrich, quien, a su vez pudo eludir la arremetida de Cordero y de los Santos.

Otro goal de Sánchez

Nuevamente a los 24 minutos, la hinchada boquense celebró ruidosamente la segunda caída del arco local. Evaristo despojó de la ball a Gómez, poniendo en juego a Varallo; éste cortó a Sánchez quien se cortó entre los dos zagueros y desde cerca, con un tiro bajo esquinado, anuló la chance de De Nicola.

En las tribunas, los hinchas por segunda vez sacaron a flamear las banderas con los colores azul-oro.

Desde los 25 hasta los 30 minutos, los boquenses ejercieron una ligera presión sobre sus adversarios, cuya defensa respondió bien en todas sus intervenciones.

Los salvó el poste

Se llevaban 35 minutos de juego cuando Cherro recibió centro de Lorenzo, y desde cerca despidió violneto tiro, pero la ball pegó en el poste derecho cuando De Nicola se hallaba mal colocado, la ball volvió al campo, siendo alejada por Moyano.

En el campo boquense, De los Santos después de correrse por el centro de la cancha, enfiló fuerte tiro bajo a un rincón, que Yustrich detuvo en buena forma.

Acciones equilibradas

A partir de los 35 minutos la lucha se hizo nuevamente equilibrada desarrollándose las acciones en forma movida e interesante.

Una carga de los ágiles locales fué terminada con centro de Mercader, que recogió Rivarola, éste eludió a Beghe pasando a De los Santos cuyo tiro final resultó desviado.

El juego continuó desarrollándose en forma pareja hasta que el juez anunció la terminación del primer período, cuando el score era el siguiente:

Boca Juniors 2
Huracán 0

SEGUNDO TIEMPO

Luego de un breve descanso retornaron los jugadores a la cancha dando orden el juez de reiniciar la lucha a las 15 y 50 horas, correspondiéndole a De los Santos poner en circulación la ball, quien lo hiz ocon pase a Cordero, que luego de esquivar a Varallo y Mariani, desde regular distancia despidió shot alto que la ball pasó por sobre el travesaño.

A continuación Sánchez al recibir la ball por parte de Garibaldi corrióse por el centro de la cancha, pero fué interceptado por Frederice quien cedió la ball a Cordero que desde cerca tiró al arco salvando bien Piaggio.

Una buena carga de los ágiles boquenses fué terminada con centro de Lorenzo que al querer rechazar Tenorio lo hizo a costa de un corner cuyo tiro esquinero hecho efectivo por Lorenzo alejó bien Frederice.

En el campo boquense Evaristo cometió foul contra Cordero, encargándose Settis de hacer efectiva la pena con pase a Gómez, quien cuando se disponía a rematar la jugada se interpuso Evaristo enviando la pelota fuera del campo.

Las acciones se desarrollaron e

(Continúa en la pág. 8)

TIENE ASPECTO REVOLUCIONARIO LA HUELGA MINERA EN BELGICA

EL SARGENTO IBAÑEZ CONSPIRABA

LA MONEDA LE GUSTA A DAVILA

Por eso, Dejó su Residencia y se Trasladó al P. Presidencial

EN FUNCIONES

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 10. —El presidente provisional, doctor Carlos Dávila, que hasta ahora había estado viviendo en su casa particular, se ha instalado en el palacio de La Moneda, en donde vivirá en adelante mientras esté en el desempeño de la primera magistratura del país.

C. DAVILA

Hay que echar a Ibáñez

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 10.— El diario "Crónica", ocupándose de la situación del general Ibáñez, publica un editorial en el que dice que Ibáñez debe abandonar el país en vista de la política que observó. Durante los últimos días "que no es — agrega — la de un simple ciudadano".

"Cualquiera que sea la actitud de Ibáñez — sigue diciendo — producida o estimulada por los elementos que ansían la vuelta de su régimen vituperable, envuelve el mayor de los peligros para la naciente república socialista".

Ibáñez continúa en Rancágua

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 10. — Desde anoche a las 22, el general Ibáñez se encuentra en la finca San Joaquín, situada en Machalí, a 40 kilómetros al oriente de Rancagua. El general Ibáñez se encuentra en la finca acompañado de su hijo y varias otras personas.

Las familias de los presos

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 10. — El gobierno ha dictado el siguiente decreto relacionado con la situación de las familias de los presos:

"Considerando que es deber del Estado preocuparse de la atención de las familias de los reos y propender a su perfeccionamiento moral y material, se crean en las ciudades de Santiago, Antofagasta, Valparaíso, Rancagua Curicó, Talca, Concepción, Temuco y Valdivia, talleres de costuras, lavanderías, etc., para dar trabajo a las esposas, hijas y hermanas de los reos, anexos a los cuales funcionarán hogares para los hijos menores de los mismos reos".

Para maquinaria y vestuario se destinarán 300.000 pesos.

NO OBEDECEN A SUS JEFES LOS GREMIOS DE CHARLEROI Y MONS

Los Mineros Amenazan con Paralizar Toda la Industria Metalúrgica y ya Cerraron sus Puertas Numerosos Establecimientos de Esta Indole

LOS FERROVIARIOS IRAN A LA HUELGA

(United Press)

BRUSELAS, 10. — Continúa extendiéndose la huelga de los obreros de las minas de carbón, iniciada en Charleroi y Mons, y se extiende por toda la provincia de Hainaut. La extensión del movimiento está asumiendo proporciones alarmantes. Motiva serias preocupaciones el aspecto revolucionario que en algunos puntos adquiere. Los elementos directivos de las uniones gremiales ya no tienen el contralor de los mineros, y según informaciones, la huelga es susceptible de caer bajo la influencia de los comunistas. El origen de la huelga se debió a la demanda de una mejor distribución del trabajo y estabilización de los actuales tipos de salario hasta fin de octubre.

Los mineros amenazan con paralizar toda la industria metalúrgica, de la que numerosos establecimientos se han visto obligados a cerrar las puertas. Debido a la amenazadora actitud de los huelguistas, el personal de los servicios de seguridad de las minas se ha retirado, lo que ha provocado la inundación de varios pozos.

Los ferroviarios irán a la huelga

(United Press)

BRUSELAS, 10. — Reina tranquilidad en la provincia de Hainaut, en donde ayer se produjeron repetidos choques entre los mineros en huelga, la policía y los rompehuelgas.

Los ferroviarios en la región central han decidido también ir a la huelga, pero no inmediatamente.

La próxima semana se reunirá en Bruselas una conferencia nacional de ferroviarios, en la cual se decidirá si la huelga deberá limitarse al centro o extenderla a toda Bélgica.

La posible decisión de la conferencia ha despertado enorme expectativa, pues se teme que, de extenderse el paro, todas las actividades de la Nación se vean paralizados.

E. UNIDOS DEBE DISCUTIR AHORA



N. CHAMBERLAIN

Sólo se Obtuvo Breve Cancelación, Dijo N. Chamberlain

LIMITES

(United Press)

LONDRES, 10. — Comentando el resultado de la conferencia de Lausana, el ministro del Tesoro británico, sir Neville Chamberlain, hizo a los periodistas las declaraciones siguientes: "Es una breve cancelación y no creo que se hubiese podido hallar otra solución. La existencia de la responsabilidad de Alemania, fué indudablemente, uno de los más poderosos factores que impidieron la restauración de la confianza comercial. Europa sabe ahora definitivamente los límites que tiene la reponsabilidad Alemana.

"Esperamos — agregó — que los Estados Unidos querrán al cabo participar en discusiones financieras y económicas".

Pedirán a la Unión la cancelación

(United Press)

LONDRES, 10. — Es esperado hoy en esta capital, a las 15.30 horas, el primer ministro británico Ramsay Macdonald, quien llegará procedente de Lausana, donde presidió la conferencia que ha liquidado el problema de las representaciones.

Sir Clive Wigram, principal secretario privado del rey Jorge, acudirá a la estación a saludar a Macdonald en nombre del soberano.

También irán a recibirle el lord presidente del Consejo, Stanley Baldwin, y otros miembros del gabinete.

Se tiene entendido que uno de los primeros actos que ahora se producirán, será pedir a los Estados Unidos que cancele en su mayor parte las deudas de guerra que reclama de la Gran Bretaña.

El regreso de Herriot

(Agencia Havas)

PARIS, 10. — El señor Herriot, procedente de Lausana, llegó a París a las 7.18. En el mismo tren llegaron el señor Macdonald y los demás miembros de la delegación británica. A su llegada los delegados fueron saludados por varios ministros que habían venido a esperarlos.

Von Papen llegó a Berlín

(United Press)

BERLIN, 10. — Procedente de Lausana, ha llegado el canciller alemán von Papen y demás miembros de la delegación alemana que participaron en las negociaciones en que fueron liquidadas las reparaciones. Acudieron a la estación a esperar al canciller el ministro del Interior, von Gayl y demás miembros del Gobierno. Un pequeño grupo de curiosos aclamó al canciller cuando partió en automóvil para la Wilhelmstrasse.

El gabinete se reunirá el lunes para oír el informe del canciller sobre las negociaciones.

TURQUIA ENTRA EN LA LIGA

Así lo Comunicó Formalmente el Ministro de R. Exteriores, Rushdi Bey

INVITACION

(United Press)

ANGORA, 10. — El ministro de Relaciones Exteriores Rushdi Bei ha comunicado formalmente a la Liga de las Naciones que la Asamblea Nacional de Turquía votó por unanimidad, el sábado último, aceptar la invitación hecha por la Liga a Turquía para ingresar en la institución ginebrina.

La Lucha Contra la Langosta en Italia

ROMA, 10. — Con el mayor de los éxitos se ha dado por finalizada la campaña general de extirpación de la plaga de la langosta.

El Gobierno Argentino Ofreció Nafta al Uruguay

(United Press)

MONTEVIDEO, 10. — El presidente Terra, ha confirmado al diario "El Pueblo" que el gobierno argentino le ofreció suministrar nafta al Uruguay.

J. M. CANTILO

El presidente informó que hace días le entrevistó el embajador argentino, doctor Cantilo, en nombre del presidente Justo, para informarle que la Argentina estaba dispuesta a ceder para uso de la administración pública, hasta la cantidad de 400.000 litros de nafta.

El doctor Terra agradeció el ofrecimiento expresando que lo tendría en cuenta, pero que momentáneamente no utilizaría la oferta por no serle indispensable, pues suponía que el conflicto causante de la escasez de nafta se solucionaría.

Con respecto a la declaración del ministro de Relaciones, doctor Blanco, quien dijo no conocer la existencia del ofrecimiento, "El Pueblo" hace resaltar que la gestión del embajador Cantilo fué hecha directamente ante el presidente Terra.

G. TERRA

CHOCARON OTRA VEZ HINDUES

Al Terminar una Conferencia han Resultado 50 Personas Heridas

MOTIVOS

(United Press)

BOMBAY, 10. — A consecuencia de un choque ocurrido entre diversas facciones de las clases hindúes que celebraban una conferencia en esta ciudad, resultaron 50 heridos.

El choque se produjo a consecuencia de los distintos puntos de vista que sostienen las facciones, pues mientras unos reclaman listas electorales separadas en la nueva constitución que se proyecta dar a la India, otras piden listas de electores unidas.

La policía tuvo que intervenir para separar y dispersar a los contendientes.

MAÑANA DISCUTEN LA REFORMA TRIBUTARIA

El Gabinete Francés Determinará Previamente el Plan Estratégico que Seguirá en el Debate que se Iniciará en la Cámara

REUNION IMPORTANTE

(United Press)

PARIS, 10. — Procedente de Lausana llegó hoy, antes del madiodía, el presidente del consejo, señor Herriot, a quien se tributó un entusiasta recibimiento.

Herriot discutirá esta tarde la proyectada reforma del presupuesto, cuyo debate se iniciará mañana, en la Cámara de Diputados. Asistirán a la reunión de esta tarde, el vicepresidente del consejo y ministro de Justicia, Sr. Renoult; el ministro de Hacienda, German Martín; el del Interior, Chautemps; el de Presupuestos, Palmala; el presidente de la comisión financiera del Senado, Sr. Caillaux, y el miembro informante de la comisión de presupuestos del Senado, Henri Roi.

Después de esta reunión, Herriot convocará al gabinete a una reunión, que se realizará mañana a las 10 horas, en la cual se determinará el plan estratégico que el gobierno desplegará en el debate que por la tarde se producirá en la Cámara.

LOS BUZOS TRABAJAN YA EN EL PROMETHEE

Desde las Seis de la Mañana los Buzos Proceden a una Minuciosa Revisación de las Compuertas del Submarino Francés Hundido

EL ARTIGLIO

(Agencia Havas)

CHERBURGO, 10. — La tripulación del Artiglio inició sus trabajos a las 6 horas. Se dedican los buzos a la minuciosa revisación de las compuertas del Promethee.

Hasta las 9 horas no se tenían noticias sobre el resultado de la inspección, esperándose de todos modos que, debido al buen tiempo reinante, ha de ser fácil la revisación de las compuertas, especialmente de la central.

Angustia en Cherburgo

(Agencia Havas)

CHERBURGO, 10. — Lo claro del día y la calma de las aguas permitieron desde las 8 horas reanudar las tareas de salvamento del submarino Promethée.

La población de Cherburgo está viviendo momentos de verdadera angustia, pues las tentativas llevadas a cabo por los buzos del Artiglio a última hora de la tarde de ayer, tentativas de llamados a los infortunados marinos del Promethée, dieron resultados completamente negativos.

En la borda del Artiglio, su comandante Carli dirige las operaciones dedicando especial atención en obtener la exacta posición del submarino y muestra verdadera confianza en el resultado de las delicadas y arduas tareas que se le han confiado.

Interrogado por el representante de la Agencia Havas, el comandante Carli dice: "No hay duda que el trabajo que hemos emprendido es cosa de titanes, pero desde hace varios años que nuestra especialidad son las tareas difíciles."

Estímase en los círculos bien informados que los trabajos de salvamento serán dirigidos personalmente por el director técnico de los trabajos de recuperación del tesoro del Egypt, señor Mario Raphaelli.

Una reunión

(Agencia Havas)

CHERBURGO, 10. — Esta tarde a las 14 horas se reune una comisión integrada por técnicos marítimos y el comandante Quaglia, del Artiglio, para examinar las posibilidades de levantar el casco del Promethée hasta el nivel del mar.

Mollison y Johnson Llegaron a Dublín

(United Press)

DUBLIN, 10. — Han llegado a esta ciudad los famosos aviadores de larga distancia J. A. Mollison y Amy Johnson, quienes vienen para discutir los planes de un proyecto de doble vuelo transatlántico y estudiar especialmente detalles para la navegación aérea.

Dichos aviadores han inspeccionado el aeródromo de Baldonnel, desde donde piensan emprender el vuelo a fines del corriente mes de julio.

Para la tentativa utilizarán un aeroplano liviano Puss Moth, equipado con un tanque extra de 150 galones de capacidad lo que les permitiría un radio de vuelo de 3500 millas.

SIGUE EN EL PERU LA LUCHA CONTRA LOS REVOLUCIONARIOS

ATACARON A UNA COLUMNA DE PEREGRINOS

(United Press)

GLASGOW, 10.—En circunstancias que numerosos orangistas de Govan se dirigían procesionalmente a Cardonald, para celebrar el 12 de julio, los espectadores intentaron dispersar a los peregrinos, contra los cuales arrojaron piedras, trozos de carbón, agrediéndolos también a palos y con cuchillos.

LOS PERSIGUEN EN EL DPTO. DE LIBERTAD

Los Leales Marchan Hacia las Alturas de Cerro Prieto con el Propósito de Cortar la Retirada de los Rebeldes en Santa Catalina

LA AVIACION

(United Press)

LIMA, 10. — Ayer al atardecer, cuando las fuerzas leales amenazaban Trujillo se creía que los rebeldes esperaban ayuda de otros puntos. Pero ahora los insurrectos huyen de esa localidad, sin que les llegara el ansiado refuerzo.

"El Comercio" refiere cómo la aviación intervino en el ataque contra los rebeldes. Dice que cuando los aviones volaban sobre Salaverry observaron grupos armados en actitud hostil, pero los aviones los dispersaron; luego bombardearon un cuartel de artillería llamado O'Donovan y un molino donde los apristas habían establecido su cuartel general. En seguida los aeroplanos volaron muy bajo sobre la plaza de la Libertad, donde vieron gente que enarbolaba banderas rojas. Los insurrectos hicieron fuego contra los aviones, que replicaron arrojando bombas sobre la población.

Quieren cortarles la retirada

(United Press)

LIMA, 10. — Los rebeldes de Trujillo, divididos en pequeños grupos tratan de huir hacia la localidad de Otuzco, situada tierra adentro en el departamento La Libertad.

Así informa un comunicado oficial, que añade que un destacamento de tropas leales, procedente de San Pedro, se ha posesionado de la granja Casa Grande, donde se incautó de armas pertenecientes a los rebeldes. Luego tomó la granja de Cartavio para dirigirse hacia las alturas de Cerro Prieto, con el propósito de dominar el valle de Santa Catalina y cortar la retirada de los revolucionarios.

Griffin y Matern Llegaron a Moscú

MOSCU, 10. — Los pilotos Griffin y Mattern llegaron a esta ciudad, siendo saludados en la estación por representantes del estado soviético y de la prensa.

Griffin presenta algunas heridas.

Los pilotos manifestaron a la prensa su agradecimiento por las atenciones que les fueron dispensadas.

MURIERON 10 PERSONAS EN UN NAUFRAGIO

(United Press)

MELBOURNE (Australia), 10. — En la bahía de Apollo, situada en el Estado de Victoria, naufragó el vapor de cabotaje Casino, de 125 toneladas, pereciendo ahogados diez tripulantes.

SE HUNDIO LA EMBARCACION MARY EVELYN

En el Accidente Perecieron Cuatro de sus Nueve Tripulantes

UN CHOQUE

(United Press)

CARMARTHEN (Gales), 10. — Frente a las costas de Pembroke chocaron la embarcación pesquera Mary Evelyn, de la matrícula de Ramsgate, y el vapor Skerries, hundiéndose el Mary Evelin, del cual perecieron ahogados cuatro tripulantes de los nueve que constituían su dotación.

Nuevo Crédito para Obras Públicas en Módena

(Agencia Havas)

ROMA, 10. — Por el Ministerio del Interior fué comunicado al prefecto de Módena, que el gobierno acordó un crédito de 4.500.000 liras para la ejecución de algunos trabajos públicos en aquella región, entre ellos la implantación de la vía Roma.

Adquiere Nuevos Contornos el Incidente Entre Italia y Checoeslovaquia

(Agencia Havas)

ROMA, 10. — La Federación Italiana de Football ha enviado hoy un telegrama a las autoridades del Club Slavia de Praga, anunciándoles el haber aplicado una penalidad disciplinaria al jugador del club Juventas, **Renato Cesarini**, por sus incorrecciones ostensibles durante el match por la Copa Europa, jugado en Praga entre el team del Juventas y del Slavia de Praga.



El footballer Renato Cesarini ha sido en consecuencia multado en 2.000 liras, además de ser severamente amonestado por su falta durante el match internacional jugado en Praga.

Esta medida alcanza, pues, solamente, a una de las partes que intervinieron en los hechos desagradables y la Federación Italiana de Football, al comunicar su resolución al Slavia de Praga, solicita a su presidente el Dr. Meisl, que haga conocer cuáles han sido las medidas que, por su parte, ha adoptado la Federación Checoeslovaca de Football, a raíz de los incidentes del match con el Juventas, durante los cuales varios jugadores italianos fueron agredidos por espectadores exaltados que habían penetrado violentamente al campo de juego.

Mientras tanto, declara la Federación Italiana de Football, el team nacional italiano no irá a Praga a disputar el anunciado match internacional anual entre Italia y Checoeslovaquia, por la disputa de la Copa Internacional, hasta tanto la Federación Checoeslovaca de Football no se comprometa formalmente a asegurar una protección adecuada a la integridad de los jugadores italianos y evitar nuevas ofensas como las que les fueron inferidas a los componentes del Juventas.

A LOS 104 AÑOS, MISS HADOW ANDA AUN EN MOTOCICLETA

(Especial para CRITICA)

LONDRES, 8. — Aquello de que "Nunca es tarde cuando la dicha es buena" y lo otro de "Saber no ocupa lugar", puede ser aplicado a una dama de Leamington, Spa-Warwickshire que no obstante su edad, que no es precisamente primaveral, ha creido conveniente aprender a escribir a máquina y andar en motocicleta.



En efecto, miss Eleanor Hadow, inició su aprendizaje de escritura a máquina al cumplir 100 años de edad, y no obstante tener actualmente 104, está en plena posesión de todas sus facultades y tiene una excelente memoria.

Además, la señorita Hadow, que ha permanecido durante más de un siglo inmune a las tentaciones del amor, anda en motocicleta y side-car y algunos llegan hasta asegurar la posibilidad de que la "joven" se inscriba en alguna carrera de motocicletas, de esas que se disputan en speedway.

Nos parece interesante dejar constancia de que Eleanor aprendió el manejo de la motocicleta cuando contaba 90 años. En cuanto al aprendizaje de escritura a máquina, lo ha realizado, según dicen las personas allegadas a ella, con la esperanza de conseguir un empleo de dactilógrafa, en reemplazo de alguna "girl" de labios pintados que se haga bataclana.

El Gobierno no ha Hecho Ninguna Insinuación a Irigoyen

En base de noticias falsas se continúa cultivando el alarmismo. Acaso se pretenda desprestigiar al gobierno. Sólo se consigue, en cambio, desacreditar al país y poner en el ambiente nuevos motivos de inquietud. Es lo que ocurre con la versión antojadiza que se ha echado a correr de que el gobierno del general Justo ha insinuado al señor Hipólito Irigoyen, la conveniencia de que se retire, siquiera por un tiempo, del país. Diríase que el afán de impresionar al público con noticias sensacionalistas para lograr una difusión artificial en mérito de semejantes imposturas, no permite a tales órganos de publicidad medir el agravio que infieren al gobierno, al país y a los personajes políticos que figuran en ese "potín" aderezado para sorprender a la candidez colectiva. Ese periodismo aplaudió sin reservas a la dictadura. Y no ha logrado todavía volver a su quicio y al sentido común. Por ello renueva, con su espíritu timorato y avieso, el afán del atropello, intentando presentar al actual gobierno, de precisas normas institucionales, en trance de usar recursos extraños al imperio de la ley y de la Constitución. No existe estado de sitio. No se ha suprimido ninguna garantía elemental. ¿Cómo, pues, se puede pensar, aceptar y entregar a la difusión, noticia tan extraña, que significaría, por sí sola, la prueba de supresión de todas las garantías constitucionales? Es simple ardid. Afán de mantener en el espíritu público la intranquilidad. Empleo de armas impropias para provocar una curiosidad malsana que se traduzca en beneficio de los diarios que dirige esa tortuosa misión del periodismo que se llama Jorge Mitre. Es una actitud incalificable, que hace poco daño, pero que merece ser considerada por el público en todo su alcance: perversidad deliberada con propósitos de lucro. Y a ella se sacrifica todo: el prestigio del país, el prestigio del gobierno, de las instituciones y de la democracia.

No ha recibido ninguna insinuación

El señor Hipólito Irigoyen no ha recibido, como no podía recibir, ninguna insinuación de alejarse de la República. Ni siquiera insinuación en ningún sentido, que pueda lesionar los derechos y las garantías de todo ciudadano argentino, por modesto que sea su rol en la vida normal de la República. Así nos lo manifiesta, expresamente, su abogado defensor, el doctor Armando G. Antille.

—He hablado — nos dice— con el señor Irigoyen respecto de esa información. Y se ha mostrado ingratamente sorprendido, por cuanto no ha recibido del gobierno notificación alguna. Más: me ha preguntado a mí mismo si algún funcionario público me había insinuado tal pretensión. Y le he dicho la verdad: que nadie me ha sugerido semejante cosa.

—¿Y por propia decisión, preguntamos, el señor Irigoyen no se propone viajar?

—Por el momento, no. Días pasados sus médicos le habían aconsejado la conveniencia de buscar, para su salud ligeramente quebrantada, un clima cálido y seco. Había pensado en la posibilidad de llegar hasta Río de Janeiro o Asunción. Pero en vista de los rumores propalados ha desistido de toda perspectiva de viaje, comprendiendo que si se retirara del país, por motivos de salud, daría lugar a que el público aceptara sin beneficio de inventario, semejantes versiones. Todo el mundo creería en la efectividad del pedido del gobierno, la que redundaría en mengua de su prestigio y prolongaría la creencia de que la Argentina no ha recuperado el imperio de las instituciones. El señor Irigoyen, pues, no viajará ni por su propia voluntad.

El origen de la alarma

Además del diario de la impostura, se ha advertido otro foco alarmista, poco digno de ser tomado en cuenta. Uno de los modestos empleados de la policía de investigaciones que presta servicios, precisamente, en la puerta de calle de la casa del señor Irigoyen, ha difundido la versión de que en el acuerdo de ministros en que el Poder Ejecutivo consideró el manifiesto conocido, un secretario de Estado habría señalado la conveniencia de solicitar el ex presidente de la República, señor Irigoyen, se alejara del país. ¡Esa versión absurda, propalada a media voz, fué acaso recogida por el órgano de la voz clara y valiente! ¿El director del apéndice, don Jorge Mitre, juzgó verdadera la versión del pesquisa? La más elemental prudencia aconsejaba, sin embargo, pedir la ratificación o rectificación de la noticia al propio interesado, señor Irigoyen, o a quienes estaban en el deber de precisar la verdad por su posición en las esferas oficiales. Pero en ese caso, ese periodismo no hubiera podido hacer su juego y servir sus ausentes escrúpulos. Júzgue, pues, el público, de la seriedad de tales informaciones, que inocentes en la apariencia, constituyen un motivo de alarma.

Cómo se ve, se ha lucido, en este caso, el apéndice de la tribuna de doctrina con su ética periodística y su intento de criticable alarmismo.

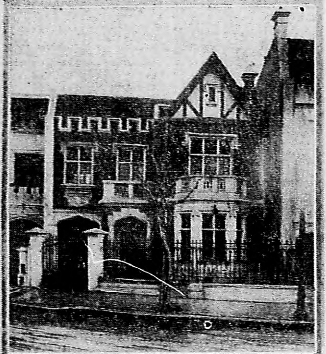
NADIE PUEDE ACUSARNOS, DICEN LOS KENNEDY Y POMAR

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

MANTENDRA EL DR. ALVEAR LA LINEA DE CONDUCTA DE TODA SU VIDA POLITICA

El Radicalismo Esperará Como se Merece al Ultimo Deportado de la Dictadura que Vuelve al País

HABLA EL DOCTOR GÜEMES



FRENTE DE LA CASA del Barrio Parque, que ocupará el doctor Alvear, a su regreso al país

En el momento que llegamos a las oficinas del comité central del radicalismo, el doctor Güemes está rodeado de numerosos correligionarios. Es la caravana interminable de todos los días, que va a su presencia a requerir informes, en busca de órdenes, a pedir orientación o explicaciones sobre los sucesos del momento.



A. GUEMES

—Es una tarea abrumadora — nos dice — que venimos afrontando con los compañeros desde hace más de un año. Y no hay manera de eludirla para buscar el lógico descanso. No se puede abandonar el puesto un solo momento, un minuto. Por suerte, agrega, dentro de poco tendremos aquí, entre nosotros, compartiendo la labor de nuestro presidente, al doctor Marcelo T. de Alvear. No se imagina la alegría que siento por ese retorno, ya que con el doctor Alvear hemos marchado siempre en perfecto acuerdo y ha sabido imprimir a las autoridades y a la masa partidaria esa confianza en el éxito que es la fuerza esencial en toda lucha política.

—¿Vd. lo esperará, doctor Güemes, en Buenos Aires?

—Aun no lo sé. Son mis deseos ir a encontrarlo en Montevideo. Pero no sé si me lo permitirán mis actividades. Si no puedo realizar ese viaje, lo esperaré en el puerto para darle el abrazo de bienvenida y ponerlo en seguida al corriente de la obra que hemos venido realizando para mantener la integridad moral del partido y realizar la más absoluta unidad partidaria mediante los trabajos de reorganización que él iniciara con tanto acierto y estaba a punto de llegar a su término cuando lo expatrió la resolución inexplicable de la dictadura.

—¿El comité invitará a los afiliados a concurrir al puerto a la llegada del doctor Alvear?

—Oficialmente aun no se ha resuelto nada. No podemos anunciar siquiera si ello se haría oficialmente, ya que el propio doctor Alvear ha insinuado el deseo de evitar esa manifestación pública. Pero todo el radicalismo tiene el propósito de recibirlo en la forma afectuosa y con las consideraciones que merece el ex presidente de la República, por sus antecedentes de patriotismo y de partidario que lo caracterizan. No hay que olvidar que es uno de los últimos deportados de la dictadura, que regresa al país. Numerosos amigos se anticipan a esperarle en Río de Janeiro, en Santos y en Montevideo y por ellos tendrá una información completa y minuciosa de cuanto ha ocurrido y ocurre en el radicalismo y de la situación política que en estos momentos atraviesa la República. Debemos ponerle al corriente de los sinsabores de la lucha empeñada, de cuanto se ha hecho, tanto por los dirigentes como por la masa partidaria, frente a los halagos, amenazas, persecuciones y destierros de la era inolvidable de la dictadura. En aquel momento de verdadero sacrificio, el radicalismo logró cumplir con su deber, manteniendo, incólume, su prestigio y defendiendo con altivez su autoridad moral, cívica y política. Desde luego, el doctor Alvear es ajeno a esa lucha, en la que ha corrido sus riesgos y ha ofrendado, como siempre, su sacrificio a sus caros ideales de toda su existencia.

—¿Respecto a la obra futura?

—Tengo la convicción profunda de que el doctor Alvear, consecuente con sus antecedentes, mantendrá la línea de conducta de pureza política de toda su vida, poniendo toda su influencia y la fuerza del radicalismo, unido y solidario, en la defensa de las instituciones y de los postulados democráticos de la Unión Cívica Radical. Pensar otra cosa, importaría infligir un agravio injustificado al doctor Alvear.

Ya en la puerta, tras la despedida, el doctor Güemes nos anuncia, en tono significativo, sus esperanzas.

—Todo andará bien: puede usted anticiparlo en CRITICA. Y todo quedará a tono para mantener la unidad indestructible de las filas partidarias.

Teatro Infantil Labardén

El elenco infantil del Teatro Municipal Labardén, que dirige la profesora Sra. Rodríguez Nasso de Rosso, actuó ayer por la tarde, adhiriéndose a los festejos patrios, en los barrios de Casas Baratas, Varela Bonorino. La gran cantidad de chicos y adultos que presenció la función al aire libre, tuvo dos horas de sano esparcimiento que transcurrieron sin que el interés decayera en ningún momento.

Actuaron durante el desarrollo del programa, las actrices y actores siguientes: Irma Moll, Max Sandler, María L. Zambrini, Angela Santoiucito, Teresa Ostori, Carmen García, Susana Miniaci, Olga Buder, Clara Grispun, Atilio Rossi, Raquel Klass, Bethy Sprimberg, Sofía y Clara Pasman, Carmen Bozzi, Enrique Todoro, Aníbal Passione, Ernesto Muñoz, Carlos Ricci, Paulina Satrevate y otros.

Hacen Categóricas Declaraciones Para CRITICA, al Llegar

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — A las 11.15 llegó el tren procedente de Salto, en el que venían Eduardo, Roberto y Mario Kennedy y el teniente coronel Gregorio Pomar. Cerca de trescientas personas los esperaban en la estación dando vivas al partido Radical. Esta corresponsalía fué a esperarlos a la estación Las Piedras, viniendo en conversación con los cuatro viajeros. En la estación, los aguardaba el doctor Varzi, enviado por el Ministerio del Interior, quien les dijo a los viajeros que el ministro había dispuesto.. darles alojamiento en el hotel Barcelona y citarlos para mañana a las 16 horas a fin de conversar con ellos. También se hallaba el doctor Carlos Quijano, quien será el abogado defensor de los cuatro. El doctor Quijano me dijo:

—Me solidarizo con la manifestación que hagan los cuatro perseguidos. Puede anticipar CRITICA que me jugaré bravamente esta carta, creyendo ganar la causa. El único resultado que se debe obtener, será el de lograr justicia.

Mucho Público los Esperaba Esta Mañana en la Estación Central de Montevideo

LOS DEFIENDE QUIJANO

Habla Mario Kennedy

Roberto y Eduardo Kennedy, delegaron en su hermano Mario, la facultad de formular declaraciones. Mario viene en compañía de su hijita Magdoe Ethelem, de 8 años, que en ningún momento se ha separado del autor de sus días. Comenzó diciendo Mario:

—El mayor Lescano estuvo hace un mes en Salto, manteniendo conmigo una extensa conversación, pero esta conversación fué puramente amistosa. Le afirmo que él no dejó traslucir nada de lo que luego se lo acusó, ni dió a entender que anduviera en esa actividad. El mayor Lescano vino a Salto a visitarnos a los tres hermanos. Como Roberto y Eduardo estuvieran en el interior del departamento, fuí yo quien lo atendió mientras duró su estada.

Extrañamos la acusación

Agregó Mario Kennedy:

—Me extraña que se diga que la jefatura de Salto nos acusó, por cuanto reiteradas veces conversé con el jefe señor Balbela, quien fué siempre correctísimo conmigo, manifestando que él estaba seguro que no había ningún movimiento de nuestra parte. En cuanto a la situación nuestra — terminó diciendo — tiene dos aspectos: el moral, que creemos solucionaremos pronto, y el material, que es el que nos preocupa, por cuanto tenemos campos arrendados y hacienda comprada, que no podemos dejar perder ni tampoco rescindir de los contratos, lo que nos causaría pérdidas ingentes. Por todo esto, creemos que el malentendido será solucionado favorablemente para nosotros.

Pomar también extrañado

Mientras conversábamos con el teniente coronel Pomar, nos dijo:

—Puedo garantirles que tanto yo como los hermanos Kennedy, hemos sido sorprendidos con las noticias del complot.

En ningún momento se podrá encontrar el menor documento ni rastros que puedan establecer una complicidad con el supuesto complot del mayor Lescano. El corresponsal de CRITICA en Concordia interrogó en su oportunidad al jefe de policía de Salto, señor Balbela, acerca de las presuntas actividades nuestras. El jefe le dijo que no tenía ningún indicio, habiéndole asegurado él al ministro que no se conspiraba. Yo permanecía en la estancia de Fonseca, hacía solamente ocho días que estaba en la ciudad de Salto sin tener contacto con ninguna persona.

Estoy a disposición del gobierno

Le preguntamos al teniente coronel Pomar si él había conversado con el mayor Lescano cuando estuvo en Salto, respondiendo:

—Se que estuvo Lescano en Salto. Se también que lo vió Mario Kennedy, pues los otros hermanos estaban en el interior del departamento, pero yo no lo ví para nada. Si se me da un indicio de que yo conspiraba, estoy dispuesto a ponerme a disposición del gobierno para que éste haga lo que quiera. Tengo la conciencia tranquila y la seguridad de mis actos.

El que afirme es un miserable

Agregó Pomar:

—Si existe alguna persona que afirme que yo intervine en algún tiroteo o simulacro para pasar armas a mi patria, no tengo inconveniente en decirle, si continúa afirmando esto, que es un miserable. Quiero significar, por último, que el jefe de policía, señor Balbela, me trató bien y que mañana ante el ministro del Interior sabremos defender nuestra conducta, de la que estamos seguros. En su debida oportunidad, CRITICA tendrá declaraciones extensas, mías, que aclararán muchos puntos oscuros. Quiero primero hablar con mi abogado y con el ministro del Interior.

La Gente de Fresco Interrumpió un Acto Vecinal en Morón

Se Protestaba Contra el Propósito de Denominar 6 de Septiembre a la Progresista Localidad del Oeste

NUMEROSOS INCIDENTES

LOS conservadores de Morón, convertidos en la expresión más pura y límpida del malevaje oficial, provocaron esta mañana, en dicha localidad, una serie de incidentes desagradables, "copando" el teatro Italia, donde un grupo caracterizado de vecinos realizaba un acto de protesta contra el cambio de denominación de la progresista y populosa localidad del Oeste.

6 de Septiembre

La iniciativa de los conservadores bonaerenses de denominar 6 de septiembre a Morón, ha encontrado una enorme resistencia en el vecindario de esa localidad, que el 5 de abril de 1931 expresara en forma categoría y sin ambages sus convicciones, con una aplastante derrota del caudillo conservador, doctor Fresco, que será famosa en nuestros anales políticos.



MANUEL FRESCO

La disconformidad del vecindario hacia los propósitos oficialistas, se tradujo en un gran acto público que tuvo por escenario el teatro Italia. A las 11 de la mañana las plateas y palcos del salón se hallaban totalmente ocupadas por los vecinos.

Llega Fresco

Para impedir el éxito del acto, los conservadores hicieron circular en los últimos días rumores alarmistas. Se decía que la reunión iba a ser interrumpida, y se hacía conocer el propósito de consumar tal atropello usando de violencias.

A pesar de tales versiones, el vecindario desde temprano tomó ubicación en las plateas del teatro. Frustrado el propósito de los conservadores de hacer fracasar la reunión, poco después de las 11 horas, un grupo de elementos oficialistas, catalogados como gente de acción, entre los que se destacaban empleados de la Comuna y malevos, entró al salón ocupando las primeras filas y los palcos. Encabezaba la horda el diputado Fresco y el senador provincial Obregón.

Habla el vecino Jiménez

Sin intimidarse por la actitud belicosa de que hacían ostentación los elementos oficialistas, los organizadores del acto dieron comienzo al mismo, usando de la palabra el conocido y respetado vecino de la localidad, Eusebio Jiménez, quien en frases oportunas destacó el propósito de las autoridades conservadoras, y señaló que el vecindario de Morón no estaba dispuesto a permitir el cambio de nombre, que avasallaba costumbres y tradiciones impuestas definitivamente en la historia patria.

Los primeros líos

Antes de terminar sus palabras, el vecino Jiménez fué interrumpido por los elementos conservadores que a gritos extemporáneos vivaban al diputado Fresco y al senador Obregón. El incidente adquirió proporciones y ante la pasividad de las autoridades policiales que no hicieron acto de presencia en ningún momento, los organizadores de la reunión dispusieron la suspensión de ésta, retirándose la mayoría del público del local.

Siguen los incidentes

Mientras tanto, en el interior del teatro, los conservadores a voz en cuello amenazaban a los organizadores del acto, para los que se pedía un "castigo ejemplar".

El vecindario, al retirarse del salón, lo hizo, vivando al vecino Jiménez y al nombre de la localidad. Mientras el señor Jimenez se dirigía hacia su auto particular, fué rodeado por la gente oficialista que había salido del salón. Volvieron entonces a reeditarse los incidentes desagradables y numerosos vecinos al grito de "viva Morón", "viva el vecino Jiménez", se interpusieron y lograron que aquél tomara tranquilamente su coche.

Algunos contusos

Al retirarse el señor Jiménez, los incidentes recrudecieron, tomándose los vecinos a golpes de puño con los oficialistas. Hubo algunos contusos. La policía recién tomó entonces intervención y lo hizo oportunamente, ya que ello evitó hechos más desagradables.

Sin embargo, merece destacarse la pasividad de la misma. Al interrumpir el senador provincial Obregón al vecino Jiménez, en el teatro, aquél no fué molestado en lo más mínimo. Tanto Obregón como Fresco hicieron valer en esta ocasión los diplomas tan ilegítimamente obtenidos.

A pesar de estos incidentes, el vecindario proseguirá su campaña. El próximo domingo volverá a realizarse un nuevo acto de protesta contra el cambio de denominación que se propone a la localidad.

UNA CONFERENCIA DE HERMINIA C. BRUMANA

Invitada por el Instituto Social, sección Extensión Universitaria, de la Universidad Nacional del Litoral, la conocida escritora y educacionista Herminia C. Brumana dará el martes 12, a las 18 horas, en el salón de actos de la Escuela Sarmiento de Santa Fe, una interesante conferencia. Tema: "Sugestiones a las maestras jóvenes".

EL GREMIO TRANVIARIO DESEA IR A LA HUELGA

...Y se Produjo el Nuevo Milagro

A Cien Kilómetros de Comodoro Rivadavia se Descubrió Otra Rica Zona de Producción Petrolífera

NUEVE DE JULIO JUBILOSO

Nuestros anónimos y pacientes buscadores de oro líquido han hallado ayer una nueva y muy rica zona de producción petrolífera. La batalla sin tregua en defensa de la creciente potencialidad económica argentina, registra una nueva fecha que es título de gloria para los modernos soldados que compartieron los afanes del descubrimiento.

En éste lo imprevisto da nacimiento a la historia, a la diversa historia que tiene cada uno de esos pozos que son jalones que marca la ciencia, la civilización y el espíritu realizador argentino. En el jubiloso parte enviado desde Comodoro Rivadavia al director de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales, ingeniero Silveira, se expresa que el descubrimiento se hizo en una zona distante 100 kilómetros de allí y hacia el Oeste.

Estudios geológicos realizados sobre el terreno permitían suponer la existencia del rico venero de oro líquido. El ingeniero Silveira ordenó la perforación. Allá fueron técnicos y obreros esforzados. Instalaron sus máquinas y sus carpas. Iban a abrir el vientre fecundo de la tierra. Llegaron a 100, a 200, a 500 metros. El milagro no se producía. La ahincada voluntad de vencer no tenía su premio. Llegaron a 800 metros. Tampoco. Después a 900. ¡Nada! Se resolvió entonces abandonar la empresa, procediéndose a extraer los materiales.

ARRIBA: Extracción del petróleo a grandes profundidades. Abajo: Una perforadora.

Y cuando se hacían los aprestos para el regreso, surgieron los vestigios del oro líquido buscado. La esperanza enterrada allá en lo hondo volvió a flor de tierra, transfigurada, tangible, hecha riqueza. Y aquellos hombres, minutos antes graves, taciturnos, reiniciaron la canción del trabajo haciendo jadear las máquinas que extrajeron 16 metros cúbicos de petróleo.

No sería menor la alegría de estos hombres que la de aquel rudo viejo que en la Pampa de Granito, la parábola de Rodó, produce el milagro doloroso de hacer brotar de la roca la primera simiente con la colaboración de un niño que recoge el polvo de los vientos, de otro que con sus dientes perfora la roca viva y de un tercero que con sus lágrimas incesantes produce la anhelada germinación.

Los esforzados trabajadores argentinos de Comodoro Rivadavia nos prepararon ayer este enorme homenaje a los próceres de nuestra nacionalidad que desde la inmortalidad presiden la fiesta de hoy.

NUEVAMENTE SE REUNIRAN LOS TRANVIARIOS

Se Tratará el Informe de la C. D. Sobre el Conflicto con las Empresas

Nuevamente el gremio de tranviarios ha sido citado a asamblea para deliberar sobre el conflicto que mantiene con las empresas como consecuencia del incumplimiento por éstas de la Ley 11.544 y el decreto reglamentario que a aquellos concierne.

Para pasado mañana

La convocatoria es para pasado mañana, martes 12, a las 19.30 horas, en el teatro Marconi. La asamblea será la continuación de la anterior, efectuada en el mismo local y que debió pasar a cuarto intermedio por falta material de tiempo para tratar las cuestiones que estaban en la orden del día.

Se deliberará sobre el informe de la C. D.

El punto capital a considerarse es el informe de la Comisión Directiva. Esta dará cuenta al gremio de las gestiones que se han venido realizando desde que se efectuó el paro de 24 horas en señal de protesta contra las compañías, porque no cumplen la ley de 8 horas, y el Estado, que no las obliga a ello.

Manifiesto de la Unión

Con motivo de la asamblea, la Unión Tranviarios se ha dirigido al gremio en un comunicado en el que se expresa: "Dado que esta asamblea está llamada a resolver las medidas que el gremio ha de poner en práctica en defensa de su aspiración inmediata, o sea de la aplicación de la ley de 8 horas sin rebaja de salario, es necesario que los tranviarios asistan en masa para poner de relieve ante las empresas y autoridades que les anima un inquebrantable espíritu de solidaridad y una tenaz voluntad de alcanzar el logro de su equitativo anhelo".

Se refiere, después, a las incidencias de la última asamblea, para finalizar: "Con la certeza de que la Unión Tranviarios es la fuerza que nos respalda positivamente en la medida de sus posibilidades y que cualquier debilitamiento o descalabro que ella sufra redundaría en perjuicio de todo el gremio, pues las empresas podrían imponer sus miras a su capricho y sin ninguna limitación, cada compañero debe meditar sobre lo que puede hacerse en las actuales circunstancias, asumiendo la parte de responsabilidad que tiene en el movimiento sindical. En consecuencia, es menester que todos los tranviarios que quieran cuidar nuestro baluarte común —la organización— y que deseen cooperar al más equitativo encauzamiento de las actividades colectivas, concurran sin falta a la próxima asamblea, para que nuestro gremio pueda dar una nueva prueba de la mesura con que sabe encarar sus asuntos y del concepto de sana disciplina que predomina en sus filas".

El gremio está cansado de esperar

Hemos tratado de inquirir entre la masa de trabajadores tranviarios la opinión que tienen sobre el conflicto actual. Podemos afirmar que el malestar es grande y que todos anhelan que de una buena vez este litigio ya crónico tenga solución; pero no cualquier solución, sino la que cuadra al derecho que les asiste. La ley 11.544 impone a las empresas, de acuerdo con el decreto reglamentario, la jornada de ocho horas, sin rebaja de salarios. Y entienden los obreros que las compañías no gozan de privilegios que les permitan eludir su cumplimiento.

Una espera de dos años consideran que es una demostración más que terminante del espíritu sereno del gremio. No están, pues, dispuestos a aguardar más, y si es necesario irán a la huelga. La opinión dominante entre la inmensa mayoría de los tranviarios es que habrá que declarar un paro para conseguir lo que hasta ahora no han podido por las vías pacíficas.

En una Comisaría Está Viviendo con Sus Hijos

BUSCA POR TODAS PARTES AL ESPOSO QUE DESAPARECIO

En la Seccional 23a., le Dan Albergue y Comida Porque Está Desalojada

R. MARIANO ACOSTA

En la comisaría 23a., está una mujer sin recursos de ninguna naturaleza. Los funcionarios de esa seccional la han recogido. Le dan albergue y un generoso almacenero de la esquina de Santa Fe y Malabia la provee de alimentos de los que hace partícipes a sus hijitos —un casalito— que no parece comprender la mala suerte que aguijonea a esa mujer.

Busca al esposo

Catalina Funes de Acosta, argentina, de 28 años llegó anteanoche a la comisaría 23a. pidiendo permiso para pasar la noche debajo de un techo. Fué recibida cariñosamente por los empleados de esa seccional. Le dieron alimentos y dispusieron una de las habitaciones del fondo. Momentos después, llegó en recorrida hasta esa seccional el jefe de policía, coronel García, a quien el auxiliar de guardia, señor Serra Bravo, le dió la [illegible].

El citado funcionario dispuso que esa mujer permaneciese allí hasta que regularice su penosa situación y de su peculio le dió unos pesos.

Manifestó la Funes que su esposo, Remigio Mariano Acosta, argentino, de 38 años, había ido —hacía cinco días— a Lomas de Zamora en busca de trabajo y que no tenía noticias de él.

Están desalojados

Fuimos hoy a la comisaría 23a. y hablamos con esta pobre mujer, que solamente tiene una felicidad: la de vivir apretadita a sus dos hijos. Felizmente, no pasan ni hambre ni frío, pero aún en medio de su tristísima situación, podría abrazar montones de alegría si supiera algo de su esposo. No quiere creer que la haya abandonado. Nos manifestó que con su esposo y sus dos hijitos vivía en una habitación de la casa Cabrera 4374 de la que es encargado un señor Mattos, quien por conquistarse las simpatías del propietario, los echó a todos a la calle, amontonando las pilchitas en un gallinero del fondo.



LA DESDICHADA MADRE, con sus dos criaturas, en la comisaría 23a., donde fué recogida

Una Claque Improvisada

La Falta de Hábito del Gobernador

(De nuestra agencia en La Plata)

LA PLATA, 10. — Los actos conmemorativos del aniversaro patrio alcanzaron gran lucimiento.

Pero en la Escuela Normal Nacional ocurrió un hecho que ha sido muy comentado. El director del establecimiento envió una invitación especial al gobernador señor Martínez de Hoz, la cual fué aceptada. Ante la esperada e inminente visita, el doctor Etcheverri reunió a las alumnas expresándoles que a la llegada del gobernador sería aplaudido calurosamente por ellas y que el aplauso se extendería hasta que el huésped tomara asiento o hiciera algún ademán significativo.

Y bien; llegó el gobernador. Las alumnas cumplieron la orden al pie de la letra. El señor Martínez de Hoz se sorprendió tan visiblemente por la recepción, que no atinó a tomar asiento ni hizo ademán alguno en el sentido de que cesaran las muestras de simpatía.

Y pasaron cinco minutos, durante los cuales las alumnas aplaudían, aunque cada vez más débilmente porque estaban extenuadas.

Provindencialmente llegó al salón en que se realizaba la fiesta el profesor Legarra, un catedrático ampliamente conocido y que goza de grandes simpatías y prestigios en el ambiente.

La llegada del profesor Legarra fué recibida con vivas demostraciones de alegría, aplaudiéndolo también frenéticamente, como una exteriorización vibrante de juventud.

Llama la atención la falta de tacto del doctor Etcheverri, que demostró estar poco enterado de la verdadera situación de pedagogo y del criterio directriz que debe primar en los actos oficiales.

EN SANTA FE SE DESCUBRIO UNA CURIOSA ESTAFA

Falsos Carteros Cobran la Multa de una Carta sin Franqueo

OPTIMO RESULTADO

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 10. — Un nuevo género de estafa se está llevando a cabo en esta ciudad, con óptimos resultados para sus autores. Trátase de personas que munidos de uniformes similares a los que usan los empleados del correo se presentan en casas de familia a llevar una carta dirigida generalmente a una persona que en esos momentos hállase ausente, las que manifiestan que por faltarle franqueo deben abonar la multa establecida por la ley de correos y que nunca baja de cincuenta centavos. Como es tan poca la suma a pagar muchos la hacen efectiva sin pensar en que han sido víctimas de una estafa, constatando después que quien firma la carta es una persona generalmente desconocida de ellos que invariamente es un tal García Pérez o Fernández. Como son muchas las denuncias recibidas en este sentido por la policía, ésta ha redoblado los esfuerzos para detener a los autores.

En el Barrio Segurola Fué Festejado el 9

BAJO los auspicios de la sociedad de fomento Roca, se realizó ayer en el barrio Segurola, el festival organizado en conmemoración de la efemérides patria.

El programa de festejos bien amplio por cierto, se desarrolló íntegramente y el acto fué prestigiado por una numerosa concurrencia que hizo extensivos sus plácemes a la simpática institución organizadora del acto, por el feliz éxito obtenido.

La concurrencia de la banda municipal, que ejecutó varias composiciones de su repertorio, dió mayor realce a la fiesta.

Tres Consultorios se Inauguraron en el Hosp. de V. López

Al Cumplirse el Primer Aniversario de la Fundación de la Casa se Realizó la Importante Ampliación

LAS ESPECIALIDADES

AYER se inauguraron, al cumplirse el primer aniversario de la fundación del hospital de Vicente López, tres nuevos consultorios, ampliando los importantes servicios que la citada casa de salud presta a la zona.

Oftalmología, lactantes y genitourinarias, son las tres nuevas especialidades a cuya práctica se dedican los doctores González Mujica, Barreiro Aguirre y Antonio Caporaletti.



MEDICOS y practicantes del hospital, cuyos pabellones se inauguraron ayer

Estadísticas

Con tal motivo se brindaron las estadísticas que indican cuál ha sido la labor realizada en la casa durante el primer año.

Reproducimos íntegramente el texto del informe:

"La comisión Técnica Administrativa del Hospital Municipal de Vicente López, se complace en informar al pueblo la estadística de los servicios prestados por este hospital desde el 9 de julio de 1931, fecha de su inauguración, hasta hoy, día de su primer aniversario.

En ella verá que el hospital llena con creces las funciones de asistencia médica, para lo cual se fundara, y que, pese a todos los inconvenientes con que debía tropezar una organización nueva como ésta, ha sido posible ponerla sobre rieles en una senda que llegará a ser orgullo de las autoridades y pueblo de Vicente López.

Ello ha sido posible por el apoyo entusiasta y decidido de las autoridades de la Comuna, por dar a esta dirección amplias facultades que le han hecho posible desenvolverse sin sugestiones extrañas a su misión, de por sí completamente apolítica y muy especialmente por los componentes de la dirección, doctores Ricardo Barreiro Aguirre, Alejandro Ravazzoli y Carlos Urdapilleta y el cuerpo médico que con tanto acierto, interés y buena voluntad coopera con los mismos, sin escatimar esfuerzo para allanar dificultades.

Los enfermos atendidos en los consultorios externos

Clínica de hombres, 552 de primera vez y 605 de segunda vez; clínica de mujeres, 449 y 545; piel y sífilis, 479 y 1220; Garganta, nariz y oído, 650 y 1295; garganta nariz y oído, operados, 138; clínica de niños, 1495 y 1681; odontología, 1329; primeros auxilios (guardia), 1615, curaciones 2770; cirugía general, 270, operados 54; clínica de enfermedades nerviosas, 198; ginecología, 410 y 717; auxilios de urgencia a domicilio, 1250; radiología y fisioterapia (radiografía) 198, (radioscopias) 100; rayos ultravioletas, (aplicaciones), 489; diatermia (aplicaciones), 170; maternidad, 381;

En esta maternidad han nacido 238 niños, de los cuales 230 viven, de los otros 8, cinco fueron fetos macerados y 3 nacieron muertos (placenta previa). Se han vacunado 709 personas y se han aplicado alrededor de 8145 inyecciones, entre sueros, vacunas gonocóccicas, antiestafilocóccica, antiestreptocócicas, neumo, bicianuro y biyoduro de mercurio, cacodilato de soda sulfarsenol, etc.

La farmacia de este hospital ha despachado 9005 fórmulas recetadas. Todos los datos que se consignan están debidamente asentados en sus libros respectivos y a disposición de todas las personas que se interesen por la marcha del hospital.

Ampliaciones

Con los nuevos servicios establecidos, se avanza en el camino que conduce al gran hospital que determina el proyecto. Próximamente se inaugurará un nuevo pabellón en el fondo del terreno. Aun cuando actualmente los servicios se cumplen, una mayor actividad exigirá ampliaciones, que doblarán la capacidad de ese hospital de zona.

EL NOVENIO SALON EVIDENCIA VASTA LABOR ARTISTICA

En el Museo Santafecino se Exponen 400 Muestras

RIGANELLI

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 10. — Todo un acontecimiento constituyó anoche en esta ciudad la inauguración del Noveno Salón Anual de Pintura y Escultura, organizado por el museo "Rosa Galisteo Rodríguez".

Este año fué invitado de honor el conocido escultor argentino Agustín Riganelli, quien desde hace varios días se encuentra en esta ciudad, y que ha presentado al salón de referencia un conjunto de 43 esculturas, y otro también importante conjunto de dibujos, la mayoría de ellos inéditos, los cuales han sido justamente admirados por la enorme concurrencia que asistiera a la inauguración cuyo acto continúa hoy.

Entre las demás obras, cuyo número pasa de 355, figuran trabajos de conocidos artistas del país, entre los cuales justo es destacar un elevado número de nuevos artistas locales, algunos de ellos ya conocidos por haber expuesto en años anteriores, entre los que se destacan Juan Shur, a quien Riganelli le ha adquirido un cuadro; Manuel Cobach, Pedro Cortaccio Cabedo, Torrens, Zapata Gollan, García Bañón, José Dessalchini, Juan Mula, Enrique Estrada y otros.

Como se sabe, la comisión provincial de Bellas Artes, que administra el museo, debe adquirir todos los años una obra de las expuestas, esperándose con vivo interés conocer el nombre del artista favorecido.

Por la Huelga Telefónica no Oímos a Gardel

En un Telegrama que nos Dirige se Lamenta de Ello

LA C. ARGENTINA

Ayer, en ocasión de la festividad patria, Carlitos Gardel debía hacer llegar su voz argentina desde París. Se había preparado para ello el popular cantor criollo y, en verdad, que nosotros también, ya que, por el milagro de la onda, escucharíamos a Carlitos, asociándose de alma y como él sabe hacerlo, al júbilo nacional.

Pero una circunstancias de fuerza mayor, no desconocida para nadie, imposibilitó a Gardel cantar, como eran sus deseos, si nos atenemos al telegrama que nos envía y que dice así: "Ruego comuniquen al público argentino lamento no poder cantar por radio, como eran mis deseos, a causa de la huelga telefónica en ésa, pero igual festejamos la fiesta patria con la colonia argentina en ésta. Saludos.—Gardel".

Está, pues, debidamente justificado el silencio de Carlitos que, en realidad, ha pesado ayer entre los que gustamos saborear las excelencias de sus notables condiciones.

Se Realizó una Carrera Pedestre de 2.500 Metros

Organizada por la Federación A. Argentina se realizó esta mañana una carrera pedestre en el circuito denominado Parque Chacabuco que comprende 2.500 metros. El recorrido de dicho circuito es el siguiente: de Curapaligüe y avenida del Trabajo por esta última hasta Carabobo, J. B. Alberdi, Curapaligüe al punto de partida.

Intervinieron en la competencia: I. López, de Racing; H. Gómez, de la Unión Deportiva Argentina; F. Furia, O. Reclau, de la Asociación Cristiana de Jóvenes; R. J. Gómez, libre; Luis Misaiglide, y J. Pillado, del Club Deportivo Andino.

Luego de un desarrollo interesante la carrera tuvo el siguiente resultado final:

1.o) H. Gómez, en 8 minutos 37 segundos 4.5.

2.o) Misaiglide, en 8 minutos 38 segundos 4.5.

3.o) O. Reclau.

El Vuelco de una Moto Causó Dos Víctimas

Esta mañana, en la esquina de las calle Jonte y Bermúdez, a causa de un viraje brusco volcó la motocicleta que conducía Gabriel Pérez, domiciliado en Cevallos número 1245.

Por efectos del accidente resultó herida la niña Amalia Laurido, de 6 años, que viajaba en el sidecar.

Ambos fueron atendidos en el hospital Alvear y la comisaría de la sección 45a., inició las averiguaciones del caso.

Avisos Fúnebres

† ANGELA MARIA MILANO Vda. DE FARINA—q. e. p. d. — Falleció el 9 de julio de 1932, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Atilio y Clotilde F. de Dell'Era; sus hijos políticos Clotilde M. de Farina y Aquiles Dell'Era; sus nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy domingo 10, a las 10. Casa mortuoria, Santa Rosa 5140 (entre Thames y Uriarte). Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† RAFAEL F. NAVARRO — q. e. p. d. — Falleció el 9 de julio de 1932, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Herminia Arteaga de Navarro; sus hijos Oscar Rafael y María Esther; sus hermanos Jacinta, Tomasa N. de Loza, Gregorio y Juan de Dios (ausente); su señora madre política, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy domingo 10, a las 10.30. Casa mortuoria, Ayacucho 951. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

Participación

† MARIA TERESA BOTET — q. e. p. d. — Falleció el 8 de julio de 1932, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su hermano Ernesto; su hermana política María Esther Rodríguez Canavery; sus tías Justina y María Inés Botet, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste ayer 9, a las 11. Casa de duelo, Azcuénaga 56. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

AVISO

Se avisa a los deudos del Sr. Ernesto Nicolás Riccio, cuyos restos están depositados en el Cementerio del Oeste, lotes 25 y 26, número 11, manzana 9 de la sección 9, bóveda propiedad de Eugenio Carri, que se les da tiempo hasta el 20 del corriente para retirar aquellos restos. Pasado este tiempo, los restos serán depositados en el osario común.

Audiciones Recreo Infantil

GRAN FESTIVAL EN HOMENAJE A LOS ARTISTAS DEL MICROFONO

Para fines del mes en curso se anuncia la realización de un gran festival, en una de las salas centrales de la metrópoli, auspiciado por la comisión directiva de la agrupación radiotelefónica de periodistas, constituída bajo la denominación de "Recreo Infantil", a cuyo frente actúa con su entusiasmo y decisión característicos el popular escritor Ferrari Amores.



G. CALLEJAS

Para dicho festival se descuenta desde ya la participación indefectible de los elementos más calificados del broadcasting porteño, como asimismo la del público en general, quien es particularmente afecto a esta clase de espectáculos, realizados con propósitos loables, como son, sin duda alguna, los que animan a sus organizadores, señores G. Calleja, Ferrari Amores, José Hernández, Armando González y Alfredo Buanocore, etc.

Con Energía Contestan al Decano de Medicina

A Raíz de un Decreto que Provoca Severas Críticas

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 10. — El doctor E. Pascualis contestó en carta abierta al decreto que diera el doctor Albarenque, decano de la Facultad de Medicina, por el cual suspendía a los jefes de trabajos prácticos del hospital de Clínicas. La carta dice así:

"Sin sorpresa he recibido el exabrupto, propio de sus alcances, pretendiendo reprender nuestra actitud de universitarios dignos, y muy especialmente a los que, como yo, son jefes de trabajos prácticos, que han obtenido el título de profesores suplentes con posteridad a hechos que son del dominio público.

"Creo un deber impostergable hilbanar estas líneas, no para contestarle, porque equivaldría ello a darle a Vd. una importancia que no tiene, pero debo explicarle algo que Vd., a pesar de ser tan estatuario, no puede comprender:

"Es necesario que sepa que los cargos rentados a que Vd. alude, no son en la Universidad prebendas o donativos con que las autoridades premian la consecuencia de sus adictos.

"Estos son cargos hasta los cuales se llega por propios méritos y el requisito obligatorio del nombramiento, no pasa de ser un mero trámite administrativo.

"En cuanto a la posteridad del título, con relación a los hechos que Vd. cita, tampoco puede tomarse como conformidad a su actuación, por cuanto su otorgamiento no es derecho privativo de las autoridades de la Facultad, sino una consecuencia lógica del dictamen del tribunal examinador.

"Creo haberle explicado lo que su obsecación y veneno le impidieron comprender".

Se Reunirán los Profesores de Educación Física

En el local que el Instituto Nacional Superior de Educación Física posee en la calle General Díaz 2155, se realizará el martes próximo, a las 18 horas una reunión de los profesores egresados de ese establecimiento.

En la citada reunión se tratarán asuntos de importancia para el gremio, por lo que deben concurrir todos los que posean el título de profesores nacionales de educación física, que otorga el mencionado instituto.

Realizan Asamblea Mañana los Huelguistas Telefónicos

Insistirá el Departamento Nacional del Trabajo en las Gestiones de Arreglo

SOLIDARIDAD DE LA C. G. T.

No obstante haber transcurrido ya casi dos meses desde que se declarara la huelga de trabajadores telefónicos, el conflicto sigue en pie como el primer día. Las gestiones de arreglo, que se iniciaron con el Departamento Nacional del Trabajo al principio del movimiento, fracasaron, como así también las que se intentaron en el Ministerio del Interior, posteriormente.

La mediación conciliatoria vuelve a radicar ahora en la primera de las instituciones nombradas y, aun cuando no es posible adelantar con firmeza los resultados que tendrán, parece que van bien encaminadas y que la solución que todos ansían, porque este conflicto afecta un servicio público imprescindible, podría al fin lograrse.

La asamblea de mañana

La Federación Obrera y Empleados Telefónicos ha convocado para mañana, lunes, a las 16 horas, a asamblea general del gremio, la que se realizará en el salón de la Sociedad Italia Unita, Cangallo 2555.

El Comité de Huelga informará sobre la situación actual del conflicto y se adoptarán las medidas que convengan ante el resultado de las gestiones del Departamento.

En cuanto a la actitud de la Confederación General del Trabajo, central a la que están afiliados los telefónicos, es de franca solidaridad con los huelguistas. Ya la totalidad de los gremios adheridos se han pronunciado en el sentido de apoyar a los huelguistas, para cuyo sostenimiento han contribuido con apreciables aportes en dinero, a la vez que se viene efectuando una intensa propaganda para el mitin organizado por la C. G. T., la que en breve citará a una nueva reunión de delegados sindicales que serán quienes decidirán en definitiva la ampliación del movimiento.

Hoy

—Reparaciones y confianza.
—Hitler no está de acuerdo.
—Dávila versus Ibáñez.
—Emil Ludwig ha estado en Rusia.
—Son buenos los sudafricanos.
—Exposición del libro español en Buenos Aires.
—Anécdota de D. Estergidio Domínguez.

LA CONSIDERABLE reducción de la deuda alemana por reparaciones constituye, según la expresión de un diario polaco, un buen negocio para ese país. Y lo es, sin duda alguna. Sobre la base de este acuerdo amistoso, que termina con el enojoso problema de las reparaciones, Alemania podrá iniciar su reedificación económica. Y renacida la confianza mutua, base del crédito, el mercado europeo adquirirá, si no el tono de los buenos tiempos, por lo menos una sensible mejoría.

PERO MIENTRAS en Francia, en Inglaterra y en Estados Unidos, el resultado de Lausana se comenta con satisfacción y reanima las esperanzas en una solución de la crisis que azota al mundo, en Alemania el hitlerismo se coloca en la obstinada posición de intransigencia, de intolerancia violenta, que caracteriza todas sus campañas.

HITLER ASEGURA que Alemania debe negarse rotundamente a todo pago. Su tesis, de triunfar, hubiera hecho fracasar la conferencia de Lausana y el problema de las reparaciones, lejos de hallar una solución, se hubiera agravado acentuando rencores y suspicacias hasta el extremo de constituir un verdadero peligro para la soñada paz de Europa. Los fascismos son, en realidad, los más encarnizados enemigos con que la paz cuenta en el mundo.

LA turbia política chilena no concluye de aclararse. En el match Dávila versus Ibáñez, el primero lleva la mejor parte. Ibáñez ha sido invitado, con cortesía no desprovista de firmeza, a retirarse del país. Pero la posición de Dávila, a su vez, ¿puede asegurarse que sea sólida no obstante este pequeño triunfo? Dávila, Ibáñez y los amigos del uno y del otro han hablado, se han definido. Pero falta conocer, ahora, la opinión del verdadero interesado: el pueblo. Aún no se le ha concedido la palabra. Hay razones para creer que Dávila tiene sus motivos para no concedérsela.

OTRO GRAN escritor, el alemán Emil Ludwig, ha visitado Rusia. El dinamismo, la poderosa unidad de acción del gran pueblo, lo han impresionado. Y la sobriedad de sus nuevas costumbres. En Moscú — dice — se han multiplicado los teatros de gran categoría artística. Son los únicos que funcionan. Y han desaparecido los cabarets. En los nuestros sucede, precisamente, lo contrario. Lo que ha desaparecido es el teatro de arte. Pero, consolémonos, se han multiplicado, en cambio, los cabarets. Es una de nuestras superioridades.

A PESAR de la disminución de posibilidades resultante de la falta de entrenamiento, la primera presentación de los sudafricanos ha impresionado bien. Su juego es, tal vez, un poco lento. Pero de inmejorable calidad. El entusiasmo, el empuje sin decaimientos de nuestros rugbiers, tuvo que rendirse a la superioridad técnica de los visitantes. Un dato interesante: el rugby empieza a interesar verdaderamente a nuestro público. Se calcula en más de veinticinco mil el número de los que concurrieron a presenciar el match de ayer.

NO obstante algunos importantes quebrantos producidos por la situación mundial en los negocios editoriales, la producción española de libros sigue ocupando un lugar privilegiado. Tendremos oportunidad de comprobarlo pronto. Se realizará en Buenos Aires una gran exposición del libro español. El interés que revistirá para nosotros es indudable. Buenos Aires es el principal mercado para la colocación de libros españoles.

"EL amigo a quien operábamos, que no recordaba haber llegado más que al número treinta y tantos, contó claramente hasta ciento veinte. ¿Quién había contado después de él? Verdaderamente, que para los que han sido educados en colegios de frailes estos juegos al escondite que hace Psiquis, les debe preocupar.

—¿Y a usted, no? — me ha dicho Illumbe.

—A mí no. Para mí todo es apariencia.

(De "La Caverna del Humorismo", de Pío Baroja, español contemporáneo).

Sol que persigues mis días
y que me has visto llorar;
solcito del cielo limpio
no se lo quieras contar;
que si mías son las penas
sólo mío es el penar.

MARIA JULIA GIGENA
Argentina contemporánea

UN APACHE DESFIGURADO

Cuando el señor Estergidio Domínguez, boticario de Río Gallegos, hizo un viaje de placer a Europa, en su condición de nuevo rico, llevó una niñera bien parecida pero muy provinciana. En París, la muchacha entró en relaciones con un mucamo del hotel donde se alojara, el cual, luego de dos días de flirteos, le sacó unos cuantos pesos prestados a la muchacha y desapareció como por encanto.

La más afligida, la niñera terminó por confesar a sus amos la estafa. Don Estergidio escuchó sonriente el relato y cuando se hubo enterado de la forma en que había sido engañada, le dijo por toda respuesta:

—¡Has visto? ¡No te decía yo que no vayas a meterte con esos affiches? Me alegro para que no seas otaria otra vez.

Un Chiste por Día



—Es una buena idea esta de hacer monedas de cuatro pfennigs en vez de las de cinco: la bendición del cielo con el 20 por ciento de rebaja.

(De "Simplicissimus", Munich)

Cinco Tiros en la Cabeza le Pegaron a un Chauffeur Hoy a las Cuatro Horas

La Policía Cree que se Trata de una Venganza

UN DETENIDO

UN crimen que se presenta un tanto misterioso hasta este momento, es el que se perpetrara esta madrugada, a las 3.45, en el interior del coche colectivo que guiara Luis Sabattini, y del que resultara víctima el mismo.

Varios tiros a la madrugada

Eran las cuatro menos cuarto de esta madrugada, cuando se sintieron varias detonaciones de arma de fuego en la esquina de las calles Salta y Carlos Calvo.

Un testigo ocasional

Una persona que ocasionalmente sintiera las detonaciones, fué el guarda del Anglo Argentino, número 635 el que se dirijía de su casa a la estación Salta a tomar servicio a las cuatro horas.

Esta persona manifiesta que sintió cinco balazos, perfectamente claros. Que los mismos fueron hechos rápidamente en sucesión y que las detonaciones de los mismos no eran de gran estruendo.

Pero — agregó — no ví a nadie en los alrededores, aunque sí el auto colectivo 10.689, el que estaba sobre la acera Oeste de la calle Salta.

Agarran a uno que huye

Apenas se sintieron las detonaciones, un agente de servicio detuvo, en la esquina de Estados Unidos y Santiago del Estero, a un individuo que huía, que resultó ser Anselmo D. Ibarra.

Conducido a la comisaría 16a., manifestó que no tenía nada que ver en el grave asunto que se le imputaba, diciendo en su descargo que, en efecto, había huído al sentir varias detonaciones de revólver, por un instinto natural y nada más. En su poder no fueron encontradas armas ni papeles comprometedores de ninguna especie.

Cómo se supone fué el crimen

Dada la forma en que se encontró, tanto el cadáver como el colectivo, se presume que una o varias personas que estaban estacionadas en la acera, frente al número 997, de la calle Salta, apenas el conductor del A. 10689 cruzó la calle Carlos Calvo, le hizo o le hicieron señas para que se aproximara: prueba de ello es que el auto está perfectamente arrimado al cordón de la acera. Una vez que el coche estuvo parado, el o los asesinos habrían subido al mismo y, mientras tal cosa hacían, ya que el auto quedó frenado, le dispararon los tiros en la cabeza, los que hicieron blanco en Sabattini.

Estado desesperante

En estado verdaderamente desesperante fué conducido Sabattini al hospital Rawson, en donde se nos informó que el deceso del mismo era custión de horas, dada las heridas recibidas, todas ellas necesariamente fatales.

Se cree sea una venganza

La opinión más generalizada entre la policía, es de que el hecho de sangre que comentamos sea producto de una venganza y que el autor o los autores del mismo sean amigos del instigador, pero que fueron desconocidos para Sabattini.

Las actuaciones

El sumario correspondiente está ahora a cargo de la seccional 16a., pero el mismo será pasado, en el día, a la seccional 4a.

De todo ello se dió cuenta al juez del Crimen correspondiente.



El automóvil colectivo de Sabattini, a quien un pasajero le disparó desde el asiento trasero del coche, cinco balazos que le destrozaron la cabeza, muriendo en el acto. Sabattini cayó pesadamente sobre la puerta izquierda del coche donde aun se pueden observar las manchas de sangre.

En Pelea, Resultó Herido un Hombre Esta Madrugada

Esta madrugada, en el café de la Avenida San Martín número 1439 se produjo una incidencia entre José Pedro Damioni, argentino, de 24 años, soltero, domiciliado en Nogoyá 5940, y un desconocido que huyó.

Este último, armado de revólver, hizo contra su rival varios disparos, hiriéndolo de relativa gravedad en el cuerpo.

La víctima fué llevada al hospital Alvear, y la comisaría de la sección 29a. ha iniciado averiguaciones para identificar y detener al heridor.

En un Accidente Murieron 2 Personas

(Agencia Havas)

ROMA, 10. — En la carretera entre Battaglia y Calzigliano, cerca de Padua, debido a una falla de la dirección, un automóvil chocó violentamente contra una carreta pereciendo en el accidente los conductores de ambos vehículos.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Querían Llevarse de Puro Guapos a las Dos Muchachas

Estas Eran Acompañadas por un Amigo a Quien Varios Individuos Tomaron a Golpes

CUATRO DETENIDOS

LA comisaría de la sección 21a. intervino anoche a raíz de un suceso ocurrido en las calles Santa Fe y Bulnes.

Varios patoteros, al ver que un hombre paseaba acompañado por dos mujeres jóvenes, pretendieron quitárselas, lo que dió lugar a una incidencia. Intervino la policía, y los individuos agredieron entonces a un agente, siendo al final detenidos cuatro de los promotores del desorden.

De paseo

Carmelo Felleta es amigo de las sirvientas Aurelia Adela Schiane y Regina Ferreira, con las que suele salir de paseo los domingos que ellas tienen franco.

Así ocurrió anoche. Estuvieron en un cine de Palermo y regresaban a sus domicilios por la calle Santa Fe cuando, al llegar a Bulnes, un grupo de individuos que se entretenían en molestar a los transeuntes, comenzaron a hacer objeto de bromas a Felleta.

Te las quitamos

Como era lógico, Felleta protestó contra los patoteros y, entonces, uno de ellos se adelantó diciéndole que estaban dispuestos a quitarles las mujeres. Los otros tomaron de los brazos a las muchachas, las que comenzaron a dar gritos en demanda de auxilio, mientras Carmelo se trababa en pelea con dos de los de la patota.

Acudieron entonces un cabo y un agente, que trataron de arrestar a los promotores del desorden, pero también ellos fueron agredidos a golpes de puño.

Con la llegada de otros vigilantes se puso fin a la incidencia, procediendo a la detención de Martín Tiky, José Tosta, Antonio Borello y Ernesto Arenas.

Estos quedaron incomunicados en la comisaría 21a., a disposición del juez de turno.

50,000 PESOS EN ALHAJAS ROBARON A ADA FALCON

Mientras Quedó Solo el Departamento que Ocupa Entraron Ladrones Ayer, Llevándose Varias Joyas

INTERVENCION POLICIAL

Ayer concurrió a la comisaría de la sección 17a. la artista Ada Falcón, para denunciar que ha sido víctima de un audaz robo.

Refirió que salió a las 18 del departamento que ocupa en la calle Libertad 1032, quinto piso, y al regresar, poco después de las 21, notó que la puerta del mismo había sido violentada.

Una rápida inspección de su dormitorio le permitió establecer que éste había sido visitado, durante su ausencia, por los ladrones, quienes revisaron los muebles, apoderándose de dos brazaletes y otras joyas que guardaba en un alhajero y cuyo valor aproximado estimó en la suma de 50.000 pesos.

La mencionada comisaría inició de inmediato las averiguaciones del caso, solicitando la cooperación de Robos y Hurtos de Investigaciones. Concurrieron luego empleados de dactiloscopia, que efectuaron una inspección en la habitación, con el propósito de obtener copia de rastros papilares, que pudieron dejar los autores del robo.

Entretanto se ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente y se dió cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción de turno en ese distrito.

Dos Niños se Han Lesionado en un Choque de Autos

Viajaban en un Automóvil de Alquiler que fué Embestido Violentamente por un Colectivo

EL ACCIDENTE

Esta mañana, en la calle Santa Fe, frente al número 3535, se produjo un violento choque entre el automóvil de alquiler chapa 3534, que conducía el chauffeur Roberto Fresco y un colectivo a cargo de Miguel Jol.

De resultas de la colisión, ambos vehículos resultaron con desperfectos de consideración y los menores Delia Clotilde y Antonio Raúl Garrido, que viajaban en el coche de alquiler, sufrieron lesiones de regular importancia que les fueron curadas en el hospital Ramos Mejía, donde quedaron internados.

La comisaría de la sección 20a., que intervino, procedió a la detención de ambos conductores y ha iniciado la instrucción del sumario de estilo.

Llegó a Corrientes el Diputado Pérez Leirós

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 10. — Llegaron a ésta el diputado nacional Pérez Leirós y los delegados de los pueblos de la provincia, con el fin de intensificar la propaganda del partido socialista tradicional y crear el comité central.

TRATANTES DE BLANCAS



S. PETIJON

En el día de la fecha a bordo del vapor "Alsina" han sido embarcados con destino a Europa Santiago Petijon (a) Henry le Doigt Coupée, francés, de 40 años, soltero, catalogado como ladrón y tratante de blancas en plena actividad, y Juan Bautista Saravelli,



J. SARAVELLI

francés, de 37 años de edad, soltero, conocido propietario de lenocinios que funcionan en la provincia de Córdoba.

Dichos individuos son expulsados del país por hallarse comprendidos en el art. 2o. de la ley 4144 y de acuerdo a decretos del Poder Ejecutivo de la Nación.

PARA LAS LUCHAS COMUNALES HAY UN GRAN PARTIDO

Se Llama Unión Popular y Está Constituído por Gran Mayoría de Formosa

LOS DIRIGENTES

(De nuestro corresponsal)

FORMOSA, 10. — Para las próximas luchas comiciales — comunales — se constituyó el comité Unión Popular, que tiene la representación del pueblo, el comercio y la industria. La comisión provisoria ha quedado constituída por los señores: Fenelón Figueroa, Jorge Alemán, Joaquín Medina, Pedro Alegría, Nello Sarti, Juárez Rodríguez, Calviño, Antinori, García, Rodo y otros que encarnan la masa popular de Formosa.

UN OMNIBUS FUE INCENDIADO POR LOS HUELGUISTAS

Al Tratar de Extinguir el Fuego, el Chauffeur del Mismo se Produjo Quemaduras en las Manos

LOS AUTORES HUYERON

Esta mañana fué incendiado otro ómnibus de la Compañía Unión Comercial. Como esta empresa se halla en conflicto con su personal desde hace algún tiempo, habiendo sido objeto ya de otros atentados similares al de hoy, la policía asegura que los autores del hecho son los obreros en huelga.

Dos desconocidos

Según ha averiguado la comisaría 42a., eran las 6.5 de esta mañana, cuando llegó el ómnibus chapa número 10957 de la compañía nombrada, a la calle Pizarro, frente al número 6840, punto terminal de la línea.

En esas circunstancias, dos desconocidos que viajaban en un automóvil que quedó aguardándolo a poca distancia, traparon rápidamente al coche y utilizando nafta prendieron fuego al vehículo.

Inmediatamente después emprendieron la fuga logrando desaparecer.

El chauffeur

Eduardo Franco, chauffeur que estaba a cargo del ómnibus, trató de extinguir el fuego por sus propios medios, sufrieron, en esas circunstancias, quemaduras en las manos y en la cara.

Telefónicamente se solicitaron entonces los servicios del cuerpo de bomberos concurriendo un destacamento desde Mataderos que con una línea del autobomba extinguió el fuego.

El vehículo sufrió desperfectos de importancia que no han sido avaluados aun por la empresa damnificada.

En la comisaría seccional se han iniciado las actuaciones sumariales con intervención del juez de turno y se ha solicitado la cooperación de la sección Orden Social para procurar la identificación y detención de los autores del atentado.

UN RELOJ Y $ 25 LE ROBARON A UN TRANSEUNTE, HOY

Tres Individuos, Armados de Pistolas lo Asaltaron en una Calle de Belgrano, Huyendo Después

LAS PESQUISAS

En la esquina de las calles García del Río y Roque Pérez, tres audaces asaltantes despojaron de su dinero y el reloj a un transeunte, esta madrugada. La víctima fué Enrique Salvi, domiciliado en Freyre 3623, quien a la 1.30 se dirigía a su casa. Al llegar a la esquina indicada, tres individuos que empuñaban sendas pistolas le ordenaron levantar las manos. Asustado, el hombre obedeció, y entonces rápidamente procedieron a revisarle los bolsillos, despojándolo de la billetera donde guardaba 25 pesos y de un reloj de plata. Inmediatamente después los delincuentes se dieron a la fuga logrando desaparecer.

El damnificado se encaminó entonces a la comisaría de la sección 35, donde formuló la denuncia correspondiente, proporcionando la filiación de los autores del hecho. Se iniciaron las actuaciones de práctica y se invitó al damnificado a concurrir a Robos y Hurtos para examinar las fotografías de delincuentes conocidos, por si así logra identificar a los asaltantes.

Sigue Invicto Peñarol en el Torneo Uruguayo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10.—Un solo encuentro se jugó esta tarde por el campeonato profesional de primera división, donde dirimieron supremacías los elencos superiores de Peñarol y Defensor, cuya lucha resultó desprovista de interés dado el dominio ejercido por los peñarolenses, que se adjudicaron el triunfo por seis tantos a dos.

Con esta victoria la escuadra de Peñarol se mantiene invicta en el primer puesto del campeonato local.

Sp. Barracas Ganó Ayer Bien en Bahía Blanca

(De nuestro corresponsal)

BAHIA BLANCA, 10. — La gran expectativa que había despertado entre la afición local el solo anuncio de la visita del primer elenco de Sportivo Barracas, quedó puesto de manifiesto con la crecida cantidad de aficionados que llenó por completo las instalaciones del club Pacífico, lugar dande se desarrolló el match entre los barraqueños y el seleccionado de la Liga del Sud.

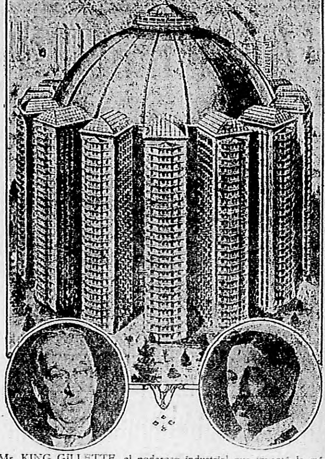
El encuentro resultó reñido e interesante, logrando imponerse Sportivo Barracas por tres tantos a uno merced a los buenos oficios de Mario Fortunato que señaló dos tantos y Marassi, mientras que el tanto de los perdedores lo anotó Coria.

Mañana la escuadra superior de Sportivo Barracas dirimirá supremacías con el once superior de Pacífico.

Murió el Hombre que nos Libró del Tajo

(United Press)

LOS ANGELES, 10. — Ha fallecido King Gillette, el inventor de las famosas hojas para máquinas de afeitar.



Mr. KING GILLETTE, el poderoso industrial que inventó la máquina de afeitar de su nombre, consiguiendo fama y dinero, falleció hoy. Aquí lo vemos fotografiado en el año 1895, y en la actualidad. Gillete, que, además de la atención que prestaba a su formidable usina, amaba las construcciones fantásticas, tenía proyectado el monumental edificio que reproducimos en la parte posterior, ideal para departamentos

Ha muerto uno de los más grandes benefactores de las barbas modernas: King C. Gillette. No vamos a hacerle aquí una oración fúnebre al uso, relevando sus "condiciones de inteligencia y simpatía". Para nosotros, Mr. Gillette era un hombre común, así en su trato como en sus dones intelectuales. Pero una razón de gratitud nos mueve a recordarlo afectuosamente, evocando, al propio tiempo, las numerosas veces que nos hemos levantado con humor asesino, o que hemos escuchado los reproches de nuestra suegra y de nuestra esposa, o los gritos de los pibes, siéndonos posible, con todo, cumplir nuestra tarea de desbrozamiento facial, gracias al talento práctico del eminente señor Gillette.

Porque, en realidad, la maquinita que vino un feliz día a cubrirnos del riesgo de la navaja, tiene una importancia que aun no ha sido bien medida. Por ella pudo el adolescente comenzar a forjarse la ilusión de que se afeitaba la barba, sin necesidad de pagar el tributo de tajos con que fatalmente la navaja cruza la cara del aprendiz de autobarbero. Y por ella se han evitado muchos hechos sangrientos, que antes eran pavorosamente frecuentes: la degollación de la familia, verbi gracia.

La personalidad de Gillette, pues, persistirá en el tiempo, no como la del inventor del colchón neumático, que es un descubrimiento que incita a la molicie, sino como la de un hombre que supo, a la vez que procurar una grata comodidad a la parte masculina del género humano, evitar inútiles derramamientos de sangre en la cara propia o en la de nuestros semejantes.

Los Tucumanos Fueron Vencidos Hoy en Salta

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 10. — Resultó todo un éxito el festival organizado por el Club Sportivo Comercio con motivo de haberse adherido a la celebración de la fiesta patria.

En el match preliminar jugaron los primeros equipos de Gimnasia y Mitre, ganando los primeros por cuatro tantos a uno.

"Los Sindicalistas Asumirán el Poder"

LA VERDAD DE LO OCURRIDO EN D. FADRIQUE

Una es la Versión Oficial y Otra la Información de Nuestros Corresponsales Especiales, que ha Sido Tomada Directamente
Por ALBERTO GHIRALDO

Corresponsal permanente de CRITICA, en Madrid.

La verdad oficial sobre lo sucedido en Puebla de Don Fadrique, es que la sublevación de los campesinos fué promovida por agitadores extremistas.

Afirma el gobierno, que un grupo de comunistas había estado envenenando al pueblo con sus ideas utopistas, y que lo arrastró a la rebelión, provocando la tragedia lamentable cuyos detalles ya fueron trasmitidos a esa.

Nuestra verdad

Pero nuestra información directa, nuestra verdad, es muy distinta. Se trata sólo de un acto desesperado, que llevaron a cabo los productores de la tierra, cansados de soportar la injusticia tradicional, injusticia que ha sido creada por los inconscientes patrones que, burlando las actuales leyes, no cumplen las bases de trabajo y seleccionan caprichosamente la mano de obra, de acuerdo con las ideas políticas de los trabajadores.

Una llamada

Los choques sangrientos ocurridos, constituirán un toque de llamada para evitar con medidas previsoras, que otros pueblos igualmente castigados por el mismo mal, sean arrastrados, lanzándose al campo y apelando a la violencia ante sus ilusiones defraudadas.

ALBERTO GHIRALDO.

El Divorcio Motivó un Pintoresco Caso

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 10. — La implantación del divorcio en España, ha dado ocasión a un pintoresco episodio. El marido de la demandante, en lugar de querellar a la esposa, busca querella al abogado defensor.

El insólito hecho ha determinado la intervención del Colegio de Abogados, el cual se ocupa del caso planteado al abogado Mateo Congosto, quien, a consecuencia de haber tramitado una demanda de divorcio ha sido desafiado por el marido de la demandante.

Se espera con interés la resolución del Colegio de Abogados.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Fué Botado al Agua un Nuevo Crucero

(Agencia Havas)

LA SPEZIA, 10. — Hoy fué botado al agua el nuevo crucero Díaz para la armada italiana, en presencia del ministro de Marina Sr. Siriani, autoridades y gran cantidad de público.

Bolivia ha Dado a Conocer un Informe Sobre los Ataques

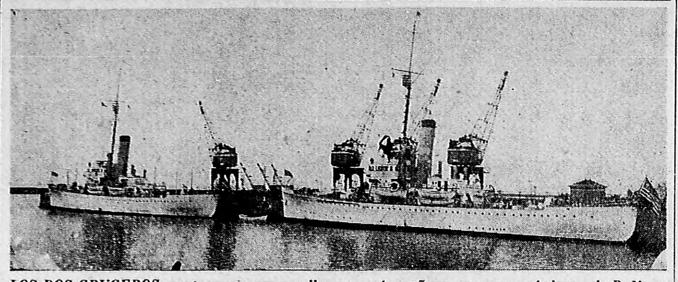
(United Press)

LA PAZ, 10. — El estado mayor boliviano ha dado a conocer un informe oficial sobre el ataque llevado por fuerzas paraguayas contra el fortín boliviano Santa Cruz, situado en el Chaco.

Según dicha información, un contingente de 50 soldados paraguayos atacó el fortín Santa Cruz, siendo rechazado por los defensores bolivianos, cuyas bajas fueron el teniente Arévalo y tres soldados heridos.

Agrega que, después del encuentro, los bolivianos hallaron una camilla ensangrentada y una chaqueta de soldado paraguayo, lo que hace suponer que ellos tuvieron también heridos.

Llegaron Dos Cruceros Americanos



LOS DOS CRUCEROS norteamericanos que llegaron esta mañana, en sus apostaderos de P. Nuevo

Esta tarde, a las 14 horas, llegaron a nuestro puerto, atracando junto al desembarcadero de la Dársena A de Puerto Nuevo, los dos cruceros guardacostas norteamericanos Sebago y Saranac, que vienen cumpliendo un viaje de instrucción.

Servicio de vigilancia

De un hábil diseño, los citados barcos de guerra pertenecen a la escuadrilla que hace el servicio de policía en las costas del país del Norte, siendo asimismo los que están encargados de la vigilancia de las mismas, para evitar que los contrabandistas puedan introducir, impunemente sus mercancías.

A bordo de dichas naves vienen como tripulantes 82 cadetes de la EE. UU. Guard-Coast Academy, quienes al terminar eset viaje de instrucción recibirán sus diplomas de guardia marina. Al mando de la expedición se halla el capitán Jones, comandante del vapor Sebago, siendo el comandante del cutter Saranac el capitán C. K. Thompson.

Autoridades

Desde momentos antes de la hora anunciada para la llegada de ambos navíos se hallaban esperándolos en el desembarcadero de la Dársena A de Puerto Nuevo, el embajador norteamericano en nuestro país, Mr. Robert Woods Bliss, los secretarios de la misma, el ataché naval norteamericano, el jefe de nuestro arsenal naval, señor Eleazar Videla y varios otros diplomáticos y oficiales.

Los saludos

Una vez colocadas las planchadas las personas que aguardaban subieron a bordo procediendo el embajador norteamericano a hacer la presentación de las autoridades y diplomáticos presentes a la plana mayor de ambos navíos.

Acto seguido fueron invitados por el comandante Jones a recorrer el barco, retirándose luego a la embajada norteamericana donde debía llevarse a cabo una recepción en su honor.

Llegó Hoy el Cadáver del Av. Infante

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 10. — Ha llegado a esta ciudad, procedente de Italia, el cadáver del aviador español, capitán Eugenio Infante, quien murió al sufrir un accidente en Italia, donde cursaba estudios especiales de aviación.

EXPULSADO

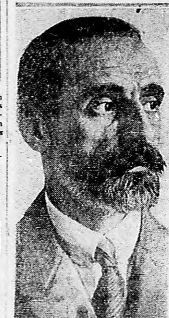
JOSE ALGORA, el diputado socialista por Zaragoza ha sido expulsado del partido por sus compañeros aragoneses, a causa de haber votado en contra del Estatuto Catalán

Un Incendio ha Destruido 400.000 Pt.

(De nuestros corresponsales especiales)

SALAMANCA, 10. — Un incendio producido ayer en esta ciudad, ha destruído totalmente el Hotel del Pasaje. Las pérdidas se calculan en 400.000 pesetas.

VOLVERA



EL EX MINISTRO de la monarquía española, D. Francisco Cambó, ha levantado su casa en París y anuncia la resolución de volver a militar en la política de Cataluña

Hubo 16 Heridos en Puebla de D. Fadrique

(De nuestros corresponsales especiales)

TOLEDO, 10. — El número de heridos en los recientes sucesos de la Villa de Don Fadrique, asciende en total a 6 guardia civiles y 10 paisanos. Sin embargo se cree que hay más heridos, aunque leves, los cuales no se presentaron a cura.

Se elogia el acierto de la guardia civil local, la cual, en los primeros momentos se retiró del pueblo aceptando la lucha en campo libre, con lo que se logró que fuera menos cruenta.

MAS DE 20.000 ALMAS CONGREGO EL DISCURSO DE LERROUX EN ZARAGOZA

Aconsejan al Gobierno la Formación de un Nuevo Gabinete que Responda a las Aspiraciones Urgentes de Todo el País

INTERRUPCIONES

(United Press)

ZARAGOZA, 10. — Realizóse el anunciado mitin radical en el cual pronunció su anunciado discurso el exministro de Estado del gobierno provisional de la República, Alejandro Lerroux.

Más de 20.000 personas, muchas de ellas llegadas de Huesca, Teruel y Valencia, llenaban la plaza de toros donde verificóse el acto.

Lerroux ratificó el criterio mantenido por el partido radical de que es necesario conceder a Cataluña una autonomía moderada.

Interrupciones

Cuando el orador especificaba las concesiones máximas que a su entender deberían hacerse a Cataluña, los elementtos anticatalanistas que concurrían al acto le interrumpieron por lo que renunció a seguir tratando el problema catalán, que era la parte que más expectativa había motivado, después de invitar a la muchedumbre a mostrarse moderada y alejada de los extremistas.

Lerroux insistió en que la República debe a los socialistas gran parte de su instauración, pero manifestó que estimaba prudente su retirada del gobierno por considerar que España, en la actualidad, no está preparada para una evolución socializante.

Inaplazables

Consideró que son problemas inaplazables que debe resolver la República, el restablecimiento del principio de autoridad, la concesión de la autonomía a Cataluña y la realización de una reforma agraria prudente

Declaró que en el momento oportuno aconsejará al gobierno la conveniencia de la formación de un gabinete netamente republicano que pueda interpretar las auténticas aspiraciones del país.

El orador fué ovacionado con entusiasmo.

Veraneo Para el Gabinete

Ya se Estableció que San Sebastián Será la Sede del Veraneo Ministerial

LAS EMBAJADAS

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 10. — Ha quedado establecido que sea la ciudad de San Sebastián la sede del Ministerio de Jornada durante el veraneo.

La mayoría de las embajadas se han trasladado a dicha ciudad donostiarra para pasar el verano, excepto la argentina, la cual continuará en Madrid.

Renuncia de Varios Diputad.

Los Representantes Valencianos Renunciarán por el Permiso Bilbaíno

DOS BARCOS

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA, (España), 10. — Con excepción de los socialistas, los demás diputados valencianos han acordado renunciar a sus actas en caso de que no se resuelva favorablemente el pleito planteado con motivo de haberse otorgado a los astilleros bilbaínos la construcción de dos barcos de la Tranmediterránea que creen debiéronse construir en Sagunto.

Mientras tanto prosiguen los actos de protesta.

El Aviador F. Rein Aterrizó en Luzón

(United Press)

HONG KONG, 10. — El aviador civil español, Fernando Rein que está realizando un vuelo desde España a las Filipinas, en una pequeña avioneta de turismo partió hoy a las 5.30 de la madrugada para Manila.

(United Press)

MANILA, 10. — El corresponsal del "Heraldo", en Aparri, isla de Luzón, comunica que el aviador español Rein aterrizó en aquella ciudad a las 14.40 horas de hoy.

Agrega que el aviador español saldrá para Manila, el lunes, a las 7 horas.

Previamente el jefe de correos de Aparri había comunicado que Rein llegó a las 13.10 horas pero la noticia fué después desautorizada.

LA REPUBLICA ACTUAL NO ES LA REQUERIDA

Algún Día se ha de Establecer el Frente Unico del Proletariado Español, Haciendo Entonces una República más Republicana

GOBIERNO SINDICALISTA

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 10. — "La mayoría del pueblo español es enemiga de la República burguesa" — nos afirmó el mayor Ramón Franco — héroe del vuelo de Palos a Buenos Aires y uno de los líderes de la Alianza de las Izquierdas.

Entrevistado por el corresponsal que le requería algunas declaraciones para CRITICA, el mayor Franco nos dice: "La actual república no es la república que el pueblo quiere. Algún día los ministros socialistas abandonarán el poder y poco después un frente unido de todo el proletariado, una unión de socialistas y de sindicalistas asumirá el poder. Ese día está más cercano de lo que Vd. puede creerlo."

Hay filtraciones

Franco considera que la Segunda República Española ha dejado que muchos monárquicos se "filtren" en ella; a tal extremo que los verdaderos republicanos, que el verdadero republicanismo, como ese que se predicaba en los días en que se conspiraba activamente contra la monarquía, ha sido adulterado. Franco afirma sin ambajes que la situación actual ha desilusionado a millones de verdaderos trabajadores, quienes desean una "República más republicana".

Aunque Franco es optimista sobre la implantación del régimen que, a su parecer, es el que el pueblo realmente desea, no tiene ambiciones de índole personal. Franco, en sus 36 años de vida ha saboreado suficientemente la gloria, y es evidente que sabe lo voluble y poco valiosa que es.

Amenazas recibidas

Debe recordarse que cuando se proclamó la República, Franco regresó de su expatriación y fué designado jefe del Cuerpo de Aeronáutica. Poco después, cuando inició una activa campaña para que se sublevasen los campesinos de Andalucía, fué separado de su cargo, coincidiendo la separación con un accidente ocurrido mientras hablaba desde una tribuna, la cual se desplomó, y donde el mayor Franco sufrió la ruptura de una pierna.

Refiriéndose a aquellos días, Franco nos dijo: "Cuando yo dirigía la Aeronáutica, habitualmente recibía quince cartas diarias, de remitentes anónimos, en las que se me amenazaba de muerte. Dondequiera que me trasladaba, había una guardia especial cuya misión era protegerme. Ahora no tengo ya ese cargo y estoy perfectamente libre. Nadie me molesta y apenas si se me concede alguna atención. Este bastón, — añadió — pues aún tiene que usarlo aunque su pierna, que por dos veces ha sufrido una fractura, ya está casi soldada, — es suficiente para defenderme".

No es peligroso

Franco es el primero en negar que sea un revolucionario tan peligroso como lo creen ciertas personas. Con tono humorista, comentó que hace poco tiempo fué interrogado por su antiguo amigo y ex camarada de conspiración, Indalecio Prieto, que ahora comparte el honor del "banco azul", porque es en la actualidad ministro de Obras Públicas. Este le preguntó qué era lo que llevaba en una cartera de cuero. "Indalecio probablemente creyó que allí había un explosivo de gran poder, pero cuando abrí la cartera, y se lo mostré, vió que solamente era un trozo de pan y una botella de vino, pues me veía obligado a llevar mi almuerzo para un viaje".

RAMON FRANCO
INDALECIO PRIETO

Pedrazzini Ganó la 1ra. Serie en Arrecifes

LA CARRERA DE AUTOS DE HOY HA SIDO INTENSA

Segundo se Clasificó Roberto Lozano y Tercero José Lacoent

UN ACCIDENTADO

Conforme se había anunciado, en la mañana de hoy se inició en Arrecifes la disputa del premio París Giannini, organizado por la delegación local del automóvil Club Argentino y que consistía en una prueba de velocidad para coches de fuerza limitada, a disputarse sobre un recorrido total de 356.4 kilómetros, que forman 24 vueltas del circuito local.

El entusiasmo que había despertado esta carrera entre los volantes era explicable por la base de su reglamentación, que constituye una innovación en nuestro ambiente, y que consistía en dividir la prueba total en tres series de ocho vueltas cada una y al terminar cada serie se largaba de nuevo en el orden del sorteo, excluídos los que hubiesen desistido durante la disputa de la serie anterior.

En esta forma los corredores que marchan rezagados en los primeros circuitos por alguna causa fortuita tienen un nuevo aliciente de reconquistar la punta y evitar los inconvenientes de la tierra y desventajas de tener que pasar a otros coches en carrera, como ocurre en las pruebas comunes.

Además la característica de coches de fuerza limitada, aumentaba la chance de aquéllos que teniendo una máquina modesta no pueden presentarse en las carreras habituales en competencia con los "racers" de mayor potencia que les restan toda posibilidad de una buena colocación desde el comienzo.

Los que corren

Por estas causas es que la inscripción de volantes en el Premio París Giannini marcó un record de 39 inscriptos, cifra sólo superada por el Gran Premio Nacional y muy destacable en la presente temporada, en que el ánimo de las carreras de automóviles parece haber decaído por la situación económica, que no permite grandes premios a los clubs ni ayuda de las casas importadoras a los corredores.

No se presentaron a las órdenes del starter los coches que tenían los siguientes números del sorteo: 24, 31, 32, 35 y 37, quedando en consecuencia limitada la carrera a 31 corredores que fueron los que se enuncian a continuación:

1 Federico Melchinger, Chevrolet.
2 "Rainbow", Ford.
3 Cástulo Hortal, Ford A.
4 Jaime Abdón Serra, Ford T.
5 Julio Pérez, Chevrolet.
6 Francisco C. Maurino, Chevrolet.
7 José Lecoent, Ford A.
8 Luis Lapellerina, W. Knight.
10 Miguel Martirena, Ford A.
11 Alberto T. Fava, Ford T.
12 Eduardo Stegman, Ford A.
13 Tomás Martínez, Chevrolet.
14 Eduardo Pedrazzini, Ford A.
15 Ricardo Caru, Alfa Romeo.
16 Benito Ramasanta, Ford T.
17 Guillermo Stegman, Ford A.
19 Dositeo Prieto, Chevrolet.
20 Antonio Dorso, Ford T.
21 Emilio Clarck, Ford Frotenac.
22 Roberto Lozano, Ford A.
23 Ramón Borrás, Chrysler.
26 Carlos Pisano, Ford A.
27 Adolfo Dall'Ochio, Graham Paige.
28 Juan O. Medina, Willys.
29 Luis Gricca, Chevrolet.
30 "Black Heart", Ford A.
33 "Felipe Alvarez", Graham Paige.
34 Efrem Vigano, Ballot.
36 José Valerga, Ford A.
38 Angel Garabato, Ford A.
39 Manuel Gómez, Chrysler.

Perspectivas

A juzgar por sus antecedentes, para esta clase de pruebas y la preparación de las máquinas que tripulan, los corredores que atraían más la atención del público eran Cástulo Hortal, el volante de Arrecifes que ha dado pruebas de una voluntad y capacidad envidiable para triunfar; Eduardo Pedrazzini, el veterano sannicoleño que con su Ford ha hecho maravillosas carreras; Roberto Lozano, un entusiasta amateur que ha corrido siempre con maestría y conoce ya los honores del triunfo, y Juan Medina, que con su Willys ha participado en muchas pruebas con desempeño elogioso.

Sin embargo alguno de los participantes son corredores de las inmediaciones que se han pasado todo el año preparando sus coches para la carrera y cuentan con grandes probabilidades por conocer el circuito, además del público que lo estimula para que arrebaten el cetro a los consagrados.

El presidente de la delegación local del A. C. A., a cuyo esfuerzo y entusiasmo personal se debe la preparación del circuito y realización de la carrera, puso en marcha a los competidores de la primer serie según el orden enunciado.

Lucha intensa

La primera serie evidenció que la lucha por el primer puesto iba a mantener en tensión a los competidores y público. Pedrazzini se destacó desde los primeros circuitos, seguido en su carrera por Lozano y Lecoent, que no ceden terreno. El estado del circuito permite un elevado promedio de velocidad, según se deduce de la planilla de tiempos parciales que se registran en el control.

Destácase el elevado número de competidores, que mantienen el tren de carrera y la mala suerte del corredor local Cástulo Hortal, que no consigue adelantar a los primeros puestos, como se esperaba.

Pedrazzini triunfa en la serie

Eduardo Pedrazzini, que se posesionó de los puestos de vanguardia desde los comienzos de la carrera, ha conseguido triunfar en la primera serie, con un promedio de velocidad superior a los 120 kilómetros por hora. Roberto Lozano, más conocido bajo el seudónimo de "Gilberto", ha hecho también una carrera formidable, clasificándose segundo en la primera serie. José Lecoent los sigue en la clasificación, con muy poca diferencia de tiempo.

Los tiempos dados por el control, para los primeros clasificados, son los siguientes:

1o. Eduardo Pedrazzini, con Ford A., en 1 hora, 1 minuto, 40 segundos y 25.

2o. Roberto Lozano, con Ford A., en 1 hora, 2 minutos, 55 segundos y 25.

3o. José Lecoent, con Ford A., en 1 hora, 3 minutos y 7 segundos.

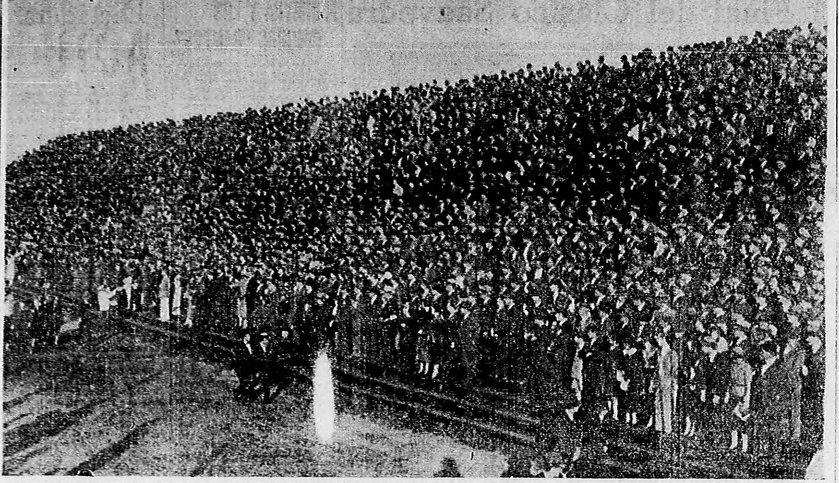
Los demás clasificados

Después de Pedrazzini, Lozano y Lecoent los demás clasificados en la primera serie son los siguientes: Eduardo Stegmann, Felipe Alvarez, "Rainbow", Francisco Maurino, Ricardo Carú, Luis Gricca, Federico Melchinger, Manuel Gómez, Julio Pérez, Miguel Martirena, Alberto Fava, José Valerga, Carlos Pisano, Cástulo Hortal, Ramón Borrás, Angel Garabato, Antonio Dorso, "Black Heart" y Emilio Clark en el orden indicado.

Clasificados estos 25 corredores se inicia a continuación la segunda serie, consistente en otras 8 vueltas de circuito. Los tiempos de cada serie se acumulan para la clasificación final.

El coche No. 19 tripulado por Dositeo Prieto, no se ha clasificado en la serie por accidente, ignorándose la gravedad del mismo

No es Una Tribuna de Football: es de Rugby



COSTARA creer a los profanos que esta fotografía ha sido tomada ayer tarde en la cancha de F. C. O. con motivo de la presentación de los rugbiers sudafricanos Pero hay que creerlo de una vez: nuestro público quiere buen espectáculo y sabe buscarlo en el rugby. Tiene 'buen ojo"

El rugby, entre nosotros, jamás había atraído una multitud como la que ayer se congregó en el partido internacional Sud Africa-Argentina.

En general, pese a que como espectáculo deportivo tiene instantes de enorme intensidad, los espectadores de rugby se reducían a un círculo relativamente pequeño de aficionados, pertenecientes a la clase acomodada.

Ayer se rompió la norma. Millares de personas cubrieron totalmente las tribunas del club Ferrocarril Oeste. Pertenecientes a todas las clases sociales, mezclaron su entusiasmo el elegante de guantes patito y el obrero de pañuelo al cuello.

La presencia del pueblo se hizo evidente en el grito alentador de ¡Argentinos! que con su rumor de marea creciente estimuló a nuestros valientes muchachos durante todo el partido. Se conocía que muchos de ellos habían concurrido por puro patriotismo, sin entender mucho las reglas del rugby, interesándose únicamente por el triunfo de los nuestros, a quienes a veces aplaudían a destiempo.

Fué así como los gritos de la multitud en una violenta corrida que el referee había anulado a la salida del "scrum", no dejaron oir el pito del referee y uno de los nuestros marcó un magnífico try que no servía para nada...

Incidencias de esta clase hubo a montones. La frialdad de las populares era evidente ante los shot afuera que las oficiales, ante su asombro, aplaudían.

Llamó la atención, durante todo el desarrollo del partido, la cultura del público, que premió todos los esfuerzos de los visitantes con nutridos aplausos y sobre todo como para acentuar la diferencia con los espectáculos que ofrecen las canchas de football, la presencia de muchachas, que elegantemente vestidas demostraban sin ambages su entusiasmo, hasta el extremo de que muchas de ellas se habían subido a los alambres que dividen la platea de las oficiales.

SIGUEN FALTANDO LOS REFEREES DE BASKETBALL

Por Esa Causa se Suspendieron 3 Matches del C. Femenino

Continuando el desarrollo de su programa preparado para la presente temporada, la Federación Femenina de Basketball había organizado para esta mañana cuatro matches por el Campeonato Preparación. Pero de esos matches tan sólo uno se pudo llevar a cabo, y ello debido a la buena voluntad de un referee que se ofreció para dirigirlo, pues los señores Cúneo y Raggi, que habían sido designados, no se hicieron presentes en las canchas respectivas.

Ya no es la primera vez que el Campeonato Femenino de Basketball sufre un tropiezo por causa de los referees, los cuales parecen haberse completado en entorpecer la meritoria acción que desarrolla la Federación Femenina de Basketball.

Esperamos, para el bien del deporte, que sea esta la última vez que sucede tal cosa, pues en caso de reincidencia, la citada federación debería prescindir de la Asociación de Referees de Basketball y designar para dirigir los encuentros a aficionados de buena voluntad.

En la cancha del Sportivo Barracas, el equipo femenino de la entidad local dirimió supremacías con el conjunto de la Unión Telefónica, bajo las órdenes del señor José C. Paz, que actuó con todo acierto.

La lucha fué sumamente interesante y reñida, finalizando con el triunfo de Unión Telefónica por 13 tantos a 10. Los equipos se presentaron a la lucha, así constituídos:

Unión Telefónica: Señoritas Picayo, Canal, Carames, Comiso, Castrillo y Blanco.

Sportivo Barracas: Señoritas Latronico, I. Merick, A. Merick, Canziani, Brizuelo y Burgi.

Los matches suspendidos, son los siguientes: Patricios contra Themis Club, River Plate contra San Lorenzo e Ima Sumac contra Mburucuyá.

Camino a Los Angeles Nuestros Atletas se Entrenan con Rigor

Realizan a Bordo Dos Sesiones Diarias, con Excepción de los Tiradores que Deben Permanecer Inactivos

LA ATRACCION DE NUEVA YORK

(De nuestro enviado especial)

PUERTO ESPAÑA (Isla Trinidad). — Continuamos rumbo a Nueva York con nuestra carga preciosa de bravos muchachos que conservan un estado general admirable. Atletas y boxeadores, en los días que llevamos de navegación, vienen cumpliendo un rígido sistema de entrenamiento, dividido en sesiones matutinas y vespertinas en las que trabajan en forma entusiasta, alentados siempre por las perspectivas de éxito, al que pueden aspirar con justos títulos.

Los boxeadores

Los boxeadores han comenzado a hacer guantes, con excepción de

CARLOS PEREYRA

Pereyra, a quien se le han quitado las puntadas de la herida sobre el ojo izquierdo, esperando, por razones de elemental prudencia, a que cicatrice definitivamente para que reinicie su entrenamiento.

Deliberadamente se les ha dejado exceder algunas libras en el peso para de debilitarlos. Se ha tenido en cuenta, para ello, el intenso calor que sufriremos en Nueva York y durante el viaje de cinco días por ferrocarril, que debemos efectuar para llegar a Los Angeles.

El triunfo de Vargas

El triunfo de Vargas nos ha llenado a todos de alegría. Lo esperábamos. Ahora deseamos tenerlo cuanto antes con nosotros, para que se someta al entrenamiento de conjunto.

Desde luego, con Vargas, se incorpora a nuestra representación olímpica un elemento valioso que constituirá un nuevo factor de triunfo.

La atracción de Nueva York

Hasta este momento ignoramos si permaneceremos un par de días en Nueva York o si partiremos inmediatamente después de nuestra llegada para la Villa Olímpica.

Aparte del deseo lógico de todos de conocer, aunque ligeramente, la gran ciudad, una corta estadía en ella daría oportunidad a los púgiles para entrenarse en el célebre gimnasio de Sain Nichol's o en el Madison Square Garden, entidades de las que ya hemos recibido amables ofrecimientos.

Por otra parte, tanto los atletas como los tiradores desean llegar cuanto antes a tierra firme, para poder entrenarse en debida forma.



EDUARDO VARGAS

Los últimos, aparte de una pequeña práctica que realizaron en el stand del Club Fluminense, de Río de Janeiro, han permanecido y permanecerán inactivos durante todo el viaje, por cuanto no es posible hacerlo a bordo.

El viaje ferroviario

La preocupación general la constituye el largo viaje ferroviario de Nueva York a Los Angeles. Se ha resuelto gestionar la realización del mismo en tres o más etapas, con el objeto de realizar sesiones de entrenamiento en Chicago, Saint Louis, etc. y contrarrestar así la perjudicial inactividad que significan 5 días continuados de viaje en ferrocarril.

Hay Desconcierto en el Batllismo, por lo Decretado

Un Diario de la Tarde Publica un Editorial Violento Contra los Funcionarios

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 10. — Con respecto a la incidencia producida sobre destitución de los jefes de policía "batllistas", hecha por el presidente Terra y el ministro Legnani, que como anuncié había producido desconcierto dentro de las filas "batllistas", ello se ha confirmado con el editorial publicado por un diario de aquella fracción, ayer a la tarde, que dice: "El "batllismo" ha sido sorprendido desagradablemente por el gesto de sus dos representantes en el gobierno rectificando la orientación civilista del credo y el deber imperioso que surje de nuestro programa de principios. El Dr. Legnani ha dejado escapar una ocasión propicia para reafirmar sus prestigios, al no renunciar al alto cargo antes de refrendar esos decretos de persecución, que empañan la brillante actuación del político "batllista".

GENERAL REPUDIO HAY EN MIRAMAR PARA LA POLICIA

(De nuestro corresponsal)

MIRAMAR, 10. — Ayer, a las 15 horas, en momentos en que, con todo descaro se corrían carreras cuadreras en el boulevard céntrico del pueblo, frente al field de la Liga Comercial, que disputaba un encuentro por la copa Intendente Municipal, fué cometido un insólito abuso policial que pudo resultar de gravísimas consecuencias, dada la enorme cantidad de público y familias allí congregadas.

El agente Reyes, al conducir detenido al vecino Agustín Barat, sin causa justificada, y como reclamara sobre tal detención le aplicó el agente un feroz garrotazo en la cabeza, y al seguir castigándolo y querer intervenir los particulares sacó el revólver y los intimó, diciéndoles que al que lo defendiera lo ultimaría a tiros.

Entre los gritos y disparadas intervino el oficial Maldonado y un particular que resultó ser sargento y después de correr a Barat que se había desprendido, revólver en mano, entre la concurrencia, lo detuvieron. Barat fué conducido a la comisaría por el dirigente socialista señor Granzotto, para evitar la vergüenza de un nuevo atropello.

Ha quedado una dolorosa impresión del vergonzante espectáculo cometido en un día patrio y cuando se efectuaba una fiesta deportiva interrumpida por las carreras y el proceder de la policía. Debido a la ineptitud de la misma policía que permitió las domas de potros frente a la plaza principal, se desbocó un animal precipitándose sobre las familias y niños que se encontraban allí, salvándose éstos milagrosamente, refugiándose tras los árboles.

El Equipo de Bolívar le Ganó al de 25 de Mayo

25 DE MAYO, 10. — Ayer, ante un público superior a 2.500 personas, se llevó a cabo en esta ciudad el anunciado encuentro entre los combinados representativos de la Liga de Bolívar y el de la local.

Más homogéneo el equipo visitante, logró ejercer en ambos períodos un visible dominio de las acciones, que se tradujo en el score final que fué: Bolívar 4, 25 de Mayo 2.

Origán Venció en el Saavedra

Clarté y Spahi Abandonaron la Categoría de Perdedores de Tres Años

Se Impuso Fácilmente Origán en el Clásico

Segundo a Casi Dos Largos se Clasificó Niño y Tercero a Medio Pescuezo de Este el Favorito Knocker

1'38" PARA LOS 1600 METROS

En quinto término del programa se disputó el clásico Cornelio Saavedra, premio reservado a los productos de tres años.

Este clásico, que tiene un capítulo histórico sumamente interesante, ha servido siempre de antesala a la gran Polla de Potrillos, pues casi siempre de este resultado depende la gran carrera mencionada. En esta oportunidad, no desmerecía en absoluto el interés por esta carrera. En efecto, el público esperaba con ansiedad el nuevo cotejo de Knocker y Cauteloso.

Los preliminares de la carrera

Llegado el momento de que los cinco competidores de esta prueba cumplieran con el requisito indispensable de efectuar el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden:

El primero en salir a la cancha fué Niño a quien seguía Mi Soplo, Cauteloso, Origán y Knocker.

En esos momentos eran elevadas las pizarras que indicaban el sentir del público hasta estos momentos. Las cifras de la segunda cotización eran las siguientes:

	G.	P.
NIÑO	793	40
ORIGAN	580	157
KNOCKER	1827	519
MI SOPLO	531	115
CAUTELOSO	896	135

El desarrollo

Pocó tardó el starter en poner en movimiento al reducido lote de participantes. Cauteloso, fué el primero en asomar a la punta, pero a los cien metros carga Niño y pasa cómodo al frente, siendo seguido de Cauteloso, Origán, Knocker y cerrando la marcha Mi Soplo. A los 200 metros de la partida, Niño saca tres cuerpos de ventaja sobre Cauteloso que va segundo, tercero corre siempre Origán y cuarto el gran favorito Knocker. Llegados al codo son 4 cuerpos los que le lleva Niño a Cauteloso. Así continúan hasta frente a las populares donde Origán carga y da caza al puntero, venciéndolo fácil y pasando a comandar el lote en procura del disco.

Frente a las tribunas oficiales cargó Leguisamo tardíamente con Knocker, cuando ya no hay nada que hacer y se clasifica tercero a medio pescuezo de Niño que fué segundo. El ganador se impuso casi por dos lagos, en 1' 38" para los 1600 metros.

Los parciales

Primeros	200	13".
"	600	36"
"	800	48" 2.5.
"	1400	1'25" 2.5.
Ultimos	1400	1'25".
"	1000	1'2".
"	800	49" 3.5.
"	200	12" 3.5.

Tiempo total: 1'38" los 1600 metros.

RESULTADOS GENERALES

Copofón con toda facilidad se impuso en la inicial

Poco tardó el starter en poner en movimiento al reducido lote de disputantes de esta carrera con la que se dió principio a la reunión de hoy.

Al ser dada la señal de partida Lagarta tomó la delantera seguida de cerca por Copofón y a cuatro cuerpos de éste Tirifilo.

Pasan por primera vez el disco y Copofón va al frente con un cuerpo de ventaja sobre Lagarta, a cinco de ella Tirifilo.

Así continúan hasta la entrada a la recta, donde Lagarta renunció a la lucha. Copofón se distancia más al propio tiempo que Tirifilo inicia su carga, la que es bien contenida por el puntero, el que cruza el disco de sentencia con uno y tres cuartos de ventaja sobre Tirifilo; tercera y última, lejos, Lagarta.

PRIMERA CARRERA
Premio Mineral
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero

1 COPOFON, 60 k., por Gontrán y Copeta, del stud S. Peur, (F. Maschio), I. Leguisamo (1) . . . . 9010 —
2 Tirifilo 45, P. Falcón (2) . . . . 5233 —
3 Lagarta 45, E. Spizzirri (3) . . . . 2715 —
16958 —

Dividendo: de Copofón, pesos 3.40 a ganador.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 3'10" 2.5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Tirifilo . . . . $ 5.85
Lagarta . . . . " 11.25

Mojarrita logró el triunfo en forma fácil en la segunda

Colombine, Divette y Kara fueron las únicas tres competidoras que no cumplieron con su anotación en esta carrera.

Al darse la señal de partida, Moncoltué tomó la punta seguida de Pescadora, Mojarrita, Tosquilla y Maruca, cerrando la marcha, pues había largado con retraso.

Así continuaron hasta la entrada a la recta, donde Moncoltué renuncia a la lucha y Mojarrita pasa al frente y resiste bien la carga, primero de Tosquilla y luego de Maruca.

SEGUNDA CARRERA
Premio A Reclamar
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 MOJARRITA, 57. por S. Emilion y Muy Linda, del stud Cyllene, (A. J. Penna). I. Leguisamo (1) 22161 10536
2 Maruca 52|50 k., A. Peluffo (5) 3206 1653
3 Tosquilla 56 k., F. R. Quinteros (4) 3314 1456
4 Moncoltué 54, H. Herrera (6) 2678 1124
0 Pescadora 54|51 k., M. Góngora 2355 1411
33734 16210

No corrieron: Colombine, Divette y Kara.

Dividendos: de Mojarrita, pesos 2.75 y 2.20; de Maruca, pesos 3.40.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 3.5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Tosquilla . . . . $ 15.30
Pescadora . . . . " 25.45
Moncoltué . . . . " 22.70
Maruca . . . . " 18.95

Leguisamo ganó una magnífica carrera con Clarté en la tercera

Poco tardó el starter en poner en movimiento al lote de disputantes de la carrera reservada a las potrancas perdedoras de tres años.

Dada la señal de partida picó en la delantera Contessa, seguida de Maleta, Buena Ley, Larose y Clarté.

Así continuaron hasta la altura del paddock, donde cargó Leguisamo por el lado exterior y se trabó en reñida lucha con la puntera, dominándola en los tramos finales.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1 CLARTE, 56|56 y 1|2, por A. Apple y S. of Light, del stud Tanglefoot, (F. Maschió). Ireneo Leguisamo (4) 24553 13957
2 Contessa 56, F. Guerrero (5) 10666 5606
3 Larose 56|53, P. Pucineri (6) 10623 4531
4 Trova 56, A. García (10) 718 577
5 Ratonera 56, Máximo Acosta 11561 5599
0 Maleta 56, P. Costa 2703 1235
0 Biscotela 56 k., F. R. Quinteros 4068 2568
U Policía 56|53, N. C. Arbilla 302 231
0 Buena Ley 56, R. Pelletier 1568 1098
66597 36 42

No corrieron: Gin of Gin, Ñaña, Bamporosa, Pianissima y Arena.

Dividendos: de Clarté, pesos 4.95 y 2.40; de Contessa, pesos 2.95; de Larose, 3.10.

Ganada por 1|2 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'5" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Maleta . . . . $ 14.55
Biscotela . . . . " 29.60
Larose . . . . " 11.35
Ratonera . . . . " 10.15
Contessa . . . . " 11.30
Trova . . . . " 167.70
Policía . . . . " 396.70
Buena Ley . . . . " 76.80

Spahi, cotizado favorito a último momento, logra una magnífica victoria

Solamente uno de los once anotados en la cuarta carrera de esta tarde, Puro, dejó de cumplir con el compromiso. Al darse la señal de partida Pepe toma la delantera y es seguido por Spahi. A los 100 metros de la partida, pasa a la delantera Spahi, pero en el palo de los 1300, deja pasar a Soneto al primer puesto, segundo va Mentolero, tercero Massine y cuarto quedó el favorito Spahi. Cerrando la marcha va Belfort. Llegan a la altura de las populares y el favorito Spahi que va cuarto inicia su atropellada y logra dominar al resto de sus adversarios: al final carga Leguisamo con Chiripá y sólo consigue llegar segundo a medio pescuezo del vencedor.

CUARTA CARRERA
Premio Serenus
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 SPAHI, 56 k., por Silurian y P. Girl, del stud La Fama (J. Carelli), O. Ruiz (8) 33592 9617
2 Chiripá 56|56 1|2 k., I. Leguisamo (2) 29151 15811
3 Yapai 56, F. Quinteros (3) 3951 2450
4 Belfort 56, Elías Antúnez (1) 8611 4445
0 Mentolero 56, F. Delieutraz 506 301
0 Poseído 56|53, T. Albertini 254 221
0 Pepe 56|54, J. Chavarri 1870 1190
0 Massine 56, E. Lema 2742 1587
0 Soneto 56|53, R. Picón 617 475
0 Méjico 56|53, A. Liceri 3272 2175
84536 38315

No corrió: Puro.

Dividendos: de Spahi, pesos 4.55 y 2.45; de Chiripá, 2.25; de Yapai, 3.80.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Belfort . . . . $ 17.70
Chiripá . . . . " 5.20
Yapai . . . . " 38.25
Mentolero . . . . " 300.95
Poseído . . . . " 599.50
Pepe . . . . " 81.40
Massine . . . . " 55.55
Soneto . . . . " 246.50
Méjico . . . . " 46.55

QUINTA CARRERA
Premio CORNELIO SAAVEDRA
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 21.185 al primero, 5592 al segundo, 2500 al tercero y 5592 y una copa valor 200 argentinos al criador

1 ORIGAN, 57 kilos, por A. Apple y Cantaridina, del stud La Patria, (P. Cichetti), E. Lema (2) 5240 1972
2 Niño 57, O. Solari (1) 5168 1607
3 Knocker 57, I. Leguisamo (3) 41932 11779
4 Cauteloso 57, O. Ruiz (6) 4350 1283
0 Mi Soplo 57, R. Pelletier 1492 692
58182 17330

No corrió: Luminar.

Dividendos: de Origán, pesos 20.— y 8.10; de Niño, pesos 9.45.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Niño . . . . $ 20.25
Knocker . . . . " 2.50
Mi Soplo . . . . " 70.20
Cauteloso . . . . " 24.05

Don Robusto asaltó a la cátedra en la sexta

El resultado de la sexta carrera dejó mucho que desear, con respecto a la lógica y las "buenas costumbres".

Ganador se clasificó Don Robusto, abonando un dividendo sabroso.

Dada la señal de partida picó en la delantera Cherif seguido a un cuerpo de Respondón, y más lejos Wanderer, Feijó, Claror y cerrando la marcha Badmigton.

Así continúan hasta la recta final donde Cherif y Respondón se traban en una lucha estéril y que termina como era de esperar por el agotamiento de ambos, dejando en el final de la carrera, librada ésta a cualquier cosa, lo que sucedió.

En los tramos finales se desprende Wanderer por el lado de los palos y logra dominar, pero inmediatamente Don Robusto por el centro de la pista consigue medio pescuezo de ventaja sobre el tordillo de Telmo Míguez.

Tercero a casi dos largos se clasifica Indio y cuarto fué Badmington, mientras los dos favoritos de la carrera, llegaron pesadamente a la raya, dando lástima.

SEXTA CARRERA
Premio Quemao
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 DON ROBUSTO, 57|54 k., por Damocles y Percha, del stud Gral. Acha, (A. Guadalupe), P. M. Quinteros (4) 3311 2160
2 Wanderer 57|55 k., J. Chavarri (6) 8116 4115
3 Indio 57|55, A. Morales (10) 5530 3168
4 Badmington 57|54, M. de Luca (8) 5775 3874
0 Cherif 57|54, P. Pucineri 27105 11213
0 Feijó 57, F. M. Ortiz 1336 741
0 Groom 57, R. Pelletier 18746 8140
0 Claror 57|54, T. Albertini 2615 1373
0 Respondón 57|54, E. Spizzirri 23603 12440
96170 46263

No corrieron: Gavilán, Olgabién, Moscardón y Kara.

Dividendos: de Don Robusto, pesos 51.80 y 11.95; de Wanderer, 7.20; de Indio, 8.75.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Cherif . . . . $ 6.40
Feijóo . . . . " 129.55
Wanderer . . . . " 21.30
Groom . . . . " 9.25
Badmington . . . . " 29.95
Claror . . . . " 66.20
Indio . . . . " 31.30
Respondón . . . . " 7.65

SEPTIMA CARRERA
Premio Santiago
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 MACHAZO, 56 k., por S. Wolf y Manoa, del stud T. Pouce (R. Coll), Olegario Ruiz (1) 27873 5523
2 Alcestes 46|46 1|2 A. Vidal (8) 16597 5351
3 Alelí 49|48, T. Albertini (6) 23214 5970
4 Fatal 55|55 1|2, I. Leguisamo (2) 24377 5915
0 Sorbo 55, J. Canal 6329 1916
98350 25060

No corrieron: Santa Paula, Balcheta y Lad.

Dividendos: de Machazo, pesos 6.35 y 3.70; de Alcestes, pesos 4.10.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'38" 2|5.

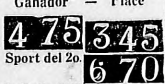
LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Fatal . . . . $ 7.25
Sorbo . . . . " 25.—
Alelí . . . . " 7.60
Alcestes . . . . " 10.65

OCTAVA CARRERA

Distancia: 2000 metros

1 Hijoebobre 58 ks., no corrió
2 Lagarta 58, no corrió
3 Goyito 56, R. Montivero
4 Versalles 55, F. Quinteros
5 Carbonario 55, R. Pelletier
6 Aventino 54|52, A. Peluffo
7 Fra Angélico 54, no corrió
8 Retrato 51|48, D. Fernández
9 Cenit 51|51 1|2, E. Antúnez
10 Cholín 50|47 1|2. T. Albertini
11 Oigabien 50, no corrió

Ganador — Placé



Sport del 2o.
6 70

El Final del Clásico Saavedra

LA LLEGADA DE LA QUINTA CARRERA: 1o. Origán; 2o. Niño; 3o. Knocker; 4o. Cauteloso

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Buena Ficha — Distancia 1400 mts.

1 CASTELJALOUX 57 kilos, por Copyright y Atalanta, del stud M. B. (E. Benítez), jockey R. Rodríguez 992 379
2 Trottier 55 . . . . 148 38
3 Manver 55 . . . . 139 89
4 Montés 55 . . . . 192 52
0 Martillero 56 . . . . 265 123
0 Retranca 53 . . . . 118 60
1874 761

No corrió: Nightclub.
Dividendos: del 1o., $ 3.50 y 2.60; del 2o., 5.90.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1' 23" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Rissing — Distancia 1600 metros

1 BEECH 57 ks., por Hurstwood y Bromer Lass, del stud El Tigre (A. Belela), jockey A. Batista 358 246
2 Elisiin 54 . . . . 251 183
3 Messina 57 . . . . 1856 878
4 La 31 54 . . . . 36 15
0 Rigel 57 . . . . 176 80
0 Misarabella 56 . . . . 635 337
0 Lady Martha 57 . . . . 97 88
0 Reina de Trefle 55 . . . . 49 50
0 Doñasol 56 . . . . 52 45
4358 2450

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 21.20 y 4.20; del 2o., 4.95; del 3o., 2.60.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1' 40" 1|5.

TERCERA CARRERA
Premio Fantina — Distancia 1600 metros

1 MOB 51 kilos, por Tumulto y Sunlight, del stud Imperio (E. Melo), jockey A. Batista 1529 490
2 Minuto 55 . . . . 1663 507
3 Cat 46 . . . . 342 316
4 Sans Gene 60 . . . . 645 223
0 Omlet 57 (con Minuto)
0 Tuyucuê 53 . . . . 219 77
4707 1510

No corrieron: Pisto y Temprano.
Dividendos: del 1o., $ 4.65 y 2.65; del 2o., 2.65.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1' 37" 2|5.

CUARTA CARRERA
Premio Sinsalida — Distancia 2200 metros

1 MONTENEGRINO 60 kilos, por Mi Amigo y Maleva, del stud Campachay (C. Fenucci), jockey A. Batista 1777 455
2 Paco 52 . . . . 748 295
3 Eléctrico 56 . . . . 851 372
3 Trago Amargo 56 . . . . 475 221
0 Mico 55 (con Paco)
0 Tiro e Bola 56 . . . . 318 125
0 Rebelde 52 . . . . 564 251
0 Guiñol 49 . . . . 107 61
4836 1883

Dividendos: del 1o., $ 4.75 y 3.70; del 2o., 4.
Ganada por media cabeza; los terceros puesta.
Tiempo: 2' 18" 1|5.

El Desarrollo de la Sexta

La sexta carrera en la que se destacaban dos candidatos lógicos; Cherif y Respondón tuvo un desarrollo desastroso, y su resultado contrario a todo lo previsto. Ambas cosas, mejor dicho, el resultado fué la consecuencia de la primera, del desarrollo y éste el corolario de que en Palermo corren chicos como Pucineri y Spizzirri. En efecto, desde la salida, ambos aspirantes a Leguisamo se trabaron en una lucha estéril, que no podía conducirlos a otra cosa que al fracaso más ruinoso de sus piloteados. Cherif y Respondón por las consecuencias de una lucha desesperada en los puestos delanteros llegaron a la recta final totalmente agotados, y claro está, luego vinieron los otros que no valen nada y los pasaron de largo, ganando cualquiera, siendo segundo otro cualquiera, y etc., etcétera.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Polvorín II — Distancia 2200 mts.

1 NOESGRINGO 50 kilos, por Biscotín y Nativa, del stud Manavé (J. Alexy), B. Jurado . . . . 1667 —
2 Mulatillo 50, R. Martín . . . . 248 —
3 Ofir 55, J. I. Solís . . . . 185 —
2070 —

No corrieron: Piruco y Luciente.
Dividendo: De Noesgringo, $ 2.20.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 2'21" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Casiopea — Distancia 1200 metros

1 VOLGUESE 56 kilos, por Volunteer y Nageuse, del stud Guillermo Kemmis (A. Tedeschi), J. Vara 1006 585
2 Chertoza 56, J. Cerecetto 325 218
3 Britana 56, E. Medina 928 510
4 Night Dream 56, H. Gómez 446 283
0 Fogonera 56, J. I. Solís 30 30
0 Melody 56, M. Núñez 229 128
0 Watsonia 56, F. Guerrero 301 135
3265 1889

No corrió: Chapucera.
Dividendos: De Volguese, $ 5.70 y 3.45; de Chertoza, 5.90.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'15" 1|2.

TERCERA CARRERA
Premio Melgarejo — Distancia 1400 metros

1 DON RICARDO 57 kilos, por Saint Emilion y Argenne, del stud El Lance (F. Maldonado), J. Cerecetto 814 570
2 El Criollito 57, F. Rivera 840 467
3 Chiflido 57, M. Artigas 701 384
4 Fresal 57, J. Ledesma 151 129
0 Enver Bey 57, E. Quinteros 156 140
0 Gallegote 57, G. Vera 26 33
0 Labriego 57, H. Gómez 331 261
0 Rumboso 57, J. Vara 430 254
0 Stressemann 57, A. Torres 348 269
3797 2507

No corrieron: Dantesco, Don Ramón, Wales, Tiránico, Yapeyú y Yucatán.
Dividendos: De Don Ricardo, $ 8.20 y 2.90; de El Criollito, 3.10; de Chiflido, 3.35.
Ganada por 1 1|4 cpo.
Tiempo: 1'27" 3|5.

CUARTA CARRERA
Premio Oriol — Distancia 1300 metros

1 ZAMBA 53 kilos, por Iniciador y Zem Zem, del stud Las Damas (F. Galimberti), J. H. Castro 881 460
2 Berrinche 55, J. Iberra 2552 1027
3 Katita 53 (con Berrinche), R. Martín . . . . — —
4 Tilma 53, J. Ledesma 304 183
5 Mesada 53, J. I. Solís 2430 1051
0 Linternazo 55, A. Torres 240 156
0 Falsa 53, F. Rocco 68 61
0 Laica 53, G. Vera 383 238
0 Pulpera 53, M. Artigas 881 598
7739 3774

No corrió: Miss Bell.
Dividendos: De Zamba, $ 15.45 y 4.10; de Berrinche-Katita, 3.05; de Tilma, 8.—.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 4|5.

QUINTA CARRERA
Premio José Shaw — Distancia 2000 metros

1 FIFA 55 kilos, por Well Meant y Voluntad, del stud Well Meant (B. Fontana), jockey B. Morteyru 880 493
2 Munia 59 . . . . 1972 878
3 Mischief 55 . . . . 846 366
4 Ocoa 51 . . . . 1535 838
0 Teresa 49 (con Nimia)
0 Simarra 54 . . . . 734 336
0 Santillana 45 . . . . 382 181
0 Cunegonda 48 . . . . 211 115
0 Supremacy 50 . . . . 127 123
6683 3330

No corrieron: Gold Star (ex Posdata).
Dividendos: del 1o., $ 13.20 y 3.55; del 2o., 2.90; del 3o., 4.10.
Ganada por 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2' 4" 3|5.

FERREYRA Y LOS HINCHAS "SANTOS"

Faltaban escasos minutos para finalizar el primer período del match entre River Plate y San Lorenzo de Almagro, cuando Dorado en posesión de la pelota inició una rápida corrida por un costado del field, cediendo la pelota en un momento oportuno a Ferreyra, quien saltó para detenerla con la cabeza fallando su intento.

Demás está decir que esta "chingada" le valió una pequeña silbatina por parte del público ubicado en la tribuna popular y entonces Ferreyra, sin inmutarse mayormente dióse vuelta y encarándose con los hinchas sanlorencistas abrió la mano señalando tres para recordar el match del año pasado en el que jugando por Tigre le señaló los tres goals cuando ganó Tigre por 3 a 2...

Falleció un Dirigente Radical de la Segunda

El Señor Luis Español Taibo

En forma inesperada ha dejado de existir el señor Luis Español Taibo, antiguo militante de la U. Cívica Radical y miembro de la comisión directiva de la Biblioteca Popular Almafuerte, que tiene su acción electoral en la circunscripción 2.a, bajo la presidencia del señor Luis Vegrgara.

El señor Español Taibo debía hacer uso de la palabra en la gran asamblea partidaria que se realizará mañana en el salón de la calle Caseros 2832.

La biblioteca Almafuerte ha resuelto en sesión especial designar una comisión compuesta por los señores doctor Antonio Ugo, Luis C. ergara, VJuan Rosso, Antonio Ciorda y Juan Bautista, enviar una corona de flores y designar un orador para que despida los restos en el cementerio del Oeste, mañana a las 10 horas.

CHERRO FUE OVACIONADO ESTA TARDE

Las demostraciones de simpatía de que ha sido objeto Roberto Cherro hasta la fecha no es necesario recordarlas, pero si en algo se sintió emocionado esta tarde el popular insider de Boca Juniors se debe a la cordial acogida y estruendosa ovación cuando hizo su entrada al field integrando el primer equipo que se enfrentó a su tradicional rival de la ex Asociación Argentina de Football.

Es que Roberto Cherro ha sabido captarse no sólo las simpatías de sus parciales sino también las del público en general y era de esperarse su reintegración al primer equipo boquense para que ganara éste mayor efectividad en su línea de ataque.

Gratos recuerdos tendrá pues Cherrito pero como la demostración que le hiciera esta tarde el público que acudió al match entre Boca Juniors y Huracán difícilmente veremos otra.

Llegó a Argel una Escuadra Italiana

(Agencia Havas)

ARGEL, 10. — Fondeó en este puerto una escuadra italiana al mando del almirante Burzagli.

Dictadura Policial en los Fields de Football

Los referees del futuro son los vigilantes o sus superiores. La autoridad de los actuales árbitros, rebajada por la incapacidad puesta de manifiesto, ha culminado hoy ante la actitud adoptada por el comisario de la seccional 36a., D'Elía, que fué el brazo derecho de Leopoldito en el asunto aquel de las torturas.

Al iniciarse el segundo período del match entre Huracán y Boca Juniors, el comisario de la 36a. se llegó hasta el entrenador de Huracán y jugadores de dicho equipo y les expresó que no toleraría el juego brusco ni ninguna clase de incidentes y que de producirse éstos llevaría detenidos de inmediato a los que lo originaren.

Luego el "dictador" hizo lo propio con los jugadores de Boca Juniors, y por último, se llegó hasta el palco donde se hallaban las comisiones directivas de ambos clubs, a las que hizo la misma advertencia.

Este señor D'Elía olvida que vivimos en plena época constitucional. Su actitud rebaja la autoridad no sólo de los dirigentes, sino también del árbitro, que es la única y positiva dentro del field. Ha reeditado la escena aquella de los comisarios de campaña, que entraban a la cancha para impedir que ganara el caballo a quien no le habían jugado.

Un Goal "Olímpico"

Los pibes de la cuarta de Racing, no sólo hicieron esta tarde una demostración acabada de técnica footballística, sino que también brindaron la oportunidad de presenciar un goal "olímpico", hecho por intermedio del wing derecho Montero, al tomar un puntapié de esquina.

La pelota, impulsada en forma cerrada, penetró en la valla, sin que jugador alguno la tocara.

De esa forma el público pudo saborear un tanto que lleva el nombre de "olímpico", por haber sido convertido en el país por primera vez en el match que sostuvieron los uruguayos y argentinos, en el viejo campo de juego de Sportivo Barracas, en el año 1924.

VILLALBA ABRIO EL SCORE A LOS 14 MINUTOS

(Viene de la primera pág.) fuerzan la ofensiva, pero los visitantes se defienden bien y llevan a su vez algunas cargas que hacen emplear seriamente a los "millonarios".

Cuello y Cantelli desvanecidos

A los 42 minutos se produce una incidencia de la que resultan desvanecidos los jugadores Cuello y Cantelli. Aquél al querer parar a éste lo atropella en forma brusca, chocando ambos violentamente. Los dos jugadores caen al suelo sin conocimiento. El juego se suspende brevemente.

Reanudado el juego no se nota ninguna acción de interés, finalizando poco después el primer período con este resultado:

SAN LORENZO 1
RIVER PLATE 0

SEGUNDO TIEMPO

A las 15.40 se reanudó el juego correspondiendo el primer ataque serio a los ágiles visitantes por intermedio del ala derecha. Mogan colocó un preciso centro y Villalba que se encontraba inmejorablemente colocado "chingó" al pretender rematar, permitiendo a Cuello rechazar al centro del field.

El juego se desarrolla en estos primeros momentos con idéntica característica que en el tiempo anterior. Muy parejo, pero notándose mayor impetuosidad en los delanteros visitanes.

Un penal no cobrado

A los minutos avanza rápidamente el ala derecha visitante y Bonelli dentro del área penal le hace foul a Magan en momentos en que éste se disponía a shotear al goal, pero Macías "nada vió" y el juego continuó alejando el peligro Dañil.

Siguen las acciones en forma equilibrada y en el campo de San Lorenzo se produce una jugada de interés: Arrillaga, después de eludir a varios contrarios, pasa la pelota al centro y Ferreyra, con intención, la deja pasar, en la seguridad de que la alcanzaría Lago, pero éste, que no se dió cuenta de la intención de su acompañero, la perdió, aprovechando Pacheco para alejarla.

Poggi lesionado

Dos minutos después Poggi se emplea con éxito ante un centro de Magán y Cantelli, que venía a la carrera atropelló y al pretender shotear lo hizo con tan mala suerte que golpeó al arquero local a la altura del cuello, debiéndose suspender el juego para atender al lesionado.

SAN LORENZO — RIVER PLATE
2 — 0

Descarriló un Tren en Beylikeupru

(Agencia Havas)

ESTAMBUL, 10. — Cerca de la estación de Beylikeupru, ha descarrilado un tren de pasajeros de la línea de Angora, resultando 17 personas gravemente heridas.

Seoane Abrió el Score a los 27 Minutos del 1o.

(Viene de la primera pág.) centre forward rojo, enfila un fuerte tiro esquinado y bajo, que Botasso no pudo detener, a pesar de arrojarse rápidamente al suelo.

Este tanto fué recibido por el público parcial de los rojos con entusiasmo indescriptible, lógicamente, si se tiene en cuenta la extraordinaria rivalidad que existe entre los dos viejos equipos de Avellaneda.

Independiente en el ataque

Pasados los 30 minutos, Independiente actuando con gran aplomo se coloca e nel ataque, produciendo frecuentes situaciones de peligro a la valle de Racing.

A los 34 minutos se nota una corrida de Fugueiro, quien elude a Ferrou y Fazio, y hace luego un centro hacia atrás. Del Giúdice recibe la pelota y sin demora pretende tirar, pero interviene Lecea y consigue alejar la pelota.

Tres minutos después hay un centro corto de Betinotti, que detiene De Mare y aleja bien Botasso.

Momentos más tarde, ante un avance de la línea ligera de Racing, se produce un peloteo frente a la valla de Independiente. Fazio interviene con éxito, pues, aleja bien la pelota.

Racing pierde oportunidad

Racing desperdició una oportunidad a los 4 3minutos, para igualar el score. Pompey pasó la pelota a Fassora y éste a De Vicenzi, quien frente al arco, dirigió un violento tiro esquinado que Sangiovanni en magistral estirada, desvió hacia el corner. Este fué tomado por Perinetti y Stagnaro lo remató con un golpe de cabeza que hizo pasar la pelota por encima del travesaño.

Pocos momentos después terminó el primer tiempo, con este resultado:

Independiente 1
Racing 0

Sánchez Hizo los Dos Goals del Primer Tiempo

(Viene de la primera pág.) forma equilibrada, correspondiendo los avances por igual, tanto a favor de un bando como otro.

Otro tanto para Boca

Cando habían transcurrido 11 minutos de juego, los boquenses obtuvieron el tercer tanto a su favor, en la siguiente forma: Evaristo despojó la ball a Gómez dando juego a Mariani; éste pasó a Varallo, quien se corrió por el centro de la cancha eludiendo la intervención de Settis y Moyano tiró fuerte al arco; la pelota pegó en el poste y luego en el travesaño, picando en el suelo, y al querer tomarla De Nicola cae al suelo, recogiéndola Varallo, quien de espalda al arco con shot corto hizo llegar la ball a la red.

Se produjo un gran lío

Sancionado el tanto por el juez, los jugadores de Huracán protestaron en forma airada la decisión del juez, dando lugar a que se produjera una larga discusión, pues los jugadores locales aducían que el tanto lo había señalado Varallo en posición off-side y cometiendo foul contra De Nicola. Como la protesta arreciaba, entraron dos agentes de policía, un oficial y el comisario, ordenando éste último el retiro de Cordero y Settis, mientras tanto el referee se retiraba de la cancha acompañado por dos particulares.

Después de permanecer los jugadores en la cancha por espacio de diez minutos sin que el juez volviera a hacerse cargo de la dirección del encuentro, los jugadores de Huracán se retiraron del campo, haciendo lo propio pocos momentos después los jugadores de Boca Juniors que dieron los hurras frente a la tribuna oficial.

En momento de suspenderse el encuentro, las cifras del score eran las siguientes:

BOCA JUNIORS — HURACAN
3 — 0

Resultado de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Huracán 0 — Boca Juniors 3
(Suspendido por incidente a los 11 minutos del segundo período)

River Plate 0 — San Lorenzo 2

Racing — Independiente



Arg. Juniors 0 — G. y Esgrima 2

Atlanta — Lanús

Tigre — V. Sársfield

F. C. Oeste 2 — Quilmes 0

Talleres — Chacarita Juniors

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Nombres de Mujeres



SOCORRO

☆ ★ ☆

FONDA SUIZA

En Neufchatel (Suiza) había en una hostería la siguiente inscripción: "Hostería de los asesinos. Aquí se despluman pollos, se matan conejos, se descuartizan cabritos, se abren pescados, se escaldan caracoles, se destripan pajaritos y se parten anguilas. Sólo a los bisnietos y 100 tataranietos.

☆ ☆ ☆

MARCHA DE LA SANGRE

La sangre circula por nuestra venas a una velocidad de doce kilómetros por hora.

☆ ☆ ☆

Legión Familiar

En el distrito de Cumberland (Kentucky), hay más de 12.000 habitantes de apellido Webb, que son todos parientes. El fundador de este ejército familiar fué un tal Mr. Jason Webb, hombre extraordinario que tuvo 19 hijos, 175 nietos, 150 biznietos y 100 tataranietos.

PERFORMANCE

Un naturalista que se entretuvo en relojear la marcha de un caracol, afirma que este animal tarda siete días en recorrer un kilómetro.

☆ ☆ ☆

MENTIRAS CRIOLLAS

Mi debilidad es ser demasiado franco

☆ ☆ ☆

Saltar la Cuerda

El juego del salto a la cuerda — dice un médico, — ejercitado con prudencia, no ofrece más peligro que el que puede resultar de engancharse un pie en la cuerda y hacerse un chichón contra el suelo. Pero si se abusa de esta diversión, los repetidos saltos y el acaloramiento podrían llegar a ocasionar una congestión cerebral de fatales resultados.

☆ ★ ☆

Miradas de un Bizco

En materia militar, un fuerte es más débil que una fortaleza, por cuanto siendo esta última del género femenino, es más difícil de reducir a silencio.

☆ ★ ☆

OTROS TIEMPOS

A las pulperías que antaño había establecidas en nuestra ciudad sólo concurrían los sirvientes en busca de lo necesario para la casa, como ser yerba, azúcar, etc. Las mujeres tenían que cruzar a la vereda opuesta o dar un rodeo, por no pasar cerca de las pulperías, pues cuando en ellas había reunión de bebedores, se armaba cada batahola, que temblaba toda la manzana.

☆ ★ ☆



EL CABALLERO SIEMPRE CORRECTO Y EDUCADO

☆ ☆ ☆

COPLAS

Quiero olvidar mi fatiga
y me vende mi tormento:
no caben dentro del alma
disimulo y sentimiento.

☆ ☆ ☆

Mi corazón es presidio
de mucha seguridad:
tristeza que en él se mete
ya no vuelve a salir más.

Prolífica

En las Indias Orientales existe un árbol, el hanyán, cuyas ramas, al caer al suelo, echan raíces y fruto aparte.

☆ ★ ☆

ELLOS POR ELLAS

Antiguamente no había actrices. Los papeles de mujeres eran interpretados por hombres con traje femenino. De acuerdo con esto, tampoco se veían ancianos de calva provecta como los que hoy alínean vejigas brillantes en las primeras plateas de los teatros bataclánicos.

☆ ★ ☆

PUNTUALIDAD SOLAR

En Liberia, el sol sale a las 6 de la mañana en punto y se pone a las 6 de la tarde, durante todo el año.

☆ ★ ☆

Primera República

En el año 862, los ciudadanos de Nijni Novgorod se declararon en república y formaron el consejo de los treinta. Esa primera república rusa duró seis siglos y fué llamada la Roma del Norte. Iván III, en 1475, logró reducir a los ciudadanos de Novgorod, después de una lucha memorable en la historia rusa.

☆ ★ ☆

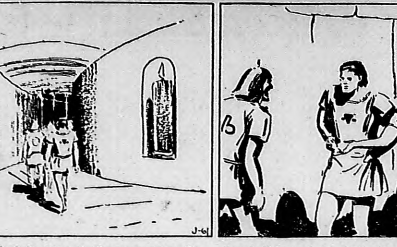
☆ Cuestión de Vista ☆

Cuando el pensionista protestó porque el plato tenía una mancha negra, la dueña le explicó que eso era el bife.

TARZAN Y LOS HORMIGAS No. 61

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1932)

por Edgard Rice Burroughs





Tarzán de los monos siguió a sus guardianes. Notó que el corredor por donde iba continuaba en cuesta abajo siempre y describía una curva hacia la derecha. Cuando, después de mucho andar, llegaron al nivel trigésimo sexto, en el que penetraron, Tarzán calculó que debían hallarse lo menos a unos quinientos pies más abajo que la superficie de la tierra. Preocupaba al hombre mono lo que podía reservarle el porvenir en poder de aquellos hombres tan bien organizados en todas sus cosas

Cuando llegaron al sitio donde se encontraba la cuadrilla con la cual debía trabajar el hombre mono, Tarzán fué presentado al "vental", el guerrero que se hallaba al frente del grupo, que, como los demás, mandados también por un "vental" cada uno, se componía de diez hombres. "De modo que es éste el gigante", exclamó el "vental". "¡Vaya un gigante!", agregó a continuación. "No comprendo por qué le han dado semejante nombre. Por más que lo miro, no puedo notar que sea más grande que yo mismo."

El jefe de los que habían escoltado al hombre mono se retiró, pero no sin decir antes, dirigiéndose al capataz de la cuadrilla en que Tarzán iba a trabajar: "Te conviene, Kalfastoban, recordar bien las recomendaciones que ha hecho su majestad el rey". "Kalfastoban no teme a ningún rey", contestó con brusquedad el "vental". "Todos sabemos que Zoanthrohago, el gran nigromante, es el que ejerce verdadera autoridad en todos los ámbitos del país. Zoanthrohago es aquí el verdadero jefe de nosotros".

"Sin embargo", replicó el jefe de la escolta que había acompañado a Tarzán, "te conviene cuidar de Zuanthrol, como te he dicho". Entonces se retiró. El "vental" puso a su nuevo esclavo a trabajar en el revestimiento de madera de un túnel. Tarzán demostró muy pronto que era un buen trabajador, y aun cuando el jefe de la cuadrilla fuera muy exigente y lo observara sin dejar ni un momento de fijarse cómo trabajaba, no pudo hallar motivo para manifestarle desagrado ni en la más mínima ocasión

LOS LIOS DE ESPAGUETI Y DEDALITO

por Segar



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy

DON CODEGUIN EL FIAMBRERO

Por MOLTGROSS



DON JACOBO EN LA ARGENTINA

por Clif Sterrett





POCHITO QUIERE SABER

por Pim

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AÑO XIX Nº. 6342 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Julio 10 de 1932

NOTAS VARIAS

TEATROS

Pequeños Chismes Del Cine

LILY DAMITA, la políglota y picaresca actriz de Paramount, realiza en la versión francesa de "Una hora contigo" una brillante labor. Ha demostrado Lily que es fácil de manejar y que cuando un director como Lubitsch la toma por su cuenta se crece su figurita de muñeca traviesa.

* * *

ESTA Lily ha tenido en el cine momentos tan desastrosos que ya casi nos había convencido de que en el celuloide no tenía nada que hacer. Una de sus actuaciones más ridículas fué en una película en la cual "chapurreaba" el español de manera lamentable. Nos dimos cuenta de que su poliglotismo era relativo y su arte más relativo aún. Pero ahora se afirma en el cine por obra y gracia del mago Lubitsch.

* * *

OTRA tragedia submarina. Otro film que muestra la dolorosa odisea de los tripulantes de un sumergible. Película basada en un reciente desastre. Así nos comunica la Brittish su próximo estreno de "L. 55". Con esta literatura y si la película resulta un acierto se van a ahogar de emoción los espectadores.

* * *

EN cualquiera de los talleres de las grandes empresas americanas editoras de películas se desperdician en pruebas más de dos millones de metros de celuloide. Los americanos lo hacen todo "a lo grande": hasta para desperdiciar son fenómenos.

* * *

"TARZAN, el hombre mono", popularizado por las interesantes historietas de CRITICA" aparecerá en la próxima semana en la pantalla de nuestros cines.

* * *

Y, a propósito de "Tarzán". En esta película interpreta el principal personaje femenino la actriz Maureen O' Sullivan, una señorita que paseaba tranquilamente entre animales feroces, afrontando "valientemente" el ataque de hipopótamos y cocodrilos en un supuesto río africano y aguantando impávida el abrazo de un gorila. Pues bien esta niña se desmayó al ver una araña.

M. SULLIVAN

* * *

LA araña era "de verdad" y lo otro... combinaciones de cámara. El cine sabe "acomodar" a sus héroes.

* * *

LA gente del bajo fondo está de moda en el cine. A los muchos ladrones y pistoleros conocidos se agregarán dos en estos días. "Fantomas" y "Scarface".... dos nenes de avería.

* * *

UNO de los actores más "húmedos" es John Barrymore. Tiene esta fama por su manifiesto horror al agua.

* * *

LOS padres de Ramón Novarro tienen doce hijos. Si todos los descendientes ganaran lo que Ramoncito habría acumulado esta familia una de las mayores fortunas del mundo.

NOVARRO

* * *

EN la película Fox "Hermanas de Farándula" se ridiculizan ciertos aspectos de la vida de la sociedad americana. Durante dicho film se realiza con lujo de detalles un festival a beneficio de los perros y gatos desamparados. Las damas de las sociedades de beneficencia de la Unión no habrán quedado muy satisfechas con este "brulotito" cinematográfico.

* * *

MAURICIO Tourneur ha demostrado con la dirección de la película "En nombre de la ley" conocer íntimamente a los "chorritos" parisienses. ¡Qué amigos habrá tenido don Mauricio!

Buster Keaton en el Broadway

Un programa excepcional ofrecerá la Metro-Goldwyn-Mayer durante la "Tercera semana de la risa", que se iniciará el martes en el Gran Teatro Broadway.

"El amante improvisado" y "En cada puerto un terror" son los films a estrenarse ese día. Buster Keaton reaparecerá en "El amante improvisado" con una nueva muestra de sus aventuras y desventuras, encarnando a un plomero e inventor que debe ser Don Juan a pesar suyo y conducirse como un caballero en los lances que su amor le proporciona a granel. Imposible resultaría narrar las diversas situaciones en que el gran actor cómico ha logrado volcar todo su ingenio y su arte inimitable.

Buster Keaton aparece en "El amante improvisado" en compañía de Jimmy Durante ("El Narigón"), Polly Moran, Irene Purcell, Gilbert Roland y Monna Maris.

Joan Crawford se Hizo el Gusto

por ARTURO MOM

Tenía entonces la melena roja, que se agitaba sobre su cabeza como una llamarada. Más que de estrella, posaba de bohemia, y era, sin duda, los tiempos en que estaba más hermosa. Los grandes ojos claros daban la impresión de que estaban siempre por agarrar a alguien. Dos agujeros claros con mucho de cielo y mucho de infierno. Se detenía en cada mesa y en todo el mundo cambiaba alguna palabra, un manotón o una caricia. Y de cuando en cuando miraba a la concurrencia con una expresión de frenético regocijo de sí misma. Iba en punta en la carrera de la gloria. Y todo le sonreía, y todo le era grato, como aquel mismo mediodía luminoso, bajo el límpido cielo de California.

Miss Crawford estaba contenta. Y esto sucedía en los comedores del estudio de la Metro-Goldwyn. No falta quien dijera que aquella alegría de la joven estrella se debía a los coptines. Pero, en todo caso, eso no importaba, máxime cuanto que la alegría aumentaba su belleza.

Una multitud de curiosos personajes llenaba el comedor del estudio. Indios y coristas, vaqueros y príncipes, algún chino legítimo y alguna blonda muchacha de cerrado acento yanqui haciendo de mejicana antigua; y alguno que otro caballero que deslucía su frac a la luz del sol, y Joan Crawford, en traje de baño, con un floreado kimono encima.

Fresca y tentadora estaba la que luego había de ser esposa de Douglas hijo y que en esos días flirteaba con un escuadrón de arrogantes muchachos.

Pero así como en Hollywood se cambia una celebridad por día y nadie sabe si el anónimo de hoy será mañana una figura refulgente y la figura refulgente de hoy un pobre diablo pasado mañana, así cambian también el carácter y los estados sentimentales, por lo visto, pues la alegre Joan Crawford de la mañana, fué en la entrevista de la noche una muchacha íntimamente dolorida que confesaba sus tristezas sin escrúpulos.

Más que estrella de cine soñaba con ser una artista de teatro. Sentía un gran vacío de amor y se esquebaba con los inconvenientes y las pequeñeces de la lucha diaria, y de la diaria envidia, y de la diaria intriga.

Estábamos en la sala de un gran hotel de Hollywood, cuyas amplias ventanas dejaban ver en toda su perspectiva el boulevard, el boulevard de Hollywood, que podría llamarse el boulevard de las estrellas. Y, a lo lejos, entre los mil letreros iluminados, se destacaba un nombre en grandes letras fulgurantes que pestañeaban sobre el frente de un teatro. Pauline Frederick, decían las letras, y anunciaban una representación de la actriz en "La mujer escarlata".

Alejada hacia algunos años de la pantalla, Pauline Frederick, cuyo verdadero redondel de los éxitos fué siempre el teatro, aparecía en una obra que acaparaba los públicos.

Fué entonces cuando Joan Crawford me habló de su profunda admiración por la gran artista y de que el sueño de su vida es llegar a ser como ella y de que todas sus aspiraciones se concretaban, como arquetipo de talento y de figura triunfal, en la arrogante personalidad de la Frederick. Habló también con orgullo de la amistad que la unía a la intérprete eximia, y dijo, por fin, que había de llegar el día en que trabajara con ella.

Y bien, hace pocos días hemos visto aquí una película, "Esta edad moderna", donde Joan Crawford y Pauline Frederick llenan los hechos con sus figuras.

Joan está en lo que podríamos llamar el apogeo de su gloria y también de su belleza, de su figuración y de su fortuna. Pauline Frederick en el ocaso de su vida, de su belleza y, tal vez, de su figuración.



Joan Crawford crea un personaje desbordante de vida, de comienzos de vida, en contraste con aquel otro de la Frederick, aferrado desesperadamente a una cosa que se le va: el amor, la juventud, la dicha.

Ha pasado ya bastante tiempo de mi encuentro con Joan y ella dejó de ser la coqueta muchacha de melena llameante y cambió varias veces de pelo y es ahora la señora de Fairbanks.

Posiblemente ya no grita y ríe ampliamente en el comedor del estudio ni llora de noche frente a los periodistas extranjeros. Y posiblemente se ha hecho el gusto de trabajar con la Frederick cuando ya no le importaba mucho hacérselo, y si le importaba tanto como antes, estará de acuerdo conmigo en que no ha sido gran cosa la obra que las unió y, pese a todo, y especialmente a su radiante figura de ahora, la noble silueta de Pauline Frederick, con sus muchos años a vista, pero llena de la sugestión de su talento y embellecida por la melancólica pátina que el tiempo ha puesto sobre su ser, ha sido en la obra el punto predominante.

Y si su antigua admiración y respeto por la Frederick no ha variado en su índole pura, Joan Crawford habrá tenido, entonces, la satisfacción de haber realizado su sueño y de haber comprobado, también, que la gran actriz de su devoción es siempre mejor que ella.

"TARZAN"

PARA el día 14 del actual ha sido definitivamente fijado el estreno de "Tarzán el hombre mono", película de la Metro Goldwyn Mayer que será exclusivamente exhibida en la sala del Palace Theatre.

La última creación del director W. S. Van Dyke nos muestra al hombre de las selvas en todo el esplendor de su fuerza física y del instinto sagaz con que logra vencer las tremendas dificultades y los graves peligros que amenazan su vida constantemente.

Todos los factores que intervienen en pro del éxito de un film se han unido en "Tarzán" el hombre mono". La obra de Edgar Rice Burroughs ha interesado siempre y su adaptación a la pantalla, llevada a cabo por el creador de "Trader Horn" y "Sombras blancas en los mares del Sud", es una obra maestra. Además, en "Tarzán el hombre mono" encarna el rol de potragonista Johnny Weissmuller, el campeón olímpico de natación, cuya belleza física y aptitudes de atleta le hicieron irreemplazable para ese papel.

"El Precio de su Alma", Estrena Columbia Pictures

El martes próximo Columbia Pictures presentará, en los cines Versailles y Renacimiento, la más reciente producción de Bárbara Stanwick, "El precio de su alma".

Bárbara Stanwick realiza una eficaz interpretación en su rol de mujer perseguida por la mala racha. Mujer mimada, por culpa de la misma adulación, era en su fondo una buena mujer. Mas el destino la lanzó por diversos caminos y la mujer que quiso ser honesta tuvo que sufrir mil aventuras para obtener la felicidad soñada.

La Elegancia y el Arte de P. Frederick

Por NEDDA FRANCY

Ha vuelto la eximia actriz Pauline Frederick a presentarse en la proyección con el mismo brillo y la misma eficacia de antes y ha agregado a ello un timbre de voz cálido y agradable. Paulina Frederick ha conservado intacta su personalidad, a través de los años. Es siempre la misma, con toda su simpatía y su gran inteligencia. El cine hablado le dará, sin duda, grandes oportunidades de lucimiento y nuevos triunfos.



PAULINA FREDERICK

Es tan grande la distinción de la Frederick y tan claro y puro su arte, que se desliga de la mediocridad del argumento de "Esta edad moderna" y se sobrepone a la belleza avasalladora de Joan Crawford, su compañera de interpretación. En verdad las armas seductoras de la Venus americana, se aflojan ante la vigorosa personalidad de artista que hay en Pauline Frederick.

La veterana estrella es también una mujer elegante, sin rebuscamientos. Y su elegancia consiste, más que en la ropa que lleva, en su manera de llevarla. Cierto es que Adrián, el mago de los talleres de costura de la Metro-Goldwyn-Mayer, se ha preocupado bastante con Pauline y la ha vestido con gusto y con lujo. La madura silueta de la estrella se ve envuelta en gasas, en telas metálicas y en pieles con mucha frecuencia y con acierto.

Claro está que si Adrián se ha preocupado de Pauline no ha hecho menos con la escultural Joan Crawford, a quien vemos luciendo cosas un poco extravagantes. Tal un vestido de baile ceñido hasta las rodillas y luego un volado formando pantalones. Espalda completamente desnuda. El vestido podía haber pasado desapercibido o poco más, si el director hubiese tenido la maravillosa idea de no enfocarlo en el momento en que su dueña hace unos movimientos ridículos y antiestéticos en una danza y al compás de una música, con pretensiones de tango. Porque parece que una de las manías de los americanos del Norte es la de emprenderla con nuestro baile nacional. Pero resulta que los señores no pueden con la fantasía, y, posiblemente, para hacerlo más cinematográfico, le adjudican movimientos decorativos a lo bajorrelieve egipcio. Y hay que ver la triste estupidez del resultado.

Si con las cosas de otros países, que a cada rato nos muestran, hacen lo mismo que con el tango... estamos bien lucidos.

Fantasía de las Novias del Cine

por RAÚL G. TUÑON

Collen Moore, con la cara tiznada, aparecía en el escenario del jardín, provocaba un escándalo familiar, se escapaba en un automóvil de juguete y las viejas solemnes contraían los rostros de falsa cartulina. Pero, mientras tanto, Betty Bronson huía por las calles de Londres y del fuselaje diabólico de los zeppelines caían sobre los tejados del barrio judío huevos de fuego.

* * *

Teníamos entonces dos novias. Una, del colegio, que se llamaba Collen Moore; otra, de la calle, que se llamaba Betty Bronson.

* * *

¿Quiénes son ahora las novias del cine? ¿Anita Page, con sus largas piernas y su cintura de goma? ¿Nancy Carroll, colorada y risueña? ¿Sylvia Sydney, con ese aire de persona mayor? Miriam Marsh, Joan Crawford, 1930, 1931, 1932... Pero estas muchachas están condenadas a envejecer. Y nadie puede imaginar a Collen Moore o a Betty Bronson, viejas. No digamos viejas. Ni siquiera señoras de su casa. Ni siquiera postergadas, ambulando por los teatros, vistiendo trajes largos, casándose con señores que usan lentes. No. Betty Bronson y Collen Moore, nuestras antiguas, nuestras queridas novias del cine, no envejecerán jamás, porque la cámara las ha detenido en una actitud eterna, y ya nunca nos olvidaremos de ellas. Y nadie superará esa gracia, ese candor, esa picardía: Peter Pan, la Cenicienta y todas las Anita Rooney que andan por las esquinas de los barrios.

* * *

Porque duendes, enanos, hadas, circos, pandillas, magos, ogros, pecosos, regisseurs, prestidigitadores, Collen Moore, deshollinadores, buhoneros, dibujos en las paredes, Nochebuena, teatro de títeres, Betty Bronson, no envejecerán nunca jamás.

* * *

Era lindo enamorarse de Betty Bronson al lado de una amplia vidriera. Ella había desafiado al mundo desde un cuarto miserable de la pensión, y la rosa roja de la guerra se deshojaba en los campos de Francia. Yo la llevé a cenar y después me quedé bajo el helado reflector que se metía en la vidriera iluminando la muñeca de Serwood Anderson. No era otra que Betty Bronson. Estaba dormida y alerta, como un sueño. Iba a tener lugar la asamblea de maniquíes representantes de todas las vidrieras del mundo, y, cuando estaba a punto de conocer el gran secreto, la cortinilla azul cayó frente a mis ojos, como un sueño cae sobre otro sueño.

* * *

En cuanto a Collen Moore, era lindo enamorarse de ella en el largo bando del camino. Las casas quedaban detrás, con el boticario, el escribano, el idiota, la duquesa de Chicago y el afiche de unas píldoras famosas de Jefferson Peter y Andy Tucker. Collen Moore nos guiñaba un ojo y la pandilla decía su lección de memoria:

UNO: El maestro ciruela es seco como un espárrago en lata.

DOS: Dando vuelta a la manija vienen los bomberos.

TRES: Mi tía usa un corset de ballena.

Pero yo llegaba tarde, tarde, como siempre. Había perdido el instinto y el pudor me traicionaba. Mi puesto no estaba en la pandilla de Collen Moore, sino en la otra, junto a los ladrones, a los poetas, a los borrachos y a los morfinómanos. Y mirando, mirando todo aquello tan conmovedor, tan maravilloso, acariciaba la chata botella de metal, me escondía detrás de un árbol para tomar un trago y ya era tarde, tarde, porque el tren iba a partir y mi destino estaba en la desolación de las grandes ciudades.

* * *

Teníamos entonces dos novias. Una, del colegio, que se llamaba Collen Moore. Otra, de la calle, que se llamaba Betty Bronson.



* * *

O a veces, en la estación de ferrocarril, entre los adioses apretados y las bienvenidas ruidosas, con la maleta rotulada en la oficina de carga, era triste ver cómo, la una por la primera portezuela, la otra por la segunda, se perdían en el laberinto de la ciudad implacable. ¿A cuál de las dos íbamos a seguir? ¿A la fea y graciosa traviesa del colegio o a la bella y desgraciada muchacha de la calle? ¿A cuál, si las dos iban a extraviarse para siempre en la ciudad implacable, detrás de las columnitas multicolores, de las puertas giratorias de los grandes hoteles, de los cortinados de los cabarets, de las bambalinas de los teatros? Y nosotros habíamos perdido la ingenuidad. El túnel de la ciudad nos tragaba, sin perdón. Y sólo nos ha quedado, al fin, el recuerdo de un monigote de cartón en la pared del colegio, y de una muchacha a quien acomodamos la pañoleta, dimos una moneda y dijimos adiós con la mano.

Porque, ¿quién no tuvo novias así?

Dos Espías Rivales

por PABLO ROJAS PAZ

¿Is the time?, pregunta Marleine cuando el oficial se cuadra militarmente en la puerta de su celda y le ofrece su espada desnuda para que sirva de espejo. ¿Is the time?, pregunta Greta y se envuelve por última vez en la mirada ciega del bravo muchacho ruso. Escúchase el melancólico redoble de tambores que entristece y la voz baldía del oficial da la orden de tirar contra ese cuerpo que torturó las ansias de los hombres.

¿Quién no tiene una amiga que se parezca a Marleine? ¿Qué muchacha clara y apasionada no pretende parecerse a Greta? El mundo entero se ha dividido en dos grandes partidos: los que están por Marleine y los que están por Greta. Ambas buscan la delicada fruición del riesgo y saben que la vida vale por la peligrosa aventura que hay en la incitación de cada minuto.

Es la guerra: todo está poblado por el clamor del odio. Es la guerra sucia, lodosa, triste, aburrida. Ha pasado ya la época de las batallas espléndidas a lo Napoleón, ese Víctor Hugo de la guerra. Esta guerra terrible que desdeña a la historia porque es más grande que la historia. La guerra que ha hecho fermentar el peligro y la violencia en el corazón de la tierra y en el corazón de los hombres. Se oye el dudunceo fatídico de los aviones sobre la ciudad y los nuestros están allá lejos agazapados queriendo entender algo del endemoniado tecleo de las ametralladoras. Basta ya, basta, Dios mío; muera la guerra y los que la inventaron. La desesperación y la inactividad enloquece a los hombres sumidos en las trincheras listos para cualquier cosa brutal.



GRETA GARBO

Mientras la peste del odio asuela el mundo, algo sutil, apasionante, trágico, voluptuoso, teje su delicada maraña sobre las ciudades y en el aborrecible disgusto de la lucha sin merced disuelve el amargor de la desconfianza. El espionaje. El espía es un ser que lo ha abandonado todo, que no tiene derecho al amor, que debe estar siempre trabajando y que no debe equivocarse. Las más preciadas condiciones humanas al servicio de la más repugnante de las profesiones. La belleza en la mujer, la inteligencia, la imaginación, la memoria, la delicadeza, el buen gusto puestos al servicio del engaño. Ya no podemos volver a la vida, dice uno de ellos en un momento culminante en que un sentimiento se ha cruzado en su camino.

Esa cosa mágica que se llama el espionaje con toda su diabólica sugestión, es llevado al cine para ser interpretado por dos grandes figuras: Marleine Dietrich y Greta Garbo. Temperamento dramático el primero, de atracción plástica la segunda. La primera hace vivir para adentro su personaje. En "Fatalidad" es la mujer que ya no espera nada de la vida y que quiere sacrificarse por algo grandioso. No espera ya nada del sentimiento, quiere morir por su patria, su country.

Mata Hari, actúa por presencia y es más primitiva en su técnica de sugestión. Ha podido eludir el amor a pesar de arriesgarse en él, de servirse de ello para espionaje. Es una mujer victoriosa ante quien la admiración varonil le rinde los más amplios homenajes. Vida fastuosa en la que el lujo hace olvidar que se vive sobre un volcán. El corazón nada dice porque ha sido domesticado.

"Cuiden ustedes de éste: yo voy por el otro", dice Marleine cuando el oficial perseguido afirma su derrota pegándose un tiro. Pero el otro es el amor ante el cual la mujer infalible cometerá el grande y primer error, el de enamorarse precisamente de aquel a quien tiene que engañar con la delicada patraña de su conquetería para apoderarse de su secreto. Las dos mujeres caen vencidas por el amor; no pueden curarse de este mal; les falla el corazón llegado el momento de la gran prueba. "¿Is the time?" ¿Ya es hora? preguntan ambas cuando ya el melancólico redoble de los tambores anuncia que la justicia de los hombres en guerra va a castigar en el cuerpo de esas mujeres el tremendo error de haberse enamorado. Frente a los cadáveres de ambas, los hombres se descubren después de haberlas sacrificado en medio de la peste de odio que asuela el mundo.

La Magia de los Dibujos Animados

POR ULYSES PETIT DE MURAT

La Realidad Dislocada

Un caballero le da a otro — su contrincante — un espadazo. Los restos de la armadura, se dislocan, cabrillean y concluyen por formar una cocina económica. Cuatro o cinco llamas se sueltan de una hoguera. Inician una danza insidiosa, a través de un bosque que desvastan, entre el pavor de los árboles y al compás de una música perfectamente seria, que no participa en nada de las atrocidades del fuego.

La latitud de los sueños. Los argumentos de los sueños: tal es el contenido de los dibujos cómicos animados para los grandes.

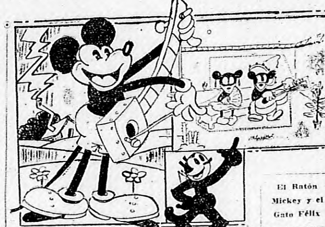
El contenido, nada más porque la parte formal, visible, audible es mágica. En ella accionan y se precisan los cuentos de hadas. Todas las premisas, por desaforadas que sean, encuentran su cumplimiento.

Por eso agradan a las criaturas, pero no a las muy pequeñas, sino a las que ya entienden por símbolos las situaciones de la realidad o su representación en el espíritu.

* * *

Para dislocar la realidad es mejor recurrir a una zona que siempre conserva su parte de misterio: los animales y los vegetales.

En los dibujos cómicos animados aparecen plantas que danzan y bestias sumamente estilizadas que realizan los actos más inverosímiles. Pero aquí, la inverosimilitud que siempre es susceptible de constituir una verdad en arte, es pura, se acepta sin discusión porque carece de trucos.



El Ratón Mickey y el Gato Félix

Vemos al ratón Mickey entrando a la casa del gato, convirtiendo dentaduras postizas en armónicos xilofones, haciendo el amor a una esbelta ratona, y eso se nos ocurre cómico, pero nunca extraño.

* * *

La muchacha de "Pesadilla Pesada", apenas cuatro trazos reducidos a la pollera que se pliega a sus piernas, la ocasional visión de unas demasiado evidentes ligas, una fisonomía devoradora por dos grandes ojos que a su vez se velan de enormes pestañas, se compone una psicología enteramente aceptable.

* * *

La persigue un fantasma que se cuela por el agujero de la llave, que se encarna en una cabeza de ciervo o surge inesperadamente de la chimenea.

El sentimiento de comicidad que produce siempre el terror inmotivado, adquiere aquí una limpidez perfecta. Inútil hacer temeroso el ambiente con la música lúgubre de Saint-James Emfermery: no hay ni un sólo aspecto de este temor que toque el sadismo.

* * *

La boga de aquel libro inglés donde figuraba una niña, Alicia, que atravesaba espejos y se encontraba bruscamente con paisajes y seres desconocidos explica el triunfo de los dibujos cómicos animados. Excitan la imaginación, pero sin complicar ninguna otra potencia del alma.

Por eso es que nadie discute la genialidad de los gestos de Mickey o de Ranita o de Bimbo.

Se sueña poco y mal. Hacerlo despierto es algo tan lindo como un viaje.

En Vano Nuestros Rugbiers Hicieron Derroche de Guapeza

No Dieron Todo lo que Son los Sudafricanos

Escary Fué, con su Juego Rápido y Espectacular, el Mejor Hombre de la Cancha

LA PRIMERA VENTAJA FUE ARGENTINA

La expectativa extraordinaria despertada en nuestro ambiente deportivo por la presentación de los jugadores sudafricanos de rugby, llenó el estadio de Ferrocarril Oeste con una muchedumbre abigarrada que vivió con entusiasmo el comienzo feliz de nuestra muchachada y los aciertos de los visitantes.

El gran optimismo argentino, reflejado en los rostros expuestos al sol de una tarde primaveral en pleno invierno, dió rienda suelta a su entusiasmo en los primeros instantes de lucha en que los argentinos consiguieron superar a los extranjeros y marcar el primer try, en medio de una salva de aplausos, que no fué mayor porque una cantidad de público permaneció ajena a la emoción por desconocimiento de las reglas. Pero fué un premio merecido el que recibió nuestro rugby, al conseguir franquear por primera vez la línea de los famosos visitantes.

Además, la visibilidad de la jugada no fué buena, y solamente cuando los entendidos y bien ubicados aplaudieron, el resto acompañó con su entusiasmo.

Las grandes figuras

Después el juego adquirió contornos de mayor violencia y en ella sacaron partido los visitantes, más fuertes y de más peso que los nuestros. Pero nuestros hombres no se "achicaron" y se destacaron figuras que hicieron vibrar las tribunas.

Conviene, sin embargo, anotar que todos nuestros muchachos actuaron en un mismo plano de eficiencia, prodigándose durante todo el desarrollo del juego y haciendo lo indecible para contrarrestar el gran empuje adversario.

Escary fué, empero, uno de los que más se destacó. Su juego fué inteligente y productivo, demostrando poseer grandes condiciones para el puesto.

Los Rugbiers Argentinos Son Muy Buenos

Esa es la Impresión que Tiene el Referee Sudafricano

BUENOS HOMBRES

FINALIZADO el match nos entrevistamos con el simpático umpire sudafricano Mr. Funlay, el cual con su amabilidad que lo caracteriza nos dió sus impresiones:

—El team argenino es un conjunto muy bueno — comenzó—, tiene una trabazón notable en sus líneas y me ha dado una impresión inmejorable. Solamente — nos dijo con sonrisa picaresca— deben cuidar mucho el offside; es un factor que les impide emprender jugadas buenas y que deben tenerlo en cuenta en próximos matches.

Al preguntarle sobre la actuación de los componentes del conjunto nacional, demostró su gran admiración por los players Escary y el hooker Azpiazú, los cuales fueron, a su parecer, los más destacados jugadores del field.

—Es mi opinión — nos dijo — que de poderse formar combinados más poderosos que el que debimos enfrentar ayer, las luchas serán interesantes y tendremos que emplearnos severamente para poder franquear la enorme fortaleza de entusiasmo que demuestran los argentinos en la práctica del sport.

Después, en orden de méritos, pueden citarse los nombres de E. Cilley, Azpiazú, Killinger, Lanusse, Navajas y Sessana. Los otros, todos bien en un mismo nivel.

Los sudafricanos

Los extranjeros, que son nuestros huéspedes, no pudieron mostrarse seguramente en toda la gama de su verdadero juego. El largo viaje realizado y la imposibilidad de hacer training les impidió hacer su acostumbrado juego. Pero dieron pruebas, sin embargo, de su gran valor, sobre todo de su fuerza.

Entre los hombres fuertes, corpulentos y seguros, el back Jordaan fué a quien más admiró el público. Entre los hombres veloces, hasta parecer un verdadero avestruz por el tranco y la carrera vertiginosa que desarrollaba, Elliot, tres cuartos, fué quien mejor impresionó. Los otros, todos buenos y cada uno con una aptitud especial, pero parejos en su rendimiento.

En resumen, es un gran cuadro que posiblemente desarrollará mejor juego cuando su estado físico sea mejorado por un prudencial descanso y por el training necesario.

Se vistieron de ajeno...

Las clásicas camisetas verdes de los "springboks" no se han visto ayer y sólo se debe a que dicho equipo las usarán para la serie de matches internacionales. Por tal causa, los sudafricanos no nos han ganado por mayor ventaja, pues las camisetas azules, que vistieron ayer, eran prestadas y quien se viste de lo ajeno..

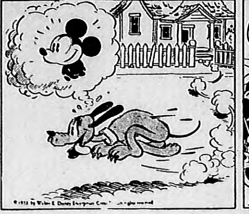
Se ha podido notar que el enorme público que concurrió al field del club F. C. O., a presenciar el match de rugby, se ha visto en figurillas para poder salir del estadio, por tener pocas bocas de salida, lo que hace que se formen largas "colas".

Esto podría evitarse habilitando nuevas salidas, con el consiguiente desahogo del público que, en esa forma, no tendría que estar expuesto a los pisotones y verdaderos "scrum-volantes" que se forman a la salida.

Para los que no entienden

Un gran acierto han realizado las autoridades de la Unión de Rugby del Río de la Plata, al colocar en el field del club F. C. O. un tanteador, en el cual se van marcando las ventajas obtenidas por los equipos, pues como el rugby es un deporte en que se marcan notables cifras y hay mucho público que no entiende el juego, dicho tanteador hace que no queden en ayunas.

EL RATON MICKEY — por Walt Disney




Racing y San Lorenzo se Medirán en el Field de la Avenida La Plata

River Plate Deberá Luchar con Chacarita Juniors e Independiente con Huracán

GIMNASIA Y ESTUDIANTES, EN LA PLATA

CON una serie de partidos de gran interés comenzará a disputarse el domingo próximo, la segunda rueda del campeonato de la Liga Argentina de Football.

Entre los encuentros a jugarse, se destacan en primer término los que sostendrán San Lorenzo v. Racing, Chacarita Juniors v. River Plate e Independiente contra Huracán.

Estos tres matches que son de gran importancia para la colocación de los equipos en la tabla de posiciones, tienen además, el atractivo que les asigna el carácter de revanchas de los jugados en la primera rueda.

También ha despertado expectativa, por la vieja rivalidad de los clubs, el cotejo que sostendrán Gimnasia y Esgrima de La Plata y Estudiantes.

Damos a continuación el programa completo de partidos:

Quilmes v. Lanús.
Boca Juniors v. Atlanta.
Platense v. F. C. Oeste.
Independiente v. Huracán.
Gimnasia y Esgrima v. Estudiantes.
San Lorenzo v. Racing.
Vélez Sársfield v. Argentinos Juniors
Chacarita Juniors v. River Plate.
Talleres v. Tigre.



No Tiene Atenuantes el Grave Incidente de Ayer en River Plate

Sin Ningún Motivo, Unos Cuantos Malos "Hinchas" de Huracán, han Comprometido el Prestigio de su Club

Ayer, en la cancha de River Plate, en oportunidad del partido que disputaron las segundas divisiones de los clubs Huracán y Estudiantes de La Plata, se produjo un incidente que, sumado a los muchos, en que vienen siendo actores en los últimos tiempos los partidarios de la entidad del "globito", obligan a pensar muy seriamente en la necesidad de tomar medidas para evitar los desmanes e inculturas de cierto público, que no comprende cuál es la forma correcta de alentar a su favorito, sin recurrir a extremos como los presenciados en el estadio de la avenida Alvear.

Los incidentes

Una cantidad apreciable de "hinchas" de Huracán tomó colocación, desde temprano, en las tribunas oficiales del club River Plate. Eran como treinta personas, en su mayor parte muchachos, que se dedicaron —al principio— a alentar a los jugadores de Huracán, voceando el nombre del club. Pero, no bien se inició en otros sectores el mismo apoyo entusiasta, con respecto a los de Estudiantes, comenzaron a correrse hacia el sitio en donde parecía que estaban los partidarios de los platenses y, de improviso, una vez reunidos, como a una consigna, esgrimiendo gruesos pedazos de goma, comenzaron a repartir golpes, con lo que, en pocos intantes, ese trecho de la tribuna quedó desocupada, mientras saltaban gozosos, al grito de "¡Huracán! ¡Huracán!"

Esta operación la repitieron varias veces, llegando las agresiones a adquirir caracteres graves, pues, en ciertos momentos, la realizaban con individuos indefensos, atacándolos entre varios, desgarrándoles las ropas y golpeándolos duramente.

La reacción no se hizo esperar y, reunida una parte del público, una vez ubicados la mayor parte de los que sin ningún motivo atacaban, lo cercaron en un costado de la tribuna, produciéndose una verdadera batalla campal, que terminó con la retirada precipitada de la mayor parte de los provocadores del incidente.

Hubo, sin embargo, ensañamiento

Quedaron, no obstante, algunos rodeados y ellos fueron los que "pagaron el pato", como vulgarmente se dice. Fueron, a su vez, víctimas de cierto ensañamiento por parte del público que reaccionaba.

Vimos, sobre todo, a uno que, frente al palco de los periodistas, fué atacado a golpes y puntapiés, en una forma que inspiraba lástima. El pobre hombre, indefenso, ensangrentado, pedía a gritos que lo dejaran y agregaba: "no puedo más; defiéndanme". El espectáculo, como queda dicho, resultaba indigno de la cultura de nuestro pueblo.

Football Chacarero

Los encuentros realizados ayer en el interior, con motivo de adherirse los clubs a la celebración de la fecha patria, terminaron con estos resultados:

SALTA
Gimnasia . . . 4 Mitre 1
C. Norte (Tuc.) 1 Sp. Comercio . 2
ZARATE
Fed. del Norte 2 Asoc. Arg. . . 0
MAGDALENA
Emp. Farmacia 1 Sports Club . 1
SANTA FE
Unión . . . . . 2 Tiro Federal . 1
(Suspendido por incidente a los 62')
TRES ARROYOS
A. Tres Arroyos 4 Necochea . . . 3
Bancarios loc. 2 Bahienses . . . 0
CHASCOMUS
Atlético . . . . 4 FF. CC. del E. 2
25 DE MAYO
Comb. local . . 2 Fed. Bolívar . 4
BAHIA BLANCA
Liga del Sud . 1 Sp. Barracas . 3
FORMOSA
Ferroviarios . 1 Chaco Ever . . 1
CORONEL DORREGO
Alumni . . . . 2 Estudiantes (B. Blanca 1
Independiente . 3 R. P. Belgrano 0
MERCEDES (Bs. As.)
Huracán . . . 3 Comb. Junín . 1
BRAGADO
F.C.O.(Mechita) 4 Porteño 3
SAN ANDRES DE GILES
Comercio . . . 2 V. Sársfield . 0

El Match de Ayer Corroboró la Opinión que Tiene CRITICA

El encuentro realizado ayer entre los conjuntos argentino y sudafricano en la cancha del Club Ferrocarril Oeste dió pauta del estado físico en que se encuentran nuestros rugbiers. La resistencia que en todo momento opusieron a sus fortísimos contricantes, el no disminuir en nada la intensidad de las acciones y sobre todo el aguantar durante ambos períodos el ritmo enérgico del juego, bien hablan de su excelente estado.

Esto nos da lugar a que recalquemos la oportuna opinión de nuestro diario cuando afirmó que a nuestros rugbiers lo que les daría poderío y resistencia era el entrenamiento, entrenamiento como el que poseen en la actualidad y que les ha permitido resistir con gloria ambos períodos del fuerte partido.

El primer try fué argentino

Cuando nos visitaron los británicos en ninguna oportunidad la línea argentina pudo apoyar la ball en el in-goal rival y en esta ocasión debido al entrenamiento del que dejamos constancia y al gran corazón de nuestros muchachos recibieron la más grande satisfacción al marcar en el primer encuentro, los tres primeros tantos, que no esperamos sean los únicos de la jornada brillante que se producirá en los diferentes matches que se efectuarán.

CRITICA siempre estuvo a la altura de sus antecedentes y en ésta oportunidad tuvo un gran acierto: que nuestros hombres entrenados harían el mejor de los papeles.

También en el Rugby Hay Quienes Saben Negociar

A dos cuadras del estadio de Ferrocarril Oeste una voz potente de muchacho crecido gritaba al apurado aficionado que se dirigía a presenciar el partido de Argentinos y Sudafricanos:

—Populares a $ 1.50. No hay más en ventanilla.

No entraremos a decir si era o no verdad. Pero diremos en cambio que ese personaje característico de los grandes partidos de football, estaba ayer en Caballito haciendo su agosto.

Es que una verdadera multitud, como en los grandes acontecimientos del deporte, se volcó en F. C. O. para gustar del espectáculo del deporte viril y noble del rugby.

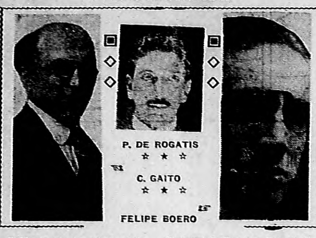
El revendedor dió, desde mucho antes de llegar al estadio, la verdadera impresión de la importancia del match.

Y si a esto agregamos que por parte baja había ayer en F. C. O. 20.000 espectadores y que sólo se recaudaron 14.000 pesos, podrá comprenderse qué sospechosas manipulaciones habrán hecho personas poco honestas...

Fué un Espectáculo Grato la Velada de Gala del Colón

Se Ofreció Ayer un Buen Programa de Arte Nacional

Tres Maestros Argentinos Dirigieron en Forma Encomiable



P. DE ROGATIS ★ ★ ★ C. GAITO ★ ★ ★ FELIPE BOERO

Brillante como en otras ocasiones resultó la velada de ayer en el Colón, conmemorando la gloriosa fecha. A las 21.25 ocupó el palco presidencial el general Agustín P. Justo, seguido de todos sus ministros, menos el doctor Melo, que se halla ausente, siendo acogido por las manifestaciones entusiastas de un público que ocupaba totalmente el amplio coliseo. Estos aplausos se confundieron con las primeras notas del himno, que fué dirigido con vigor y con justeza por el maestro Calusio y entonado por el coro del teatro. Tras un breve intervalo se inició el programa de la noche que, por primera vez, con un criterio plausible, lo integraban obras argentinas: "El matrero", ópera en tres actos del maestro Felipe Boero, sobre libro de Yamandú Rodríguez; "Huemac", danza orgiástica de Pascual de Rogatis, coreografía de Boris Romanoff, y el ballet de Constantino Gaito, "La flor del Irupé", con libro de Víctor Mercante.

"El matrero" contó con un grupo de intérpretes excelentes, sobre todo por su animador orquestal, el maestro Ferruccio Calusio, que la dirigió con exacto sentido de su carácter criollo, elegante estilo y una musicalidad personal y comunicativa, que destacó todos los valores que esta interesante partitura encierra. En escena, volvieron a actuar casi todos los intérpretes que la animaron correctamente otras veces, con excepción de Pedro Mirassou, a quien sustituyó discretamente el tenor Abele de Angeli. La mediosoprano Nena Juárez, que reaparecía con esta obra, acreditó sus buenas condiciones de cantante y actriz en su personificación de la cerril personalidad de Pontezuela. Víctor Damiani, el excelente barítono uruguayo, compuso con la dignidad que lo caracteriza al viejo gaucho Liborio, cuya parte cantó en forma muy expresiva. Fué, con Nena Juárez, el mejor intérpretes de la hermosa obra del maestro Boero. Abele de Angelis, que se superó en su papel no muy adecuado a sus medios, Joaquín Capmani, S. Brantes, Cora Quintana, Antonio di Siervi, y el resto del extenso reparto, cooperaron con no poca eficacia a que el espectáculo resultara completo. El cuerpo de baile, buen intérprete de la "media caña" del primer acto, el coro y los hermosos decorados de Rodolfo Franco dieron a "El matrero" el ambiente castizo que imaginara el autor. El público recibió esta excelente interpretación con justicieros aplausos.

NENA JUAREZ

Algunos retoques hechos a la partitura por su autor y el bonito cuadro evocativo de la carreta y del arreo, que antes se suprimiera injustificadamente, realzaron esta obra, que es uno de los ensayos más serios y mejor logrados para constituir el género lírico nacional.

A continuación, el maestro Juan José Castro dirigió con la corrección que lo caracteriza, las danzas orgiásticas de la ópera "Huemac", de Pascual de Rogatis. Ekatherina Galanta, Michel Borowski —el nuevo bailarín de este año— las solistas Rosa del Grande, Gema G. Castillo, Lidia Galleani y Blanca Zirmaya, con el concurso del resto del cuerpo de baile, dieron vida a la vistosa y original coreografía de Boris Romanoff, a la que es de lamentar que por fallas en la dirección escenográfica no se presentase con los decorados que le corresponden. Con todo, el espectáculo resultó atrayente, merced a la actuación eficientísima del director coreógrafo y del cuerpo de baile, y a la batuta precisa del director, Juan J. Castro.

Cerró lucidamente el espectáculo "La flor de Irupé", ballet que inicia promisoramente este género en nuestro país, y en el que pudo advertirse el desempeño feliz de las solistas Leticia de la Vega, Rosa del Grande, Blanca Zirmaya y del bailarín Borowski, la disciplina del conjunto y la bella estilización de los decorados, fruto también, como los anteriores, del ex director escenógrafo del Colón, Rodolfo Franco.

Cumple decir que anoche —rara avis— también marcharon perfectamente las luces...

DORITA POCAS PALABRAS — Por PAUL FUNG









Estrenó con Exito Molly Picon en el Teatro Excelsior

"La Muchacha Traviesa"

La compañía israelita de operetas que actúa en el teatro Excelsior encabezada por la dinámica y eficaz soubrette Molly Picón, ha variado su cartel estrenando la obra del género titulada "La muchacha traviesa", original de Kohn y Kalich, con música del maestro Rumshinsky. Esta pieza, que obtuvo entusiasta acogida de parte del público numeroso y fiel con que cuenta la simpática artista es, más bien que una opereta, una comedia con trozos musicales intercalados, alejándose así en mucho del género cultivado hasta ahora, entre nosotros, por ese conjunto. Y el personaje que interpreta Molly Picón, muy diferente a los que le cupo componer en los anteriores estrenos, ofrece al público la oportunidad de apreciar nuevos matices del arte múltiple de esta soubrette cuyo temperamento de comedianta no conocíamos aún en totalidad. Se puede, pues aplaudir en ella a la eficaz cancionista y bailarina de siempre y además a una actriz correcta.

Con mucho de cinematográfico en su trama por las movidas peripecias que se desarrollan en los tres actos, "La muchacha traviesa" trata un tema que interesa por su intriga. Zipke, muchacha judía de Chicago, es aprovechada por un pariente suyo que pertenece a una banda de contrabandistas y malandrines de la peor catadura, para que se introduzca en el hogar de un millonario cuyo hijo ha muerto en la guerra. Y por medio de documentos falsificados, la chica se hace pasar por viuda del muerto... Pero éste, es decir, el hijo del millonario, terminada la guerra vuelve a su casa, pues había quedado tan sólo herido. Es de imaginar que el hecho de hallar allí a su "viuda", complica las cosas en forma... teatralmente muy eficaz. Y termina la pieza con el casamiento real — e inevitable — de los dos jóvenes, pues el amor ha entrado a tallar...

Los aplausos del auditorio fueron merecidos, pues si la obra es entretenida y cuenta con buenos números de música, la interpretación fué aún superior a los valores de aquélla. Molly Picón tuvo que conceder "bis" insistentemente requeridos, sobre todo en el segundo acto, en el cual realiza algunas imitaciones de conocidos artistas norteamericanos, con gran habilidad. A su lado actuaron con corrección las actrices Silvia Lachman y Goldstein, y los actores Kalich, Iris, Berdichevsky, etc. Muy aplaudido el pequeño primer actor Tomasito Veinstok.

Es un Sainete Agradable "Se Casa la Trotamondos"

Olinda Bozán y su Elenco Fueron sus Animosos Intérpretes Anoche, en el Apolo

El conjunto encabezado por la popular primera actriz cómica Olinda Bozán, estrenó ayer en el teatro Apolo una eficaz pieza reidera en tres cuadros, de la que son autores A. Botta y M. Molinari.

"Se casa la Trotamondos" —tal el título del nuevo sainete, que lleva el subtítulo "Eques nurse del Alvear"— tiene el mérito indiscutible de cumplir con fáciles medios su cometido: brinda una hora de regocijo al público que halla en las graciosas situaciones de los tres movidos cuadros innumerables motivos de risa.

Comicidad

Una vez consignado lo que antecede, poco cabría agregar como comentario a la obra, pues la eficacia cómica de la misma es su principal característica y, al mismo tiempo, su única cualidad.

¿Argumento? Casi no existe: Una débil trama que gira en torno a las andanzas de una original pareja que termina pasando por el registro civil, es todo. Pero los tipos — ya los protagonistas como los que sirven de relleno — están dibujados con habilidad y, sin dejar de ser los corrientes en el género, presentan cada uno una modalidad bien definida que les confiere personalidad.

Así esa pareja: la gallega Manuela y el catalán Sanfelín; dueña de una pensión ella y dueño de una fonda él, los cuales, sin ser jóvenes ni agraciados físicamente, sino todo lo contrario, (caricaturescos personajes de sainete ambos) viven su romance de amor, con mucho de ridículo y algo de sentimental a veces, hasta que, a la postre, unen en uno sólo sus respectivos negocios y sus respectivos sueños...

OLINDA BOZAN

Su realización

Un primer cuadro bien realizado plantea la fácil situación, presentando en su medio ambiente a los personajes del sainete, entre los cuales hay varios que sin ser necesarios al asunto no son los personajes de relleno que suelen verse en otras piezas del género, sino que están allí con un fin establecido, tal como el de llevar la nota emotiva que no puede faltar en nuestro teatro popular, contribuir a dar color local y movimiento a las escenas o bien reforzar los pasajes cómicos tan abundantes como bien tratados en "Se casa la Trotamondos". Sigue un breve segundo, cuadro a telón corto, que si bien es un compás de espera para llegar al presentido desenlace, no carece de gracia; y llegamos al tercer cuadro que es el más movido y eficaz de la pieza y que ofrece oportunidad de lucimiento a las primeras figuras del elenco en una escena hilarante, durante la cual Olinda Bozán y Eloy Alvarez hacen derroche de comicidad bailando una jota.

Los intérpretes

No podríamos desimular que la eficacia reidera del sainete que nos ocupa se debe, al menos, en igual proporción a los autores como a los intérpretes.

Estos cumplieron anoche una labor muy digna. La aplaudida primera actriz en su rol de la gallega Manuela obtuvo uno de sus habituales éxitos de comicidad, y a su lado se lució, también en un papel principal, Eloy Alvarez, el cual compuso con verdadero acierto su "macchietta" del catalán Sanfeliú.

Con ellos, tuvieron buena intervención Aída Sportelli, P. Fiorito, S. Arcella, Chola Osés y demás intérpretes del reparto. El público recibió la obra con risas y aplausos.

Interesaron las Nuevas Revistas del Politeama



MISS DOLLY

Las dos revistas que se estrenaron con motivo de la presentación de la compañía de revistas del Politeama, "Estrellas Porteñas" y "Sinfonía de luces", fueron en justicia muy bien recibidas por el público, toda vez que se hallan formadas por cuadros de interés, bastante bien presentados, que, aunque no de gran originalidad, son de agradable efecto, sin necesidad de que para lograrlo los autores hayan tenido que recurrir al chiste grosero ni a la intención procaz en su construcción.

Empeñosa y eficaz la labor del elenco, para lo cual, sin duda alguna, las figuras preponderantes de él cuentan cada una entre el público con un buen caudal de simpatías, conquistadas en anteriores actuaciones. Miss Dolly — la vedette anglo-española-porteña —, acertada, como siempre, en su desempeño, con la natural alegría que la caracteriza y que bien sabe hacer llegar al espectador a través de sus interpretaciones. Igualmente Pilar Alemany, en especial en los tangos, a los cuales sabe dar emotividad con su voz cálida y bien timbrada; bien Alice Barrie en sus números, a pesar de su poca voz, lo que pone en evidencia especialmente en el cuadro "Al desembarcar".

Los demás integrantes del elenco, discretos, aunque creemos que el espectáculo ganaría mucho si el "chansonier" pusiera algo de su parte por dar más desenvoltura a sus movimientos y hubiera algo más de disciplina en la parte coreográfica.

No es un Extraño...

Al terminar la ejecución del Himno Nacional, un crítico de origen italiano, nacionalidad argentina y "pose germanizante" censuró en alta voz cierto pasaje, a su juicio conducido con lentitud. Esto provocó algunos comentarios.

—¿Ignorará este pontífice de la lírica, negador sistemático de Panizza y de Calusio, la diferencia entre el Himno Nacional o la "Marcha de San Lorenzo"?

Pero alguien cortó la discusión enviando al "crítico" la partitura, después de decir:

—No es un extraño, negador y negado para la creación musical, el que nos ha de enseñar cómo se interpreta el Himno...

"El Pobre Héroe"

"El pobre héroe", producción del sello First National que se estrenará el martes 12 del corriente, en el cine Astor, reune un grupo de jóvenes y talentosos intérpretes.

"El pobre héroe" presenta a Mary Brian, Walter Catlett, Oscar Apfel, Emma Dunn, David Landau y Lilian Bond, secundando al joven Douglas Fairbanks (hijo) que hace un papel completamente nuevo en la cinematografía.

El argumento, basado en una novela de Mary McCall, quien ayudó a la adaptación y al diálogo, presenta el caso de un joven oficial de la marina americana que se ve de golpe trasladado del anonimato a la fama por un acto de heroísmo. Las escenas siguientes presentan al joven oficial desdichado por su popularidad. El público siente tanta curiosidad por su vida que destruye su hogar hasta entonces feliz.

Las escenas de esta película son dinámicas y están hechas con rara habilidad.

Alfred E. Green tuvo a su cargo la dirección de esta película por la interpretación de la cual First National renovó el contrato de Douglas Fairbanks duplicándole el sueldo.

"Una vida"

Bárbara Stanwyck tiene a su cargo el papel principal de "Una vida", producción de la Warner Bros que se estrenará el jueves 14 del corriente en los cines Capitol y París.

"Una vida" está basada en la novela de Edna Ferber, titulada "So big", de la cual se hicieron en Estados Unidos más de 20 ediciones.

En el papel de Selina Peake Bárbara Stanwyck tiene oportunidad de demostrar sus grandes condiciones artísticas, puesto que la película la presenta en tres faces de su vida. Al principio es Bárbara Stanwyck una joven bella y llena de vida, luego la esposa de un campesino, embrutecida por el rudo trabajo y más tarde una anciana. En Estados Unidos se consideró unánimemente que la interpretación de Bárbara Stanwyck en "Una vida" era su mejor labor para la cinematografía.

Secundando a Bárbara Stanwyck aparece un notable reparto que incluye a George Brent, Bette Davis, Mae Madison, Hardie Albright, Robert Warnick, Dorothy Peterson, Marta Mattox, Emily Fitzroy, Earle Foxe, Alan Hale y veinte más.

Michal Michalesko ha Estrenado "El Príncipe del Amor"

"El príncipe del amor", opereta con libro de Frayman y música de Olschanestky, es el último estreno ofrecido por el conjunto que, en el Argentino, encabeza Michal Michalesko. Las incidencias amables de esta producción siguen la línea que marca un idilio entre una joven judía y un muchacho cristiano cuya verdadera condición de judío se descubre oportunamente por uno de esos reconocimientos casuales tan comunes en este género de espectáculos. Para matizar la opereta, en el segundo acto la niña está a punto de casarse con un señor hindú, motivo suficiente para que la acción se desarrolle en un palacio morisco y los intérpretes usen vestidos orientales.

La música de Olschanestky es agradable y eficaz, con reminiscencias de otras páginas difundidas, pero con ritmo y alegría.

Además, hay trozos de jazz, de música española y le música religiosa judía que tienen interés y, en el último caso, penetrante emoción.

Michal Michalesko fué la principal atracción de la noche, alcanzando lucimiento como actor y como cantante. En el segundo acto se presentó con ropas, voz y actitudes femeninas, salvando con dignidad tan desairado papel. En el tercer acto cantó una canción de sinagoga de fluctuante entonación con intensidad emotiva y singular pericia en el manejo de la voz. Junto a él fueron buenos colaboradores Mina Azevad en un papel serio y Ana Rapel, Ester Lustik, Hanfus y Schulsinger. Los demás se mantuvieron en un plano de discreción del que sólo descendió el actor Rabinoff. Esto, en el orden individual, pues tampoco puede elogiarse el cuerpo de baile. En cuanto a la orquesta, bajo una batuta demasiado nerviosa, entró alguna vez a destiempo y plantó a los intérpretes en la mitad de un "bis". Es sensible que esto ocurra con un director como Jacobo Ficher que tiene su prestigio musical para mantener.

Los espectadores que ayer eran muy numerosos aplaudieron entusiastamente y exigieron la repetición de algunas partes.

Desde el 15 Estará en Disponibilidad el Teatro San Martín

El teatro San Martín, donde se han ofrecido este año espectáculos cinematográficos y de variedades, quedará disponible, según se nos informa, a partir del día 15 del corriente. Nuevamente, pues, en este año, la sala de la calle Esmeralda esperará la empresa que sepa sacar de ella los beneficios que por su excelente ubicación serían lógicos.

Los Cambios de Cartel en el Ateneo

Anoche fué repuesta en el teatro Ateneo por la compañía Rivera-De Rosas, la comedia de Jacinto Benavente, "Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán" el mayor éxito de la temporada actual del conjunto y en la que realizan una interesante labor las partes principales del elenco.

Hoy figurará en el cartel, "Sombras chinescas", por la tarde, y "Señora, yo la he visto a Ud. en alguna parte...", en la velada.

Como se sabe, el martes próximo se estrenará la obra de Enrique Larreta, "El linyera", siendo probable que ese mismo día por la tarde se ofrezca una representación privada para la crítica porteña.

Juan Catalá Será Objeto de un Homenaje

Con motivo del próximo viaje a España del actor Juan Catalá, uno de los elementos del teatro español que han residido mayor tiempo entre nosotros, colaborando en numerosas temporadas y encabezando el cartel en distintas oportunidades, se ha dispuesto, en el teatro Avenida, una velada extraordinaria en su honor, la que tendrá lugar el martes próximo.

Para esa oportunidad, se prepara un programa extraordinario, integrado por la comedia de los Quinteros, "Mariquilla Terremoto", que interpretará el conjunto García León-Perales, varios números de guitarra a cargo del concertista Dionisio Boezo, canciones por Dorini de Disso y un cuadro del drama de Dicenta, "Juan José", en el que intervendrá el obsequiado.

Cerrará el espectáculo el cuadro de gitanos de "La copla andaluza", en la que tomarán parte la mayoría de los artistas que estrenaron la obra, la notable bailarina Lolita Beltrán, las "cantaoras" Carmen de Lerma e Inesilla, el "cantaor" "Niño del Campillo" y un grupo de bailarinas de rango español, escogidas entre las de más renombre que se hallan en Buenos Aires.

Interesa la Intriga y el Romance de "En Nombre de la Ley"

"En nombre de la ley", película Pathe Natan que se viene exhibiendo en el Porteño, pertenece a la serie de films de carácter policial presentados por esa productora.

Pero sobre "El misterio del cuarto amarillo" y "La dama del perfume de negro", el nuevo trabajo dirigido por Maurice Tourneur significa un progreso evidente.



MARCELE CHANTAL

Al interés que provoca la intriga se une la excelente labor de los intérpretes, la sugestión de los ambientes reproducidos — los bajos fondos parisienses — los hermosos paisajes de la costa azul, los efectos fotográficos que se han obtenido y una sobriedad que predomina en toda la película, quitándole la truculencia con que habitualmente se presentan las obras del género a que pertenece "En nombre de la ley".

Nutren la acción del film las incidencias provocadas por la acción tenaz de la policía tendiente a lograr la detención de una banda formada por contrabandistas de opio que no han vacilado en llegar al asesinato de un miembro de la policía conocedor de los secretos de la siniestra organización. Sandra, bella y enigmática mujer — con marcadas influencias de Marlene Dietrich — es uno de los elementos principales de la banda y su intervención da motivo para que se teja un romance que alterna con las escenas de corte policial y marca un agradable contraste, llegando en algunos momentos a tener verdadera preponderancia y que da a la película un sentido y bien logrado final.

"En nombre de la ley" cuenta con extraordinarios efectos de cámara, tales las escenas del viaje del expreso a Marsella, en que se combina hábilmente el paisaje con el tren en marcha.

Desde el punto de vista interpretativo, "En nombre de la ley" cuenta con muchos méritos. Marcele Chantal — un tanto fría quizá por la influencia antes consignada — satisfizo por el atractivo de su figura y algunos detalles de su labor. Gabriel Gabrio, actor recio, muy especialmente en la escena del interrogatorio policial, demostró una rara cualidad de artista. Regine Dancourt realizó algunas excelentes escenas de realismo. Carlos Vanel y un grupo de buenos intérpretes completan el reparto de "En nombre de la ley", que puede considerarse como una de las mejores películas policiales de la temporada.

ESPECTACULOS
Teatros ◇ Cines ◇ Variedades

1. Teatros
$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

COLON
Cerrito 610 U. T. (35), Libertad 2164. Hoy, domingo, a las 15 (3a. matinée de abono): TURANDOT, drama lírico en 3 actos de Puccini, por Gina Cigna, Isabel Marenga, Francisco Merli, Humberto Di Lelio, V. Baciato, N. Palai, L. Nardi, etc. Director: Ferruccio Calusio.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón sin entr., $ 85; íd altos y balcón sin entr., 60; íd cazuela sin entr., 85; íd galería sin entr., 15; platea, 16; cazuela 1a. y 2a. filas, 10; íd 3a. fila, 8; tertulias altas, 1a. fila, 9; íd íd 2a. fila, 8; íd íd 3a. fila, 7; galería alta 4.80; delantera de paraíso, 3; entrada a palco, 4; íd a cazuela, 3; íd a tertulia alta, 3; íd a paraíso, 2.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (35), Mayo 4833. OLINDA BOZAN. Funciones populárisimas. — Hoy, a las 15.15, 21.15 y 23.30, grandioso éxito: SE CASA LA TROTAMONDOS (Eques nurse del Alvear). A las 17.15 y 22.15, gran éxito: LA MUSICA DEL RIACHUELO. Los dos grandes éxitos del día. PLATEA UN PESO

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1445. U. T. (35), Mayo 4633. Cía. israelita de operetas Mijal Mijalesko. Hoy, a las 21, gran éxito: EL PRINCIPE DEL AMOR.

ATENEO
Cangallo 837. U. T. (35), Libertad 1318. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 18: SOMBRAS CHINESCAS. A las 22, gran éxito cómico: SEÑORA, YA LA HE VISTO A VD. EN ALGUNA PARTE... Platea, $ 3; tertulia, $ 1. Martes 12, estreno: EL LINYERA, de Enrique Larreta.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2230. Cía. García León-Perales. — A las 18: LOS HIJOS ARTIFICIALES. Platea, 2.50. A las 22: MARIA FERNANDEZ. $ 2.50.

BATACLAN
25 de Mayo 482. U. T. (31), Retiro 2177. Cine realista y revistas picarescas. Hoy: LA NOCHE ES NUESTRA y BUENOS AIRES SIN CAMISA. Entrada, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 3943. MUIÑO-ALIPPI. 17.20 y 22.20: LOS MUERTOS; 16.10, 18.30, 21.10 y 23.30: BUENOS AIRES PATRIA HERMOSA. Platea, $ 1.20.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0228. ARATA-SIMARI-FRANCO. A las 15.15, 21.15 y 23.20: ¡QUE PARIENTES, MAMA MIA! A las 17.15 y 22.15 horas: LA VIBORA DE LA CRUZ de Julio F. Escobar.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2100. CICARELLI-BUSTO-MUTARELLI. Hoy, a las 17.15 y 22.15, el más grande éxito de risa: PABELLON No. 4 (Pensión Las Heras). A las 15.30, 21.15 y 23.20, el formidable éxito del aplaudido autor A. Vacarezza: LA COMPARSA SE DESPIDE... Gran jazz y típica en escena.

COSMOPOLITA
25 de Mayo 450. U. T. (31), Retiro 5378. Todos los días, gran varieté con 25 números de atracción y un sketch. Platea función completa, $ 1.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Cía. argentina de revistas de género alegre.—Hoy, a las 17.30 y 23.15: UNA HORA DE VICIO; 18.30 y 22.15: LA HOJA DE PARRA.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67) Floresta 8858. Cía. Pomar-Ruggero.—17.15 y 21.10: QUE SIGA EL CASAMIENTO; 18.20 y 22.20: NOS CAYO DE ARRIBA UN CURA; 23.20: EJERCITO DE SALVACION.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154. Espectáculos realistas para mayores solamente. — Hoy: ¡IMPOTENCIA! y LA HERENCIA DEL PECADO. Entrada $ 1.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. EVITA FRANCO. Hoy a las 18 y a las 22, gran éxito de risa: ¡CARAY, LO QUE SABE ESTA CHICA! comedia en 3 actos de Pedro E. Pico. Platea, $ 2.50.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3552. Gran compañía de revistas, con Florencio Parravicini, Gloria Guzmán y Libertad Lamarque. — Hoy, a las 17.15 y 22.15 hs.: ¡RISAS DE GRAN SEÑOR!... A las 18.30 y 23.30 horas: AHI VA LA ALEGRIA DE PARRA.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 2680. Cía. de revistas modernas. — Hoy, a las 17.30 y 22.15: EL PAIS DE LOS TONTOS; 18.30 y 23.30: LAS CARIÑOSAS; 21.20: LOS VERDERONES. Platea, $ 1.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Conjunto artístico nacional. — 18.15, 21 y 23.30: LA MUCHACHADA DEL CENTRO (Orquesta Canaro); 22.10: LA MULATA DEL RESTAURADOR. Carnaval 1840.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 17.15 y 21.15, gran éxito: MADAMA LYNCH comedia lírica en 3 actos y 8 cuadros. Texto de Enrique García Velloso y Agustín Remón. Escenificación de E. T. Susini. Música de Carlos López Buchardo.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 6531. Cía. española Irene López Heredia. — Hoy, a las 18 y a las 21.45: TODO PARA TI. Platea, vermouth, $ 4; noche, $ 3.

POLITEAMA ARGENTINO
Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 3214. Cía. de revistas porteñas. — 17.15, 21.20 y 23.30: SINFONIA DE LUCES; 18.20 y 22.20: ESTRELLAS PORTEÑAS. Platea, por sección, $ 1.

SARMIENTO
Cangallo 1049. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.15 horas: ¡BUENOS AIRES CON CAMISA NEGRA! A las 17.15 y 22.20 horas: SI LAS MUJERES VOTASEN. PEPE ARIAS-SOFIA BOZAN. Espectáculos estrictamente familiares.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.20, colosal éxito cómico, el sainete de M. Romero: LOS MALANDRINES. A las 17.20 y 22.20, una hora de risa: MILONGAS, BURROS Y COPETINES.

2. Cinematógrafos
$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7642. Grandioso éxito de la producción UFA: LA TEMPESTAD DE LAS PASIONES la última producción de Emil Jannings, secundado eficazmente por Ana Sten. Hoy, a las 18.30: LA TEMPESTAD DE LAS PASIONES. Platea, $ 2. Noche, a las 21.30: A SUS ORDENES PRINCESA. A las 23: LA TEMPESTAD DE LAS PASIONES. Platea, $ 2.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Direc. A. Alvarez. Tarde, continuado de 14 a 20. Noche, función a las 20.50. — Hoy, a las 14.30 y 20.50: Varied. son.; 15.40, 18.20 y 22.30, en escena: La Alegría del ukelele; 16, 18.40 y 22.50: ESTA EDAD MODERNA por J. Crawford y P. Frederick; 17.15, 18 y 22, la troupe Our Gang en: COSAS DE CACHORROS. Martes, Buster Keaton en: AMANTE IMPROVISADO, con P. Moran y J. Durante.

CINE PARIS
Suipacha 133. U. T. (35), Libertad 0792. Hoy, a las 13.30 y 21.20: Varied. son.; 14, 18.30 y 22: Joan Bennett, en: QUERIA UN MILLONARIO (Miss Universo). A las 17.10 y 21.40: LA HUERFANITA, por Sally O'Neil. Matinée, sección selecta o noche. Platea, $ 2.

2. Cinematógrafos

CINE PTE. ROCA
Rivadavia 3753. — Hoy: LOCURA DE RICO, p. George Bancroft; BAJO EL CIELO DE CUBA, cantada en castellano, p. Lupe Vélez; MUJERCITAS, K. Francis.

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1846. Hoy, a las 15.10, 18.40 y 23.10: LEJOS DE BROADWAY, p. J. Gilbert; 17.30 y 22: PRESIDIARIOS, p. Laurel y Hardy, en castellano. Mat. $ 1; noche $ 1.20.

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2551. Hoy, a las 20.45 horas: NOCHES DE DUENDES (en castellano); ASI LOS QUIEREN ELLAS (parl.), p. Jean Arthur; éxito de la cancionista EVITA IRIS; EL PECADO DE MADELON CLAUDET.

GRAN CINE ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, a las 14 y 20.45: UN CASO DE CONCIENCIA, por Bárbara Stanwyck; 15.15 y 22: CAPRICHOS DE MILLONARIA, p. Ben Lyon; 16.30, 18 y 23.15: HAY MUJERES ASI por Ann Dvorak. Matinée pullman, $ 1; platea, 1.50; vermouth y noche, platea, $ 2; pullman 1.50.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, en continuado desde las 13, Will Rogers, en: EL EMBAJADOR BILL; Kay Francis, en: LA MOROCHA PELIGROSA y la atracción: BOBY, el mono-humano. T. y n. $ 1.50.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 0097. Hoy, a las 16.35, 18.40 y 23, gran éxito de hilaridad: LA CASADA ALEGRE. Un magnífico film musical que contiene una música inolvidable, un demonio encantador, una gracia fina y desopilante. Feliz creación de L. Harvey y H. Garat. A las 15.15 y 21.45: SU GRAN TRAGEDIA; 17.55 y 21: Dibujos. Gran éxito.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. A las 14.30, 18.30 y 23 (versión francesa); a las 16.30 y 21 (versión inglesa) de la superproducción Paramount: UNA HORA CONTIGO por M. Chevalier y Jeannette Mac Donald; a las 16, 18, 20.45 y 22.40: Varied. son.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, a las 17 y 21.30, C. Bennett, en: COCKTAIL DE CELOS a las 18.40 y 22.40, estreno: JUGANDOSE LA VIDA

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Ultimos días del éxito que apasiona: EL CARNET AMARILLO. A las 16, 18.30 y 23, p. L. Barrymore y Elissa Landi; 17.20 y 22: AMARGO IDILIO, p. Ch. Farrell y M. Evans. Mañana a p. pop.: BAJO FALSA BANDERA, por Charlotte Susa.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1938. Hoy, a las 16.10, 18.30 y 23.30, estreno exclusivo de esta sala: CRIMENES EN LA CALLE MORGUE por Bela Lugosi y Sidney Fox. La creación más horripilante de Edgar Poe. A las 17.30 y 22.30: UN HOMBRE DE PAZ, por Walter Huston. A las 15 y a las 21: Sección cómica.

MONUMENTAL
Lavalle 750-Esmeralda 489. Tel. (31) 5815. Hoy, a las 16.20 y 23.20: BAJO FALSA BANDERA; 17 y 21.10: UNA MUJER DE MONTECARLO; 16, 19.30 y 22.30 hs., grandioso éxito (últimas funciones) de: FATIMA MIRIS. La artista máxima del transformismo. Espectáculo mundial. No deje de verlo.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, 15.10 y 22: Cómicas; a las 16.30, 18.30 y 22.40, Greta Garbo y R. Novarro: MATA-HARI. El mejor film del año, con L. Stone.

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy, a las 14: COMO RATA POR TIRANTE; 15.20 y 22.20: Gran sec. de var. son.; 17.30 y 21: SILENCIO; 16, 18.45 y 23.10, grandioso estreno Paramount sonoro y hablado (exclusivamente en esta sala y a precios populares): EL HOMBRE Y EL MONSTRUO. Jueves 14, estreno: KRISS, sensacional.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1550. Hoy, a las 16, 18.30 y 23: RUTAS DE GLORIA p. Brigitte Helm, el brutal conflicto del hombre frente al héroe; 17 y 22: EL PUÑAL MALAYO. Martes, estreno exclusivo Columbia: EL PRECIO DE SU ALMA, p. la talentosa y bella actriz B. Stanwyck.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2151. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: BAJO EL CIELO DE CUBA, por Lupe Vélez; AMOR PROHIBIDO.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (38), Mayo 0429. Hoy, a las 15.30 (selecta) y 23 (noche): EL EXPRESO DE SHANGHAI por Marlene Dietrich y Clive Brooks; 16.30 y 21: LA SEÑORITA CHICAGO (en castellano) 17.15 y 21.50: BESAME OTRA VEZ. Matinée selecta y noche $ 1.20.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, a las 16, 18.30 y 23, M. G. M., Clark Gable, en: DE PURA SANGRE. A las 17.30 y 22.20: A PUÑETAZOS LIMPIOS; a las 15 y 21: MATRIMONIOS POR AMOR. Martes: EMMA, M. Dressler.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 452. U. T. (35), Libertad 9156. Hoy, a las 16, 18.30 y 23: ARSENE LUPIN, p. John y Lionel Barrymore y Karen Morley; 17.30 y 22: Cómicas; 14.45 y 20.45: NIÑAS CASADERAS, p. Marion Davies.

3. Variedades
$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASINO PIGALL
MAIPU 340
Rebajamos nuevamente nuestra tarifa
Todos los días, Sec. Vermouth: Cocktails varios, Vermouth con Bitter, $ 1; Otras bebidas, $ 1.50.
Típica CANARO, BRULLO. — Jazz CAPICHABA

Ta-Ba-Ris
CORRIENTES 829
Grandes Noches de Gala
Celebrando las Fiestas Patrias
Gran Espectáculo Teatral
ORQUESTAS: "Jazz Carabelli"
Típica Canaro

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Ultimas funciones de la compañía internacional de atracciones del Casino de París. — Hoy, a las 18.30 y a las 21.30, gran éxito de los perros alsafiles, los monos manoriles, Ada Neri-Ferrazzano, los 4 virtuosos holandeses, Leonard, Beyer y Baaly y el dinámico espectáculo americano Cocktail Negro. Próximamente debutará en este teatro el Circo Fémina.

COLISEO
Charcas 1135. U. T. (41), Plaza 1115. CIRCO AMERICANO. — Hoy matinée a las 15. Platea, $ 2. Vermouth a las 18.30, platea, $ 1. Noche a las 21.30, platea, 1.50. Gran suceso de esta importante compañía circense, que presenta un gran elenco de atracciones internacionales, perros, monos, caballos y ponies amaestrados.

PARQUE ROMANO
LAS HERAS Y MALABIA — Baile popular de 21.30 a 1 hs. en el Salón Central. Piso encerado y calefacción. Orq. típica y jazz. Caballeros, $ 1. Srtas. gratis.

LUNA PARK
"Salón Lavalle", Lavalle 96. U.T. 31-1990. Hoy, tarde y noche, grandes bailes familiares, 2 orquestas. Señoras y señoritas gratis; caballeros, $ 1.

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Florida F. C. C. A., chalecito, Gral. Urquiza 1956/90, 4 cuadras estac., vendo con grandes facilidades

No dejen de verla, sobre Av. América, neg., 2 hab., b., cloacas, adoq., $ 600 v. poco cont. y mens. Tomi $ 18.000; tratar Arregui 2710.

¡Ojo! Renta, Cánning 701 esq. negocio incluso casa. Loyola 359; vendo $ 25.000, facilidades.

8. Médicos
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Doctor Grimaldi
Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 hs. U. T. 41 - 2064.

Dr. A. Lacroze
Adscripto a la cátedra de clínica médica. Ex jefe de Clínica de la Facultad. Diabetis, estómago, hígado, intestinos. Santa Fe 921; U. T. 41 - 6155.

8. Médicos

Dr. R. Pérez Calvo
Enfermedades de niños e internas. De 14 a 16 horas. Arenales 1592 y Plaza 2665.

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del Hospital P. Fiorito. Consultas: Lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. Medrano 238. U. T. 62 - 0665

Dr. J. A. Bello, de la Maternidad del hosp. Alvarez. Jefe de maternidad hosp. San Martín. Alvarez 1945, U. T. 71, Palermo 0181.

Dres. Augusto y Angel León Amatriain Clínica General y enf. de señoras; metritis, flujos, trastornos menstruales. Cons. de 15 a 18. Piedras 535. U. T. 37, Rivad. 2795.

Internas — Enfermedades de Señoras
Dr. ECKHARDT: De 14 a 18
CALLAO 232. U. T. 47, Cuyo 8557.

Dr. F. Romera. Clínica general. Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18 horas. Bartolomé Mitre 1035. U. T. 38 - 4282, Mayo.

Dr. Marano, del Hospital RAMOS MEJIA. Señoras e internas. Carlos Calvo 3670. U. T. 45 - 2031. Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Cleto Santa Coloma
Médico de la Mat. del Hosp. R. Mejía y del Hosp. Rawson; embarazos, partos, señoras. Chile 1070. U. T. 38, Mayo 4972.

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

Dr. Antonio Zambrini
Oído, nariz y garganta. Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados. Viamonte 726. U. T. 31 - 1835

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

ESTOMAGO Trat. esp. de la dilatación y caída por la gastronometría, digestiones cortas, acidez, falta de apetito. Dr. Curuchet. Las Heras 2153, 1er. piso. Diplomado en la clínica del Hotel Dieu, de París.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. J. Díaz de Souza
TUBERCULOSIS PULMONAR. Método personal, notable resultado. Victoria 1560. De 14 a 17.

OCULISTAS

Dr. F. Belgeri
De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 948. U. T. 35 - 0840. De 15 a 18. Retirar hora.

PIEL Y VENEREAS

Dr. F. Oscar Garate
VIAS URINARIAS Y VENEREAS
AZCUENAGA 445. U. T. 47 - 5088.

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12. CALLAO 567. Consultas $ 5

Venéreas — Gran Clínica Nacional. Análisis y consultas gratuitas. AZCUENAGA 193. U. T. 47 - 4155

HEMORROIDES

Hemorroides. Dr. Fontana. Sin operación. De 17 a 19. Moreno 1596

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat pedicuro cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

9. Sanatorios y Clínicas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Clínica "Santa Fe"
CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL
Santa Fe 1044

Sanatorio Lavalle
Lavalle 1736/52. Directores: doctores José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

11. Parteras
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AMATRAIN. Partera. Madrid. Buenos Aires. Espec. en todos los casos, rápido tratamiento moderno sin dolor; fácil pago, tiene doctor; consultas gratis. Piedras 535.

MARIA F. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 626, piso 1o., dep. 4. U. T. 35-3613

A. FRANCOS, laureada con medalla de oro en la Facultad, embarazos, partos casos urgentes, médico, pensión. Cons. gratis, sin chapa; U. T. 38-7354, Piedras No. 654.

12. Farmacias
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial: efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262. U. T. 35 Libertad 3819

14. Abogados
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADO

Dr. P. Rodríguez Villar Abogado. Av. de Mayo 1130. U. T. 38-5689

Dr. Torcuato Lugones PERU 83. U. T. Avda. 6467

Dr. Manganiello, José M. Abogado. Talcahuano 90. U. T. 38 - 2253

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo Dr. CORDERO Corrientes 2593

18. Préstamos Hipotecarios
$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Dinero en hipotecas, bajo interés, operación seria e inmediata, cualquier cantidad. E. Pizzarello y Cía., Lavalle 1346, esc. 12.

19. Dinero Ofrecido
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino, Calle Victoria 640.

Dinero a comerciantes sobre mercaderías y documentos garantizados, absoluta reserva, condiciones liberales, hipotecas. Lavalle 1346, escr. 12. Sr. E. Barone. De 9 a 11. Consulta gratis.

20. Restaurantes
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Las Bodegas y Viñedos
ARIZU
elaboran los mejores vinos

"CHIQUIN" es el Restaurant al cual debe concurrir si desea comer bien. Cangallo 916 al 22.

Beba Vinos
ARIZU
El orgullo de la Producción Nacional

"Beber TOMBA"
"es beber vino"

21. Bares
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Vía del Oro"
Todos los días grandes Bailes Familiares. Av. de Mayo 1499, esq. Sáenz Peña. U. T. 38, Mayo 5480

22. Confiterías
SERVICIOS DE TE Y LUNCH
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La París"
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41), 1968 - 10, Plaza

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 10 de la noche.

23. Los Grandes Hoteles
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

City Hotel
Bolívar 160 Bs. Aires
450 habitaciones, 450 baños. El más grande y moderno de Sud América. Habit. desde $ 8. Inaugurado en abril de 1931.

24. Hoteles y Casas de Pensión
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel Hispano, Av. de Mayo 861; pens. comp. desde $ 90 mes, pens. sola precio mód.

Hotel restaurant "Dumas", inauguración 40 salas a la calle, a $ 1.50; con pensión, $ 2.80. Leandro Alem 790.

Hotel Del Plata, Cangallo 1073. Piezas desde $ 2. c. pens. desde $ 4; trato familiar, atendido por su dueño.

Hotel Central. C. Pellegrini 348. familiar, salas, piezas, día $ 2, 3, 4; mes 70, 150, 180. Teléf., baño caliente.

26. Instrucción Pública
$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Asilo de Nuestra Sra. de Luján, vacantes para pupilas y pupilos, $ 20. Larrea 45.

CONSERVATORIOS

Conservatorio Fracassi
CALLAO 367. U. T. 38, Mayo 0844. Personal docente especializado en todas las materias.

27. Libros y Librerías
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Librería de los Estudiantes. Corrientes 937; liquida t. sus existen. por traslado

28. Automovilismo
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Anticipo dinero s. autos y compro en el acto. Di' Gregorio. U. T. 38 6556; Salta No. 461.

29. Compañías de Seguros
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Positiva"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO DE AUTOMOVILES
CAJA DE AHORRO
Sarmiento 864
U. T. 33 - 6516 - 0517 - 0518. Avda.

31. Casas y Dptos.
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS — SE ALQUILAN

BELGRANO

Chalet moderno, Pino 3065 al 75; planta baja: hall, sala, comedor, escritorio, antecomedor, cocina, cuarto de baño chico, garage, dos piezas para servicio, jardín. Planta alta: 5 dormitorios, 2 cuartos de baño inst, lavadero, terraza. Verlo de 14 a 17 horas.

Belgrano, Cabildo 790, alquilo casa, 4 piezas, terraza, dependencias, barato.

Belgrano, alquilo barato casa, sala, 3 hab., coc., baño, depend., $ 90. Freyre 3241.

Belgrano: regio chalet para pens. o flia., alt. y bajos, 10 piezas y depend., gar., jardín. Estomba 2650; frente est. Coghland, hay cuidador.

CENTRAL

Tucumán 739, para sanatorio, hotel o gran pensión. Consta de 20 habitaciones, 5 baños instalados, calefacción y demás dependencias. Visitar de 14 a 17 horas únicamente. Tratar Banco Argentino Uruguayo.

Casa baja, Ayacucho 580, sala, 3 hab., hall, b. inst. y dependencias.

Casa baja, 6 piezas, alquilase, otra alta, 7 piezas. San José 345.

FLORES

Casa, Flores, 5 c. Rivadav., 3 Nazca, 4 hab., comod., soleada, seca, amplia, un chiche, $ 110. Cuenca 650.

Casa hermosa, balc., todas comod., subt. R. Janeiro. Biblioteca 16, alt. Rivera 4630.

Casa alta, 6 hab., un chiche, cerca plaza y est. Flores. Bacacay 2659.

ONCE

Alq. casa, sala, vest., comedor, 4 dorm., baño, lavadero, terraza, servicio, c. comod., cerca Pza. Once. Venezuela 2646; llaves al lado.

PALERMO

Casa, sala, 2 hab., 1 piecita, vest., baño; a 3 cuadras Pza. Italia. Acevedo 2306.

DEPARTAMENTOS

CENTRAL

Alq. deptos., confort, 3 y 5 habit. princ., 1 de serv., baño inst., calefac. cent. y depend. Cangallo 1757.

DEPARTAMENTOS MODERNOS, 3 habitaciones y dependencias, abundante luz y aire. Todas comodidades, calefacción central, refrigerador electrolux, cocina a gas, recolector de basuras, baño instalado, etc., alquila en condiciones moderadas "La Italia". Compañía de Seguros Generales, en el edificio de su propiedad y en inmejorable ubicación. Corrientes 550.

Alq. deptos., 7 habit., baño inst. y todo confort, especial para consultorio médico y familia. Paraná 275.

31. Casas y Dptos.

ALQUILERES

Si desea alquilar casa, departamento, escritorio o local para negocio, concurra previamente a la Administración de Propiedades del Banco El Hogar Argentino, Bartolomé Mitre 575 y Florida 147, donde encontrará la comodidad que necesite y tal vez le convenga comprar su casa propia con el mismo dinero que destine para el alquiler.

ONCE

Alq. departamento moder., 3 hab. princ., 1 de serv., baño inst. y depend. Cangallo 2658, desde $ 100.

Alq. deptos. baratos, 4 hab. princ., baño inst. y dependencias. Pasco 66.

32. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

C. Pellegrini 456, casa de 2 pisos se alquila, juntos o separados.

Sala y pieza se alq. a pers. may., sin chicos, cédula de identidad. Rivadavia 3163, 2o., izq.

Piezas gdes., c. cocina, $ 28. Gral Urquiza 2159.

Alquilo sala amuebl., para matr. o caball., buena pens., todo conf., teléf. Cangallo 1911.

Alq. sala amuebl., con pens. fliar., teléf., b. c. Venezuela 1533.

Alq. sala con comod. Defensa 267.

Alquilo regia sala o antesala a hombre serio. Paraná 1011.

Alq. pieza y piecita amuebl., c. o s. habitación a la calle, pensión, casa flia. Godoy Cruz 2954.

Salas amuebl., alq. $ 40 y 35. Sadi Carnot 11.

Alq. 2 hab. a flia. Cabrera 4819.

Sala y pieza, personas mayores, sin chicos, cédula identidad exigible. Rivadavia 3163, 2o., izq.

Pieza amuebl. para matr. o caballero. U. T. 47-9473, Viamonte 2660, p. 1o., depto. 3.

Pieza chica, c. o s. muebl., a pers. may. Juan Fco. Seguí 3649.

Palermo: 2 piecitas, alq., a pers. sola. Cavia 3351, D. C.

Alq. 2 piezas gdes., c. coc. indep., $ 36. Cochabamba 2168.

A mayores, casa flia., pza. amueb., teléf., baño caliente, todas comodidades, $ 45 y 60. Libertad 20.

33. Pensión en Familia
COMIDAS CON O SIN PIEZA
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Almuerzo, cena daría a persona decente, como único inq. U. T. 6418 Palermo.

Bmé. Mitre 977; alq. salas y piezas c. buena pens., día $ 3, mes desde $ 60.

A Sras. y Srtas. buena pensión seria, casa confianza, buen trato, mucha limpieza y comodid., cama 0.50, hay teléf., b. c. gratis. Corrientes 1980.

34. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Local amp., 4 hab., c. comod. Honduras 4500 esq. Acevedo.

Alq. sótano p. depósito o indust. 25 de Mayo 568.

Local amplio, especial para lechería, bar, minutas. Visite: Rivadavia 1120. Regio local amplio para cualquier negocio. Viamonte 926. Local espléndido, calle Tucumán No. 739. Tratar en el Banco Argentino Uruguayo, Administración de Propiedades.

Local próximo a desocuparse, con amplio sótano, ubicación inmejorable, en edificio moderno, a un paso de Florida, adaptable a cualquier negocio, se alquila. Corrientes 550.

PARA FIESTAS

Gran salón de fiestas: Muy adecuado para bailes, conciertos, etc., CENTRO ARMENIO, calle Acevedo 1353. Informes de 10 a 12 y 15 a 18 hs. Disponible para los días 8 y 9 de julio.

SE BUSCAN

Necesito urgente 1 o 2 escritorios a la calle, bien amueblados, central, con teléf. y calefacción. Dirigirse p. carta, Horacio P. Posadas 1543.

37. Materiales de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

EMPRESAS DE PAVIMENTACION

Luis Bozzini e Hijo Ltda.
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7o. piso; U. T. 33 - 4155/4208 Avenida.

MOTORES Y AFINES

MOTORES ELECTRICOS, generadores y convertidores, vendemos, cambiamos, alquilamos y reparamos. Bmé. Mitre 2130. U. T. 47-1320.

Casa Yasinovsky. — Liquida motores de c. a. de 30, 10 7 1/2, 5, 3 y 2 H.P., c. c., 50, 10, 8, 5, 3 y 2 H.P. Pidan precios. Belgrano 648. U. T. 7612 Avda.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" devuelve a su cutis la lozanía de la juventud.

41. Oficios y Ocupaciones Diversas
$ 0.35 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

Modista se ofrece para casa de familia, $ 5 diarios. Dirigirse por carta a Evertilda A. Flores, calle Pedro Mendoza 2809.

Fotografías ilumino al óleo, desde $ 1. Corrientes 1579, piso 1o.

PINTORES

Oficial pintor se ofrece por cualquier precio, preferible casa particular. Oro 2430.

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo, rápidos, baratos, sin adelanto. Informes gratis. Estudio Jurídico Argos. Avda. de Mayo 945.

Divorcio absoluto, tramito rápidamente sin adelantos. Pida prospectos, Carlos Weiss. U. T. Avda. (33) 2337. Av. de Mayo 570.

42. Corredores, Comision y Representantes
$ 0.35 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

En cada pueblo necesito una persona; ganará $ 200 por mes. Informes sólo por carta a "Industria" Gascón 42, Buenos Aires.

Señoritas competentes para corretaje, se necesitan. Presentarse lunes, de 8 a 11 horas CRITICA, primer piso.

Jóvenes de 18 a 20 años, buena presencia y facilidad de palabra para fácil corretaje, muy productivo. Ocurrir, este diario, 1er. piso. Avisos Económicos Clasificados, de 10 a 12.

Corredores necesitamos, vinos 'Salvador". U. T. 54-0395.

Corredores retrato ampl., no están conformes prueben estudio Syper. Lacroze 2670. U. T. 73 - 1137.

Centro Editorial Hispano Americano, necesit. agentes en toda la República para la novela fenómeno de éxito fantástico "Los bandidos de Chicago", excelentes condiciones; escribir a Ramos Mejía 1043 (Bs. Aires).

44. Servicio Doméstico
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Muchacha para ayudar quehaceres Ramón L. Falcón 3731.

Cocinero chino o japonés, para campaña, necesito, $ 90 mensuales libres; tratar, Reconquista 1006; de 9.30 a 12.

Sirvienta para todo trabajo, se necesita, tratar de 11 a 13 hs. Suipacha 370, 1o., A.

Muchacha para cocina y otros quehaceres, recomendada, se necesita. Pringles 30.

Mucama todo trabajo, entienda cocina, necesito. Gavilán 460.

Buena sirvienta, entienda algo cocina, se necesita, p. 3 personas, $ 75. Talcahuano 954.

OFRECIDOS

Cocinera argentina muy práctica y económica, se ofrece. Por carta a Lavalleja 4793, Lanús, o por teléfono 89 Lanús.

Sra. se ofrece para cualquier trabajo, mucama, costurera, serena, etc., o bien enfermera de hospital o sanatorio. Avda. La Plata 1108.

Mucama ofrécese, seria, sabe su obligación. Rivadavia 1183, U. T. Mayo 3682.

Ofrécese lituana joven, recomendada, todo trabajo, entiende cocina sencilla, con Retiro. Potosí 4097 esq. Gascón.

Se ofrecen 3 hermanas p. sirvientas, 16, 18 y 20 años: pref. V. Devoto o V. del Parque, 2a. Gualeguaychú 2569, V. Devoto.

Japónes, matrimonio sin hijos, se ofrece, mucamo muy práctico, ella ayuda quehaceres, bien recomendados. U. T. 33-0243.

46. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

De su lujoso hogar necesita vender familia los costosos, artísticos muebles y todas las demás cosas usuales, lo más pronto posible: Corrientes 765. Vestíbulo moderno 6 piezas, enceradora de piso eléctr.; buenos muebles de escritorio; cómodo juego living futur., con mesa; ducha baño eléctr.; arañas; alfombras; útiles de cocina; adornos de cristal y bronce; sólido dormitorio con buen sillón y elegante comedor.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A Avellaneda U. T. 47-1104 paga bien trajes, calzado y objetos, Junín 376.

A Samuel paga bien trajes, calzados y objetos. U. T. 5701 Cuyo, Pasteur 462.

51. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICAS

Marcas y patentes, trámite rápido y económico. Pida informes gratis a Estudio Jurídico Argos. Avda. de Mayo 945

ANUNCIOS VARIOS

Tramito devolución aportes pens., sucesiones, cobro de créditos hipot., pagarés, sin gastos. Carretta, Montes de Oca 956, U. T. 21-0369.

VENTAS VARIAS

Ya Ud. lo habrá comprobado
Para qué dar más detalles
Si las mejores vainillas
Son y serán las de "LAYES".
LAYES Hnos. y Cía. Cochabamba 4042. U. T. Loria 2225.

Ultramoderna agencia matrimonial legalm. establecida. Pasco 480, U. T. 47-2212.

Mercados

FRIGORIFICO "LARREA"
Instalaciones modernas para la conservación de frutas
LARREA 548 U. T. 47, CUYO 2402

Se vende puesto 15 de carne, mercado 5 Esquinas. U. T. 41 - 2301 Calle Juncal 1169.

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas
$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A POLIZAS COMPRO Y adelanto. Pago el máximo. Casa Arana Suipacha 642.

Alhajas compramos, pagamos el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. — Antigua Casa RETTES. Cangallo número 537. — U. T. 33 Avenida 2493

54. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Rosa Leonor Wilde, la buscan, dirigirse por carta a Juan Iribarren. Tacuarí 1248.

55. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Gratificaré a quien encuentre perrita blanca, cabeza y manchas negras, se llama "Lucy". Güemes 2953, dep. 1. U. T. 44 - 3038.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Permanente sin electricidad, a domicilio, por profesional, cortes y ondulaciones, pedir turno y hora. U. T. 54, Darwin 3450.

59. Máquinas de Coser y Escribir
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Deseo vender máq. Singer, nuev., por $ 140, costó 326, c. carnet. Corrientes 2967.

59. Máquinas de Coser y Escribir

Máquinas Singer 44.9, y rebajar cortes Fortuna, cilindro suela, vendo. E. Unidos 3545.

Remington, Underwood, Royal, nuevas y de ocasión, también vendo portátiles desde $ 15, garantidas. Lima 631.

Familia vde. máq. coser, bordar, $ 45 y Singer. Tacuarí 1375, depto. 1.

Underwood, escrit., sillón, sofá, vdo. hoy urgente. Victoria 788, of. 15.

60. Radiotelefonía
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Combinado clairon, costó $ 1.650, vdo. 700 y Crosley 180 $, flia. Azcuénaga 1039.

Electrola, soberbia, comb. con radio cte. alternada, electrodinámica, lujosa, importada, vende flia. muy urgente. Venezuela 1856, depto. 2.

A $ 10, 15 y 20 victrolas portátiles, regims: a 0.50 y $ 1 discos últimas novedades. Visite "Casa Gil". B. de Irigoyen 430.

Ortofónica nueva, voz pot., c. 40 discos, costó $ 150, doy $ 35 urg. Salta 239.

Se vde. linda victrola. Verla de 2 a 9 hs. Ayacucho 79.

61. Manicuras. Pedicuros y Masajistas
$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras jóvenes, recién llegadas, francesas y del país, at. de 10 en adel. E. Ríos 528.

Manicuras extranjeras y del país, atienden de 10 en adelante. Libertad 70, piso 4.o, depto. G.

Manicuras jóvenes, at. de 10 en adel., casa part. rec. inst. Sáenz Peña 610.

Manicuras jóvenes at. Rivadavia 923, 5o. p., de 10 a 22.

Manicuras extranjeras, atienden de 12 en adel., casa particular. Pozos 370.

Manicuras extranjeras, at. de 10 en adelante. Charcas 856. Casa part.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manicuras. Moreno 863. Casa particular.

Manicuras francesa y del país, recién inst., at. de 10 a 22. Libertad 370, 2o. p., depto. 3.

Manicuras. Corrientes 1911, depto. al fondo.

Manicuras jóvenes, extranjeras, at. de 10 en adel. Libertad 370, 1er. p., depto 1.

Manicuras alemanas, at. Tucumán 1581, p. 1o., depto. 2.

Fanicuras francesas, del país. Casa part. 10 adelante. Rod. Peña 231, piso 1o.

Masajista, Paraná 278, 1er. piso derecha, depto. 8.

Licitaciones Oficiales

Prefectura Gral. de Policía de la Capital

El día 12 de julio del año 1932, y en las horas que a continuación se indican, tendrán lugar en el despacho del señor Director de Administración de la Prefectura General de Policía de la Capital, en su presencia, la del señor escribano general del Gobierno de la Nación y en la de los interesados que concurran, las siguientes licitaciones públicas para atender servicios de la Prefectura General de Policía de la Capital durante el año 1932:

Julio 12 a las 15 horas — Provisión de medicamentos y útiles a consumirse en las secciones farmacia y servicio veterinario.

Julio 12 a las 16 horas — Adquisición de vestuario con destino a los asilados en la Alcaidía de Menores.

Para datos y pliegos de condiciones en la citada Dirección de Administración, Moreno 1550 (Departamento Central). — Bs. Aires, junio 8 de 1932.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245/63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. Informes: Oficina de Remates de C. M. y en Sucursales

En Dpto. Río Cuarto los lotes de campo que se mencionan al pie en Colonia La Victoria, parte del campo Las Peñas, que se designa como lote No. 7 Pedanía Tegua y Las Peñas, Pcia. de Córdoba, entre 17 y 18 Km. al N.E. de Estación GIGENA del F.C.C.A.

EL 18 DE JULIO A LAS 14 HORAS EN SUCURSAL RIO CUARTO

Se encuentran unidas y lindan: Norte, lotes 6 y 25; Sud, lotes 3 y 27; Este, lotes 27 y 35, todos del plano de sub-división y Oeste calle en medio L. Dana y Herederos de Becerra, de acuerdo al siguiente detalle:

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda
235/45333	4	101 Hs. 5525 m.c.	$ 12.800	$ 8.300	$ 7.109
236/45334	5	101 Hs. 2375 m.c.	„ 12.600	„ 8.100	„ 6.938
257/45355	26	100 Hs.	„ 12.800	„ 8.200	„ 7.024

Todos de la Serie 13a. SUCURSAL RIO CUARTO.
Martillero señor Edmundo O. Arias.
No. B 48. CRITICA. Iniciado 3/7/1932. Vence 17/7/1932.

En Depto. Mariano Moreno, 251 Hs. 5481 m.c., libres de calles, fracción de campo en la Pcia. de Sgo. del Estero, parte del lote 52 de títulos o sea No. 2, uno del plano de subdivisión a 20 kms. al Norte de estación GANCEDO, F. C. C. N. A.
BASE, $ 9.100. HIPOTECA, $ 6.200. DEUDA, $ 5.802.
EL DIA 18 DE JULIO A LAS 14 HORAS EN SUCURSAL SANTIAGO DEL ESTERO
Linda: N., parte del lote 52; S., también más terreno del lote 52; E., fracción restante del lote 52 de títulos o sea lote 2 del plano, todos calle en medio y O., fracción del lote 52 o sea el 1 del plano de subdivisión.
No. Ho. 1121/52589. Serie 28a. Sucursal Sgo. DEL ESTERO.
Martillero: Sr. Moisés Carol.
No. B 44. CRITICA Inic. 3/7/932 Venc. 17/7/932

BELGRANO 3407/11/13, entre Liniers y Maza. Mide según títulos: 7m52 de frente al Sur por 28m70 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 218.40 m.c. (según medición del perito). El 18 de julio a las 14.30 en la Casa Matriz. BASE, $ 15.500. Hipoteca, $ 15.000. Deuda actual, $ 11.780. Casa de renta compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: Salón negocio (No. 3407), zaguán con entrada independiente (No. 3411), tres habitaciones, comedor, baño, cocina, w. c. y en entrepiso pieza de servicio. PLANTA ALTA: Zaguán (No. 3413), descanso escalera, sala y escritorio al frente, cuatro habitaciones, comedor, baño, cocina, w.c. y en entrepiso pieza de servicio. CAPITAL. No. Ho. 31173. Serie 5a. Martilleros: Varela y Magliolo. Maipú 231.
No. B 5. CRITICA Inic. 3/7/932 Venc. 17/7/932

En Depto. San Martín, 89 Hs. 7923 m.c., inmueble para habitación y bodega en el Distrito Alto Verde, Pcia. de Mendoza, a 4 kms. al N.E. de estación INGENIERO GIANONI del F. C. P.
BASE, $ 30.000. HIPOTECA, $ 30.000. DEUDA $ 27.871.
EL DIA 18 DE JULIO A LAS 14 HORAS EN SUCURSAL MENDOZA
Superficie según tasador del Banco, 88 Hs. 6676 m.c. Límites: Norte, C. Falaschi; Sur, Carril Nacional frente a V. Torres y el Fisco; Este, Enrique Thomas y Oeste, Suc. L. Gutiérrez, calle del cementerio de por medio. Tiene derecho definitivo de agua para 88 Hs. 0768 m.c. que pasará al comprador en las condiciones de la Obligación Hipotecaria. Existen casas de cuatro piezas y otras para obreros, también construcciones para bodegas.
No. Ho. 2945/86727. Serie 27a. Sucursal MENDOZA.
Martillero: Juan L. Barcelo.
No. B 47. CRITICA Inic. 3/7/932 Venc. 17/7/932

EN DEPARTAMENTO 25 DE MAYO, Provincia de San Juan, 18 Hs. 1946 mts2. lote B del plano respectivo, a 3 km. al N.O. de la Estación Algarrobo Verde y a igual distancia al S.O. de Divisoria F. C. P.
BASE $ 6.500. HIPOTECA $ 3.100. DEUDA $ 3.147
El 21 de Julio a las 14, en Sucursal San Juan
Linda: N. Pedro y José Abraham y Salomón Hid; S., C. B. de Barros y D. Lucero; E., calle La Plata al frente Rodríguez y O. calle pública al frente S. Bazán Smith.
NOTA.—Tiene derecho de riego permanente para 18 Hhs. 4447 mts2.
No. Ho. 1228/118511. Serie 22a. Sucursal San Juan. Martillero: Pedro L. Garro.
No. B 110. CRITICA Inic. 6/7/932 Venc. 20/7/932

CONDARCO 5552, entre Avellaneda y San Eduardo. Mide, según títulos: 8m.66 de frente al E. por 48m.11 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 415.68 m. c. (según medición del perito). El 25 de julio a las 14.30, en la Casa Matriz. Base, $ 26.300. Hipoteca, $ 23.500. Deuda actual, $ 20.943. Casa de familia, compuesta de: Zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, antesala, tres habitaciones, galería, comedor, baño, pieza chica, cocina w. c. y en altos dos piezas de servicio. Capital. No. Ho. 58874 serie 20a. Martillero Rodolfo J. Sisterna. San Martín 244.
No. B 156. CRITICA Inic. 10-7-1932 Venc. 24-4-1932

En Depto. Desamparados, 5 Hs., según títulos, en Pcia. de San Juan, inmueble con lo adherido al suelo, a 3 kms. al N.O. de estación San Juan del F. C. C. del N.
BASE, $ 6.400. HIPOTECA, $ 6.000. DEUDA, $ 5.770.
EL DIA 18 DE JULIO A LAS 14 HORAS EN SUCURSAL SAN JUAN
Linda: al N., M. Mariel y Luis Agoste; Sur, calle pública; E., Suc. Manuel Garramuño y O., Testamentaría Juan Tierney y según plano limita como sigue: N.E., Luis Agoste y M. Mariel; Sur, propiedad Obras Sanitarias de la Nación, calle pública por medio: S.E., Suc. Garramuño y N.O. Suc. Tierney y Luis Agosto, encerrando una superficie de 5 Hs. 2858m2671. Tiene derecho de regadío permanente para 5 Hs. cuyos derechos pasarán al comprador en las condiciones de la obligación hipotecaria.
No. Ho. 1129/112067. Serie 25a. Sucursal SAN JUAN.
Martillero: C. Roque Yornet.
No. B 45. CRITICA Inic. 3/7/932 Venc. 17/7/932

En el Partido de Magdalena Pcia. de Bs. Aires, 334 Hs. 25 As. 93 Cs. con lo adherido al suelo, a un km. al Este de estación ARDITI del F. C. Sud.
BASE, $ 132.500. HIPOTECA, $ 100.000. DEUDA, $ 92.903.
EL 18 DE JULIO A LAS 14.30 EN LA CASA MATRIZ
Linda: N.E., calle en medio Herederos de A. Pereyra y V. Gaetano; S.O., R. J. Rocca; S. E., calle en medio Dr. J. J. Almagro y Herederos de Monte de Oca y N.O., calle en medio E. Llanos y F. C. Sud. Tiene dos casas de cuatro y 3 piezas y dependencias.
No. Ho. 10162/84557. Serie 27a. Sucursal LA PLATA.
Martillero: Sr. Víctor de Tezanos Pinto.
No. B 27. CRITICA Inic. 3/7/932 Venc. 17/7/932

BEAUCHEFF 250, entre Rosario y Guayaquil. Mide según obligación hipotecaria: 9m93 de frente al O. por 45m465 de fondo. Superficie aproximada: 408.56 m.c. (según medición del perito). El 20 de julio a las 14.30 en la Casa Matriz. BASE, pesos 12.300. Hipoteca, $ 10.000. Deuda actual, $ 9.359. Casa de familia compuesta de cinco habitaciones, cocina, baño, w.c. CAPITAL No. Ho. 74094. Serie 28a. Martilleros: Burgos, Espil y Cía. Sarmiento 299.
No. B 80. CRITICA Inic. 5/7/932 Venc. 19/7/932

Casa en el pueblo de Cook, pedanía Necochea. Depto. Gral. Roca, Pcia. Córdoba, próxima a la estación Del Campillo del F.C.P.. Solar No. 9, manzana T.
BASE, $ 5.400. Hipoteca, $ 3.700. Deuda, $ 3.535.
EL 20 DE JULIO A LAS 14 HORAS EN SUCURSAL RIO CUARTO
Su terreno mide 30 mts. de frente por 30 mts. de fondo y linda: Sur y Este, calles sin nombre; Norte, Solar 7 y Oeste, el 10, ambos de la misma manzana. Consta de tres habitaciones y dependencias.
No. Ho. 2030/107123. Serie 33a. Sucursal RIO CUARTO.
Martillero: Sr. Rodolfo Lloveras.
No. B 95. CRITICA Inic. 5/7/932 Venc. 19/7/932

JUDICIALES

ISAURRALDE Y GARMENDIA

JUDICIAL — Por orden del Sr. Juez Dr. R. Perazo Naón, Secret. Dr. Darquier en los autos "Bratch y Cía. c/propietarios desconocidos s/cobro ejec." el domingo 17 de julio, a las 15 hs., sobre el mismo, venderemos en remate público el terreno lote 5, manz. 91 de esta capital calle Porteña entre los Nos. 828 y 836, que mide 8m66 de frente por 49mtrs. de fondo. BASE: 2/3 partes su tasación: $ 5.541.32. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o.

A. C. TAQUINI Y CIA.

JUDICIAL — Lindo terreno, Gral. Artigas, entre Bacacay y Vías del F. C. O. A ¼ cuadra de la Plaza Flores, 10m por 26m95. BASE $ 41.61 v.c. 3a. parte contado, 3a. parte a 1 año y 3a. parte a 2. El Jueves 14 de julio, a las 15 en n/casa. Orden juez Dr. González Iramain, secretaría del Dr. Dollera, juicio José A. Marcó del Pont c/ Pedro Pablo Luis Ratti.

BALARINO SIRVIO DE PUNCHING BALL A LANDINI

Fernandito y Bilanzoni Empataron en Deslucido Match

El Rosarino Rehuyó la Pelea Ante el Chileno

El Combate no Respondió a la Expectativa Despertada por los Antecedentes de los Rivales

FALLO ACERTADO

PROMEDIABA el match de Fernandito y Bilanzoni, cuando surgía ya con caracteres netos el recuerdo de uno de los más grandes pesos ligeros que ha pisado un ring argentino: Justo Suárez. Nunca más que ayer fué recordada con tanta simpatía la figura del ex gran campeón, cuando los dos protagonistas del encuentro principal de la reunión de ayer en el Parque Romano rivalizaban en mañas para inclinar el match a su favor.

Recordamos también en ese preciso instante y hasta el final del match, por qué Justo tenía la virtud de apasionar y congregar a las multitudes cada vez que se presentaba a combatir. Se nos antoja este recuerdo después de haber visto combatir a dos profesionales de los prestigios de Fernandito y Bilanzoni, quienes tuvieron ayer la virtud de decepcionar completamente al público que acudió al Parque Romano.

Un match deslucido

Ante el resultado del match, para el que no lo presenció, surge un interrogante: ¿Es Bilanzoni un fenómeno? ¿Estamos en presencia del sucesor del Torito de Mataderos? Porque un empate frente a Fernandito, el prestigiado campeón chileno, que se ha batido exitosamente con cuanto profesionales se le ha puesto por delante, incluso al actual campeón argentino de los ligeros, es más que suficiente como para dar nombradía al que lograre tal performance.

Digamos desde ya que nuestro invicto compatriota no es ningún fenómeno, como podría suponerse con su empate de ayer, ni tampoco el llamado a ocupar el sitial tan honrosamente prestigiado por Justo Suárez. No sería nada difícil que el invicto profesional rosarino fuera dentro de poco tiempo el campeón nacional de su categoría, pero ni con ello conseguirá hacer olvidar a muchos pesos ligeros que tan brillantemente actuaran en nuestros cuadriláteros: Julio Mocoroa, Luis Rayo, Julio César Fernández por citar los que nos vienen a la memoria.

Fué la de ayer una pelea completamente deslucida y enredada, y no precisamente por culpa del chileno.

Un boxeador muy conservador

Consideramos innecesario dar el desarrollo del encuentro round por round, ya que con ello no lograríamos ni dar una impresión de lo que fué el combate que nos ocupa. Casi todas las vueltas tuvieron las mismas características: acciones deslucidas, enredadas, carencia de precisión en los golpes; un adversario escurridizo casi imposible de tocar que estiraba invariablemente su izquierda, para contragolpear de tanto en tanto con algún golpe de derecha. Fernandito empeñoso procuraba hallar al rival, mas éste, poniendo en evidencia una táctica preconcebida, no se apartó en ningún momento de ella, cual si se tratara de un chico que va a la escuela y da una lección que se aprendió previamente de memoria.

El campeón trasandino pretendió hacer algo por el espectáculo al perseguir invariablemente a su escurridizo rival, al que en ningún momento le ofreció blanco ni le planteó una solución franca. En más de una oportunidad Fernandito bajó la guardia, como invitando al rosarino a pelear, quien ni corto ni perezoso no se dejó engañar. En una oportunidad, en el décimo round, el vencedor de Víctor Peralta se paró en el centro del ring e hizo un gesto bien visible de invitación a la pelea.

Bilanzoni, de acuerdo a su característico estilo de pelea, muy conservador y cauteloso por cierto, retrocedió continuamente, no por ello dejó de llegar con algunos golpes que le fueron significando puntos y hasta rounds a su favor. En el cómputo total del encuentro, posiblemente, nuestro connacional no haya salido desfavorecido, sin embargo, el match se deslució completamente por su acción, y es por ello que creemos en la justicia del fallo.

El chileno se desorientó

Hasta el quinto round las acciones sin llegar a ser interesantes fueron más o menos pasables. De tanto en tanto algún golpe impreciso caldeaba el ambiente, predispuesto al aplauso frente a un profesional extranjero. A partir de esa vuelta la monotonía y falta de emotividad de la lucha se hizo presente como un pesado lastre. La táctica de nuestro muchacho tuvo la virtud de ir desorientando poco a poco al pugilista trasandino que por momentos llegó a parecer un hombre torpe y falto de conocimientos. Fernandito no era el mismo pugilista que hace poco derrotó a Peralta, ni tampoco dejó entrever el hombre que conocíamos a través de sus hazañas. Incapaz de adaptarse al juego del rival fué cediendo terreno, sin que por ello su adversario se decidiera a hacerse cargo de la iniciativa, que en todo momento correspondió al chileno. Los mejores impactos fueron los de Bilanzoni, éstos llegaban tan de tanto que no podía reportarle ventaja suficiente como para inclinarle las acciones a su favor.

Y a través de 12 pesados y monótonos rounds se llegó al fallo, que no pudo ser más equitativo, a pesar del descontento puesto de manifiesto por algunos espectadores, quienes, dicho sea de paso, no se ponían de acuerdo en sus comentarios. Para unos el vencedor había sido Fernandito; para otros nuestro muchacho.

Para nosotros, espectadores desapasionados, el fallo estuvo acertado. Ninguno de los dos muchachos merecía que le otorgaran el triunfo.

MI ADVERSARIO NO COMBATIO CON DECISION

Nos Dijo Landini Después del Encuentro en el Camarín

FUE EL MEJOR

DESPUES del match, nos entrevistamos con el campeón argentino medio mediano Raúl Landini, en el camarín. Tuvimos la siguiente impresión:

—Vds. han visto que desde el primer momento traté de pelear en forma franca. Llevé el control del combate. Mi adversario, en las primeras vueltas aceptó la pelea, pero después no hizo otra cosa que retroceder constantemente, lo que impedía que las alternativas resultaran lucidas. Ante un rival que adoptaba tal temperamento, me ví obligado a no gastarme inútilmente y buscaba la oportunidad de castigar en el momento oportuno. He ganado ampliamente, lo que abrevia todo comentario al respecto.

EL "PIBE" SCHIAVONE ES EL PUGIL DEL PUBLICO. NOS DIJO JOSE MARTINEZ

Después que Angel Schiavone derrotó en forma tan admirable al profesional Aníbal Torres, tuvimos oportunidad de hablar con José Martínez, el manager del "pibe", y nos dijo lo siguiente:

—Hoy he tenido una gran satisfacción. La victoria de Schiavone frente a un pugilista de la talla de Torres es elogiosa. Sabemos bien que éste es muy fuerte y que posee un punch potente; a pesar de aventajar en el peso a mi pupilo en cinco kilos trescientos gramos, no pudo competir en bravura en ningún momento. Cuando lograba ubicar su punch bien, el "pibe" se agrandaba en forma sugestiva. Su impetuosidad entusiasmó. No tengo la menor duda que el "pibe" Schiavone es el púgil del público. A medida que logre perfeccionar su estilo resultará el boxeador más completo de la nueva generación. Hasta ahora los hechos están confirmando mi pronóstico.

VENTURA ROMERO LOGRO AYER IMPONERSE POR K. O. FRENTE A EMILIO NUNZIO

Ayer se llevó a cabo el festival interclubs del Boedo Boxing Club, en su local de la calle Las Casas número 4039.

Los encuentros resultaron interesantes, principalmente el que sostuvo el pibe Ventura Romero frente a Emilio Nunzio, al cual derrotó en forma sugestiva por k. o. en el primer round.

El Boedo Boxing Club ganó la copa Concejal Gregorio Romero, por mayor puntaje.

El resultado de los cotejos es el siguiente:

Arturo Pomaré empató con Silvio Dubini; Abel Loza tuvo igual decisión ante Ramón Liberti; Oscar Casanovas dividió honores con Liborio Oliver y Andrés Melia empató con Máximo Salinas; José Pisano venció por puntos a Edmundo Yaprisa; Ventura Romero derrotó por k. o. en el primer round a Emilio Nunzio.

El Campeón Argentino Dominó Ampliamente

En el Undécimo Round, Balarino, Extenuado, Cayó de Rodillas, Siendo Declarado Vencido

MAESTRO Y DISCIPULO

EL match de fondo a cargo del campeón argentino de la categoría medio mediano Raúl Landini, y el boxeador Germán Balarino, prometía resultar interesante por las notables cualidades de ambos. En oportunidades anteriores, tanto uno como otro, hicieron prevalecer su técnica excelente, cautivando a los afectos al deporte de los sólidos puños. Por tal motivo se esperaba, repetimos, que el match entre Landini y Balarino resultaría una verdadera exposición de buen boxeo.

Landini en el pesaje oficial acusó en la báscula 68 kilos, en tanto que Balarino 65 kilos 700 gramos, dando la impresión de hallarse en buen estado físico.

Landini fué más hábil

En forma decidida, Landini, al iniciarse el primer round, atacó y de inmediato se produjo un cuerpo a cuerpo sin ventaja para ninguno. Después Landini, a la distancia, ensayó su izquierda repetidas veces, que hizo blanco en la mandíbula de su rival, que contestó bien a la línea baja.

El segundo round resultó más interesante: Balarino logró ubicar su derecha en la mandíbula de Landini, produciéndose en seguida un cambio de golpes intenso. Luego el campeón sacó ventaja boxeando a distancia.

El tercer round fué ampliamente ganado por Landini, que ubicó, en impecable forma, su izquierda y derecha en la mandíbula de su adversario, desorientándolo.

En el cuarto round, Balarino provocó varios cambios de golpes, llevando la peor parte. Fué superado en velocidad y precisión por el campeón. Al terminar la vuelta, Balarino sangraba de la boca.

En el quinto round, Landini aplicó una serie de golpes de izquierda en la cara de Balarino, que dió muestras de hallarse sin noción de distancia para contestar con éxito. El castigo que recibió fué intenso, terminando la vuelta cansado.

Balarino quiso abandonar

En el descanso, Balarino, desanimado, pretendió abandonar el combate y como su segundo principal se negara a acceder a tal pedido, levanteándose por su propie cuenta empezó a sacarse los guantes, pero ante la insistencia de su director técnico resolvió proseguir el match. Alegaba que no podía continuar el match por hallarse cansado.

Castigo abrumador

En el sexto round, Balarino fué resuelto a jugarse entero para definir el match y cambió golpes con su rival; no obstante, pasado el medio minuto, no tuvo energías para seguir un tren en tal carácter y retrocedió constantemente ante el ataque del campeón.

El séptimo, octavo y noveno rounds, fueron ampliamente ganados por Landini, que castigó a voluntad a su contrincante, que parecía un "punching ball" humano.

En el décimo round, Balarino estuvo a punto de caer, tal era su cansancio. Al llegar a su corner, dijo: "¡no puedo más!".

El epílogo del match

En el undécimo round, Landini persiguió a su rival, aplicándole un castigo intenso. Dos justas derechas en el mentón dejaron visiblemente groggy a Balarino, que, de pie, hizo un esfuerzo; sin embargo, lentamente cayó de rodillas. El referee, para evitar una escena inhumana, sin contar, levantó la mano de Landini, proclamándolo vencedor por knock out técnico.

El campeón argentino welter Raúl Landini que ayer ratificó su fama de ser el más científico al vencer categóricamente a Balarino

La actuación de Landini

Ayer, el campeón argentino welter ha justificado, una vez más, que es el pugilista más científico de su peso. Se condujo sereno, en ningún momento se apresuró. Boxeó con habilidad. Empleó su izquierda con acierto y, en todos sus ataques, su guardia se mantenía alta, impidiendo la acción efectiva de su contrincante.

Demostró también buena noción de distancia para ubicar su punch, como también un juego variable, que terminó por desorientar a su competidor.

Hasta el quinto round tuvo un adversario, pero a partir de la vuelta siguiente hasta el undécimo, parecía que se ejercitaba ante un "punching ball" humano.

La performance de Balarino

La derrota que ha sufrido Balarino ante Landini, ha sido sugestiva. No admite discusión alguna. Hasta sus "hinchas" no tendrán más remedio que callar frente al desarrollo del encuentro.

Se puede decir que hasta el quinto round, Balarino se desempeñaba bien. Luego fué un desastre. A pesar de que retrocedía constantemente paar evitar la eficacia del castigo, no logró terminar en pie el match. Su caída fué por extenuación. No daba más. Desde luego, se vió frente a un boxeador sumamente hábil y veloz, que supo anular su uno-dos con mucho acierto, provocándole la derrota más categórica de su vida pugilística.

EN EL ATAQUE SE DESEMPEÑAN LOS DOS MAL

Fernandito y Bilanzoni son Hábiles Púgiles de Defensá

SE VIO AYER

AYER se pudo ver claramente cómo dos hombres, de indudable prestigio, pueden fácilmente deslucir un combate, por el estilo de pelea. Tanto Fernandito como Bilanzoni se han revelado como excelentes hombres de defensa y muy hábiles para la pelea de contragolpe, pero forzados a mantenerse en la iniciativa, son torpes y no saben desempeñarse.

El chileno tuvo ayer que cumplir esa misión, y su performance, muy lejos de otras que se le conocen, se justifica ampliamente con ese detalle. No sabe atacar y cuando lo hace es un hombre inhábil y hasta torpe.

De Bilanzoni no podemos decir más; no lo hemos visto atacar en ningún momento.

Schiavone, Guapeando, se Impuso a Torres

El "Pibe" a Pesar que su Rival lo Aventajaba en 5 Kilos 300 Gramos se Condujo con Entereza

EL MEJOR REPRESENTANTE

EL segundo match de semifondo del festival de la Asociación Nacional Buenos Aires, que ayer se efectuó en el Luna Park, resultó sumamente interesante. Los adversarios Angel Schiavone (62 k. 800), y Aníbal Torres, (68 k. 100), guapearon de gong a gong, ofreciendo a los espectadores escenas de honda emotividad.

Schiavone se posesionó de la ofensiva apenas el gong anunció la iniciación del primer round. No anduvo con rodeos para jugarse entero, y tuvo como respuesta de su adversario un gesto idéntico. El público entusiasta alentó a los rivales, los que multiplicaron su agresividad, y en un cambio de golpes, Schiavone, con una buena derecha en la carótida, hizo doblar las rodillas a su competidor, consiguiendo conquistar ventajas.

A. SCHIAVONE

En la vuelta siguiente, Schiavone, mediante recias izquierdas, provocó una herida en la ceja derecha de Torres, que no cedió terreno hasta que sonó el gong. Si brava había sido la vuelta anterior, el tercer round resultó de una emotividad amplia. Torres consiguió ubicar una fuerte derecha en la mandíbula de Schiavone, que dió margen para enardecerlo y mediante golpes de izquierda y derecha abrió otra herida en la ceja izquierda a su contrincante. Schiavone, en el cuarto round, en todo momento llevó la iniciativa y aumentó su ventaja, lo que repitió en la quinta vuelta.

El sexto round resultó interesante, cuando Torres aplicó una fuerte derecha en la mandíbula de Schiavone, parándolo, pero de inmediato, éste, furioso, contraatacó en forma impresionante, arrollando a su competidor.

Los dos últimos rounds fueron reñidos, pero resultaron favorables a Schiavone.

Un triunfo sugestivo

No cabe la menor duda que ayer, el pibe Schiavone ha conquistado una victoria sugestiva. Frente a un rival fuerte y peleador, que lo aventajaba en cinco kilos y trescientos gramos, se jugó entero, como un pugilista de clase.

Demostró que es inteligente. En el cuerpo a cuerpo varió su juego. Tan pronto ubicaba buenos cross, como aplicaba uppercuts de ambas manos, cuando su rivel pretendía trabar su acción. Además, dejó en evidencia que posee una capacidad física para soportar el castigo, extraordinaria. En el sexto round, Torres logró ubicar su derecha con potencia en la mandíbula y en vez de tomar una tregua en el clinch, provocó el cambio de golpes con una integridad formidable, arrollando a su valiente adversario.

Schiavone se mantiene invicto como profesional, después de haber sostenido cuatro peleas con adversarios hábltes, y más el de ayer, que está bien conceptuado por su coraje y fuerte punch.

El pibe Schiavone se destaca como el mejor representante de la nueva generación. En cada pelea que efectúa lo demuestra y ayer ha ratificado sus notables cualidades con creces.

NICOLAS SILEO DERROTO POR PUNTOS, EN BUEN ESTILO, A JOSE CAMPANA

El primer match de semifondo a ocho rounds, que se efectuó ayer en el estadio Luna Park, estuvo a cargo de los profesionales José Campana (59 k. 300) y Nicolás Sileo (59 k. 500).

Desde la iniciación, Sileo se posesionó de la ofensiva con singular actividad, mientras que Campana se condujo de contragolpe con acierto. Las acciones fueron intensas. En el segundo round, Sileo aumentó su ventaja, y en la tercera vuelta logró arrodillar a su competidor mediante una fuerte izquierda en la mandíbula. Las alternativas prosiguieron interesantes hasta el octavo round.

El jurado proclamó vencedor a Sileo, el cual obtuvo una excelente victoria.

ESTO ES VERDAD... por Russ Murphy y Ray Semasky







TUCUTA — por J. Carver Pusey

GINIO COMERCIAL

GATOS DE ANGORA EN VENTA







La Juventud de Búfalo Bill — por O'Neil





REMATES

JUDICIALES

SALVADOR BORRELLO

JUDICIAL. — Terreno ubicado en la calle Jonte esq. Desaguadero, lote 16, manzana 8, del plano especial de sub-división. Mide según título 7.73 mts. de frente S.E. calle Jonte; 6 mts. en la ochava; 7.72 mts. en su otro frente al N.E.; 9.74 mts. en el N.O. y 12.16 mts. en el S.O., venta ad corpus. BASE $ 1.685.

EL LUNES 11 de Julio, a las 16 horas, remataré en mi oficina calle Avda. de Mayo 1370, piso 10, escr. 283, por disposición del Sr. Juez en lo Civil Dr. J. Figueroa Alcorta, secretaría del autorizante en la ejecución hipotecaria seguida por Estrach Joaquín c|Micheli José y otros: lo que se hace saber por 10 días. 8 o|o a cuenta de precio, 2 o|o de com. Datos en mi oficina. U. T. 4352, Mayo. Buenos Aires, 24 de junio de 1932. — Emilio Parodi, secretario.

RODOLFO E. LOUIT

JUDICIAL. — Pinto 4247. Propiedad que mide 8m57 frente; 8m66 contrafrente; 40m02 y 42m50 en sus costados.

BASE $ 7.108.75 m|legal.

El 17 de julio, a las 14, allí. Orden Sr. Juez Dr. Nicolás González Iramain, Secretaría Dr. J. B. Molina. Autos "BARDIN DE LAGOS LUCIA c|SELFO DE TORRISI JOSEFA". Exigiré 8 o|o y 2 o|o de práctica.

FRANCISCO ABALO

BOLIVAR 256 — U. T. 3746, Avenida

JUDICIAL. — Casa en Vélez Sársfield, calle Tapalqué No. 7279 y 7251, entre Bariloche y Montiel. Juez Dr. Martín Abelenda. Sucesión de doña Carmela Mitola de Fusaro. Edificio: sala, comedor, 2 piezas, baño, cocina, piso mosaico y madera, cielo raso de yeso, mide 8m56 de frente por 26m70 de fondo. Base de venta, 2|3 partes de su tasación, o sea $ 8.093.63. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Más datos, secretaría del Dr. Héctor Madariaga o en mis oficinas, Bolívar 256.

EL DOMINGO 17 DE JULIO, a las 15, en la misma. — F. ABALO.

RUFINO DE ELIZALDE Y CIA.

JUDICIAL. — Donado el Esquiú y Guayra, Lote 1 manz. E., mide 8m73 y 8m55 por 12m83 y 12m92. Sup. 156m.c93. BASE $ 1.421.

EL DOMINGO 17 de Julio, a las 14, en el mismo. Juez Dr. Abelenda, sec. Méndez Casariego, juicio Felipe Restaño c|Crispín Rodríguez. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Rufino de Elizalde y Cía. Cangallo 451.

JOSE GRASSO

JUDICIAL. — En Belgrano, casa Monroe 3540|46. Salón negocio, 1 dormitorio, cocina, baño, cloacas, adoquinado pagado, etc. Terreno mide: 9m68 frente N.O.; 24m34 costado S.O.; 22m96 costado N.E. y 1m59 contrafrente. Superficie 129.38 m.c. BASE $ 9.060. Orden Juez Dr. González Iramain. Sec. Carlos M. Dollera, juicio Arturo Pérez c|Emilio Joffre, cobro hipotecario. Allí.

El domingo 24 de julio, a las 15 hs. José Grasso, Corrientes 1148. — Carlos M. Dollera, secretario.

FRANCISCO ABALO

JUDICIAL. En Villa Devoto. Terreno con todo lo plantado y edificado, Avenida Nacional No. 3145, entre Helguera y Cuenca, con adoquinado a su frente. Por orden del señor Juez Dr. Martín Abelenda, en el juicio seguido por los señores Corti y Mota contra Enrique A. Beker y otro. Su terreno mide 8m. 66ctm. de frente por 38m. 87ctm. de fondo. Base, $ 2.867.36. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Más datos, Secretaría del Dr. Héctor Madariaga o en mis oficinas, Bolívar 256. El domingo 24 de julio a las 14 horas en el mismo. F. Abalo.

V. P. CACURI

JUDICIAL.—Castro Barros 69, en terreno de 11m92 por 34m77 y 35m34. BASE $ 60.000. Juicio Expediente No. 7452. Año 1931. Juzgado del Dr. Abelenda. Secretaría del Dr. Héctor Madariaga. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate: Domingo 24 de julio a las 15, allí. Informes: Rivadavia 875. — V. P. Cacuri. — Héctor Madariaga, secretario.

Manuel O. Campoamor

Lavalle No. 1268

JUDICIAL. — Méndez de Andés 1172. Base, $ 10.429 m|n. Edicto Judicial.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia, Dr. Nicolás González Iramain, secretaría del autorizante, se hace saber por quince días que en el juicio "Harguintegui Elena e Isabel contra Lucacevich Alejandro (su sucesión), cobro hipotecario", venderá el martillero Manuel O. Campoamor, el 19 de julio a las 15 horas, en el mismo, el inmueble situado en la calle Méndez de Andés 1172. Mide: 5.66 de frente por 37.60 de fondo. Base: $ 10.429 m|n. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Buenos Aires, junio 22 de 1932. Secretario: Juan B. Molina (h.).

PARTICULAR

A. Bullrich y Cía. Ltda.

Los padrillos y el plantel de yeguas madres del haras El Martillo.

EN EXHIBICION DESDE EL LUNES

Los notables padrillos Leteo, Sangre Azul II y Tiépolo y yeguas madres servidas y preñadas por los citados padrillos e hijas y nietas de Tracery, Saint Wolf, Diamond Jubilee, Amsterdam, Orange, Old Man, Pippermint, Cyllene, Le Samaritain, Pietersmaritzburg, Your Majesty, Fripón, etc., incluso las madres de Mineral, crack de 1931, de Puro Habano ($ 75.000) y de Guardia Civil ($ 147.000), se rematarán sin base y al mejor postor:

EL JUEVES 14 DE JULIO, a las 14.30, en el local de ventas del Hipódromo Argentino. Los productos de 1 y 2 años se rematarán oportunamente. Informes en mi casa, Av. Alem 1950, Buenos Aires. — Adolfo Bullrich & Cía., Ltda.

Todas las manifestaciones de la Musica viviente: AUTORES INTERPRETES COMPOSITORES

Para Cantar Flamenco Como Dios Manda Hay que Ser Como el "Chato" Valencia que Saca Canciones del Alma

Un día el "Chato" Valencia se alojó en el mismo hotel que Miguel Fleta. El célebre tenor se acercó al "cantaor", para decirle si él podría interpretar cante jondo. Y lo tentó, sin poderlo. Es que como dice el Chato, para cantar fandanguillos, soleás y levante, hay que sacarse la pena de bien adentro y enredar la garganta en el alma. Hay que sentir y padecer. Por eso el flamenco es inimitable, como si llevara en sí todo el color de una raza, cuyos amores, odios y tristezas, se expresaran en cálidos cantares, tan cálidos como el manar de la sangre de una herida abierta.

El "Chato" Valencia es como los cantaores; de mano generosa y lengua pronta a la intensidad de las palabras vehementes. Lleva en el fondo de sus ojos todo el color milagroso de los cielos bajo los cuales nació.

Y cuando canta la voz se le pone subida y tensa, como si algo le sobrara en el corazón y lo quisiera echar afuera en la gárgara dolorosa y persistente de la pena.

Pertenece el "Chato" a esa raza de cantores de alma a la que pertenecieron y pertenecen Silverio Franconetti, el que mejor cantó por Polos y Jaberas, Manuel Torres, el que mejor canta por Seguidillas y Tientos, Enrique El Mellizo, intérprete de Soleares y Tarantas, y Antonio Chacón, el maestro de todos los cantos.

Por eso cuando su voz suena, brusca y tirante, la congoja crispa las gargantas y hay un extraño fulgor en los ojos, como si sintiéramos miedo de que el alma se le fuera al "Chato" en una de esas coplas en que como un clavel rojo está reventando la pena.



"Chato" Valencia, intérprete de la copla flamenca que ahora está otra vez en Buenos Aires.

Triunfa en Varias Actividades el Cantor Romero

Raúl Romero, cantor de la nueva generación, no ha tardado en abrirse paso tal como lo merecía por la excelente calidad de la voz y su persistencia en el estudio que lo llevó a un gradual perfeccionamiento.

Tan es así que ha merecido encarnar el papel de Carmona en la película sonora (hablada y cantada) de la América Film, titulada Santos Vega.



En esta obra Romero ha tenido oportunidad amplia de lucir el timbre de su voz, interpretando toda suerte de canciones con mucho acierto.

Además, en vista de su éxito, la casa Max Gluksmann ha decidido hacer grabaciones las que, editadas en disco Odeón - Nacional, aparecerán próximamente.

A pesar de estas variadas actividades, Raúl Romero no ha querido perder contacto con el público aficionado a la canción popular, entre el que cuenta con tantos admiradores. Pronto debutará en el cine Monumental, donde los porteños amigos de las canciones nativas tendrán ocasión de advertir los evidentes progresos de este joven y reputado intérprete.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

L. Felipe Varona Recorrió Mundo Haciendo Canciones

Se halla entre nosotros el reputado músico de color Luis Felipe Varona. Este compositor, a pesar de su juventud (cuenta 25 años), ha logrado ya un lugar importante entre los cultores de la música popular, sobre todo en el renglón jazz, que domina a la perfección, con esa maestría que sólo se da en su raza.

Se trata de un espíritu cultivado. Cursó estudios completos en La Habana, perfeccionándose en los Estados Unidos y Méjico.

Dado el campo reducido que ofrecen las actividades en esos géneros de música y respondiendo a una vocación, decidió dedicarse a los temas populares. La composición de género criollo "Esther", le pertenece y con ella su nombre se hizo conocido en toda Cuba.

No obstante, no dejó de lado preocupaciones más trascendentales, dando de ello buena cuenta sus composiciones de consideración, entre las que se encuentran cuartetos para cuerda y música de cámara.

Más tarde visitó Estados Unidos, Méjico, Puerto Rico, Jamaica, Martinica, Colombia, Perú, Chile y otros países americanos. En todos ellos desarrolló tareas múltiples como compositor de temas populares para lo que tiene gran capacidad, y también como profesor de trombón a vara, instrumento que domina.

Actualmente desarrolla con gran éxito sus actividades de instrumentista y compositor en el teatro Maipo.

Dos Valses de Urraca y Cruz Martínez

Demuestran aptitudes para cultivar la música popular los jóvenes compositores Ramón Urraca (letrista) y Rolando Cruz Martínez (músico).

Lo prueban sus dos valses, "Rosal, dulce rosal" y "Vuelvo, tirana" (esta última con música y letra de Cruz Martínez).

Se trata de pequeños trozos sentimentales, como nostálgicos, muy agradables para escuchar y dotados de un ritmo lento, apropiado para la danza.

COPLAS

FANDANGUILLO
No llames a esa ventana
que la casa está vacía.
Su dueña que es muy serrana,
s'ha marchao con quien quería
a las dos de la mañana.

SEGUIDILLA
Hasta la tierra que piso
dise que la has mardesío.
Qué culpa tiene la tierra
de que yo te haya querío.

SOLEA
La Soleá son tres versos,
uno: tu boca, un cora
faltan dos: tus ojos negros
y ya está la Soleá.

Un Concierto de A. Romeo

Bajo el auspicio del Centro de Estudiantes de Ingeniería y en el aula magna de la Facultad de Ciencias Exactas, se llevó a cabo la audición de violín del concertista argentino Antonio Romeo.

Con un programa compuesto por la hermosa sonata en do menor de Grieg, las variaciones sobre un tema de Corelli, de Tartini-Kreisler, la "Oriental", de César Cuí, Danza Española, de Granados y el Capricho Vasco, de Sarasate, este joven instrumentista hizo gala de una fina musicalidad, de un sonido homogéneo y de una técnica considerablemente desarrollada — evidenciando un notable progreso sobre su recital del año anterior. — Su versión de la Sonata de Grieg, que encierra dificultades de interpretación por su variedad rítmica, unida a un alto vuelo melódico, en donde alternan de continuo el carácter típico popular con un concepto clásico de la música polifónica, es digna de especial mención. Muy eficazmente secundado, por el joven pianista Mario Gaito, que posee un sonido exquisito de acompañante y una ductilidad poco común, Romeo pudo demostrar la variedad de recursos expresivos que ha adquirido en este último tiempo. Son el "Vals Bluette" de Drigo, uno de los "bis" que tuvo que agregar al programa, exteriorizó en forma elegante y plástica, la emotiva vena melódica de la popular obra, venciendo con naturalidad los golpes de arco de diversa articulación.

El público premió con repetidos aplausos su labor, en la que se evidencia ya notablemente, la influencia del maravilloso arco de Ramos Mejía, su actual maestro.

LOS DISCOS

Dos Trozos de "Manón" de Massenet

LOS discos Odeón han editado una versión de dos característicos trozos de Massenet, que figuran en la ópera "Manón". La interpretación ha estado a cargo de lo extraordinaria soprano Ninón Vallin, que tantos admiradores cuenta entre nosotros, a raíz de sus actuaciones en el Teatro Colón. El primero es "Adieu notre petite table". En la otra faz del disco va "Voyons, Manón plus de chimeres". Acompaña la orquesta que dirije el maestro G. G. Gloez.

NINON VALLIN

Conocido es el penetrante lirismo de esta popular ópera. Basta, pues, recalcar el hecho de que Ninón Vallin ha asimilado perfectamente esta característica de la música de Massenet, hecha de una delicada exaltación y plena de matices de una evocadora dulzura.

Conviene destacar también la perfecta grabación, que ha recogido sin deformación alguna, el puro timbre de la voz de la Vallin.

Este disco Odeón, de precio muy reducido, está siendo distribuído con mucho éxito por la casa Max Gluksmann.

Folklore norteño

La marca Víctor ha puesto a la venta varios discos de folklore norteño que conviene destacar especialmente. Uno de ellos lleva impresa la cueca boliviana "La Potosina", ejecutada impecablemente por la orquesta típica que dirige Felipe Rivera. La otra faz de este disco está ocupada por un kaluyo "La Chirapita". Admira en ambas versiones, el desgarrado tono, la fuerza tensa del ritmo y la melodía extraña, primitiva.

Otro disco de este tipo es "El último adiós", bailecito boliviano y "Los Serranillos" zapateado indígena. Ambos cuentan con una extraordinaria orquestación y una interpretación vocal a cargo de Mercedes y Felipe Rivera, que llama justamente la atención por la fuerza rítmica y el juego incisivo, clamoroso a veces, de las voces.

También Chazarreta y su orquesta típica han impreso para Víctor, temas norteños. Yacú-Chiri es una bonita zamba, de estilo delicado, dulce, pero no por eso menos genuino. Acompaña esta zamba una interpretación a dúo, con fondo orquestal, a cargo de Chazarreta y Catán, titulada "Brisas norteñas".

Populares cantados

"Mi noche triste". El gran tango de Contursi y Castriota, que tuvo su instante de enorme popularidad, ha merecido una grabación definitiva realizada por el cantor Alberto Gómez, acompañado de orquesta, para la marca Víctor.

Alberto Gómez, con esa sensibididad artística que le es peculiar, ha sabido tender un puente que reúne, en su magnífica voz, las inflexiones de los cantores de antaño sin perder por ello la notaria personalidad del delicado estilo que domina. Merece por todos conceptos destacarse este disco, uno de los más hermosos que se han grabado últimamente. En la otra faz va "Tu olvido", vals, correctamente interpretado por el dúo Gómez Vila.



IGNACIO CORSINI, cantor criollo

Dos interpretaciones de Corsini — Los discos Nacional-Odeón han puesto en venta un disco de cuidada interpretación. Con su habitual habilidad de artista fogueado, Ignacio Corsini realiza en el una buena labor expresiva. Se titula el primer trozo "El trovador". En la otra faz va el tango "Amarger", donde no sólo se luce el cantor, sino los guitarristas Pagés, Pesoa y Maciel que le acompañan.

De Magaldi-Noda. — La casa Brunswick ha puesto en venta una discreta interpretación del dúo vocal Magaldi-Noda, acompañado de guitarras. Se llama "El malón" y es una canción de tipo criollo, que debido a la buena armonización de voces y guitarras, cobra un color muy simpático.

De la otra faz de este disco va el tango "Volver a vivir", interpretado por la típica Julio De Caro. El estribillo a cargo de Díaz.

Está Firme en la Brecha el Popular F. Rofrano

El Gran Autor de "Criollazo" y "Decile, Hermano", Prepara una Ranchera y un Vals

Francisco Rofrano, el popular bandoneón Panchito, que actuó en las mejores orquestas de Buenos Aires, desde Cosquín donde se encuentra en procura de mejores aires, trabaja incansablemente en su vena fuerte, que siempre fué la música popular.

Aun están en el recuerdo de todo aquel que se llame porteño, sus éxitos. El tango "Criollazo", el vals "Eva", la sentida melodía de "Se fué Sasaux", y últimamente su rotundo éxito en los carnavales con "Decile, hermano", revelaron su nombre al público, le dieron popularidad y fama merecida. Pero Panchito no se duerme en los laureles. Y así es que ahora ya anuncia dos nuevos trozos. Uno será una ranchera, titulada "La Esquila", en que aborda temas camperos y el otro un vals todavía sin título.



Francisco Rofrano, "Panchito", Popular Bandoneón

Panchito une a su gran calidad de músico, la habilidad de letrista, que interpreta los motivos del pueblo con verdadera acentuación de alma.

Sus obras resultan muy completas. Logra esa expresión tan difícil que caracteriza a los buenos tangos, valses y rancheras.

Y es que en Rofrano hay un verdadero corazón criollo, que recoge en su intimidad todas las melodías nativas, para después volcarlas en el arrullo lánguido de un vals o la cadencia compadrona de un tango.

"Bailando con Elena" es un Lindo Fox-trot

CON letra de Francisco Mocciola y música de José Mocciola, el popular Macholo, apareció un bonito fox-trot titulado "Bailando con Elena".

La característica de esta música es la viveza rítmica de todas sus partes y una acentuación melódica que resulta muy simpática.

La letra está bien ajustada al motivo musical.

No es extraño, pues, que tratándose de una obrita excelente, este fox-trot se haya impuesto y esté siendo muy ejecutado, debido al buen recibimiento que le han hecho los numerosos aficionados a la música popular.

Por otra parte, esta nueva producción ha venido a demostrar una vez más la justeza de la fama de que sus autores gozan en nuestro ambiente musical

La edición de "Bailando con Elena" ha sido realizada con todo cuidado por la editorial "Yadarola".

LA RADIO

VAN DESFILANDO SPEAKERS, RADIOESCUCHAS Y ARTISTAS.-

OTRA ADHESION MAS



MARIA PADIN, Rodolfo Migueres y Delia Duclos, primera actriz, primer actor y dama joven, respectivamente, de la compañía que por La Voz del Aire y Radio Porteña actúa bajo la dirección de R. Migueres. Su director nos ha visitado para ofrecernos la más franca adhesión y colaboración, a nuestra campaña en favor del teatro radiotelefónico.

* * *

SINTONIZANDO

La sección de Radiocomunicaciones de Correos y Telégrafos, observa para las trasmisiones un reglamento severo. El se cumple estrictamente en todas sus partes, y está prohibida la libertad de pensamiento y también la de defensa sobre ataques personales. Por el micrófono se obliga a callar, porque el hacerlo — según la opinión de Radiocomunicaciones, — puede acarrear serios problemas personales, y la radio no debe ser tomada como un vehículo para esos fines.

* * *

Sin entrar a considerar la reglamentación, que sólo mencionamos a los efectos de dar una pauta de la severidad de Radiocomunicaciones en ese sentido, nos parece llegado el momento de decir claramente que esa severidad no se pone de relieve en otra manifestación radiotelefónica tan importante como la primera.

* * *

Se trata de la parte técnica. Así como traban la libre acción y trabajo de los esforzados operadores que al frente de la estación llevan todo el trabajo de las trasmisiones — con una recompensa siempre ínfima, — sería necesario que la citada sección de Correos y Telégrafos no se dejara influenciar por las recomendaciones de carácter personal.

* * *

Sobre todo, cuando esas concesiones significan para todos los radioescuchas que giran alrededor del dial, un grave perjuicio. Ya dijimos en nuestros comentarios anteriores, que una estación que se sintoniza en medio del dial dilataba su onda en horas de la noche, abarcando toda la gama radial y produciendo efectos de radiofrecuencia en unos y dejándose oir el reflejo de sus audiciones en otras, provocando con ello lo que se llama con el nombre de "regadera".

* * *

En una palabra, en épocas en que se aislan estaciones con toda facilidad, estamos oyendo dos a un mismo tiempo. Lo particular es que una de las dos, en todas las características, es siempre la misma.

* * *

No damos nombres, porque nuestro afán no es el de perjudicar a nadie, sino beneficiar a todos, pero esperamos que Radiocomunicaciones se muestre en esta oportunidad más celosa y menos condescendiente.

* * *

Una Buena Audición

BUONO

Del dúo cómico Buono-Estriano. Ha conquistado a los oyentes de Radiario

ESTRIANO

Con Buono su compañero de comicidad, entretiene con chistes de buena ley

Por L. R. 2 Radio Prieto, se trasmite todos los días de 18 a 19 horas, la audición especial que brinda a sus oyentes el Chocolate Noel. Para amenizarlas cuenta con los mejores números que actúan en radio, y entre ellos podemos citar la completa compañía radioteatral de Olga Casares Pearson-Angel Walk, que interpretan las mejores obras de su excelente repertorio. El dúo Gómez-Vila acompañado de sus guitarristas, que en los últimos tiempos se ha cotizado como uno de los más gustados en radio. También actúa Adhelma Falcón y otros destacados números del ambiente radiotelefónico que hacen de estas audiciones de Chocolate Noel, una de las más completas y serias. Además, sus directores nos han dicho que los números renuevan constantemente su repertorio, por lo que se hace doblemente atractivo. Con ello están de acuerdo a la campaña que en pro del mejoramiento de los programas radiotelefónicos vienen haciéndose en esta sección desde el día que apareciera. Esperamos que la linea de conducta que estas audiciones de Noel se ha trazado, se mantenga como el primer día.

* * *

Respondiendo a:

APRESURADO. — Efectivamente, le contestamos su carta en la 4a. edición del 25 de junio ppdo. La lección No. 5 apareció en 5a. el 16 del mismo mes. La 8a. y 9a. aparecieron en 4a. edición los días 25 y 28, respectivamente. La sección tiene que salir siempre en 5a. edición, pero esos días no se pudo disponer de lugar. Los días de salida que se han fijado son los martes, jueves y sábado.

JOSE HEGARTY. — Instituto Rey, Chacabuco 707. Nos interesa saber del resultado de sus estudios y progresos técnicos. Ténganos al corriente de toda novedad al respecto. Nos alegraríamos de haberle indicado una cosa para su provecho. No tema escribirnos.

REOSTATO. — Cuando terminemos nuestro curso de "Construya Vd. su receptor", publicaremos muchos diagramas de circuitos, con la correspondiente explicación, a fin de que con los conocimientos adquiridos en nuestras lecciones, se puedan llevar a la práctica.

UN ENTUSIASTA. — Sí, señor. Después de que usted aprenda a construir su receptor, publicaremos otro curso que se referirá a la construcción de un pequeño trasmisor para aficionados. Creemos que esto es muy importante, pero quizás no esté al alcance de todos el poder construirlo, porque los materiales necesarios son de precios elevados. De todas maneras contestaremos a todos.

Lo mejor en Radio.

18 Hs. — L S 9 (La Voz del Aire).: Radiario (Información, música, crítica).

19.30 Hs. — L R 7 (Radio Buenos Aires): Hora Ibero-Americana.

20 Hs. — L R 5 (Radio Rivadavia): Orquesta sinfónica que dirige el maestro José María Castro.

21 Hs. — L R 4 (Radio Splendid): Jazz Armani-Cóspito.

Construya Ud. Su Receptor.

Lección No. 13

Antena interna. — A los aparatos eléctricos, bien sean de construcción particular o de los importados del extranjero, suele acoplárseles una antena corta, de dos o más metros, y a veces menos de uno. A este trozo de cable se ha dado vulgarmente el nombre de "chicote"... Prácticamente, esta antena aumenta de longitud, la selectividad disminuye, siendo mayor el volumen: si por el contrario su longitud es pequeña, la sintonía es mucho más crítica y como consecuencia la selección de estaciones es mejor, pero con menor volumen. Si la citada antena va directamente a la grilla de la primera lámpara, estos efectos son menores que si está conectada a una bobina y está inductivamente con la grilla de la lámpara de entrada.

Válvulas termiónicas

Válvulas de dos electrodos.—Es una ampolla de vidrio donde el vacío se ha hecho en un grado más o menos elevado y dentro de la cual hay un filamento incandescente y una placa metálica enfrente de él. Se la denomina "diodo". Si unimos la placa P al polo positivo de una batería de pilas y el negativo a uno de los extremos del filamento (fig. 23): colocando en el circuito de esta batería un miliamperímetro M y denominándole con el nombre de circuito de placa, veremos que al encender el filamento F por medio de la batería de acumuladores en el circuito de placa pasa la corriente en el sentido de las flechas, es decir, de la placa al filamento y al polo negativo de la batería, lo cual es constatado por el miliamperímetro.

Según la teoría existente, este fenómeno se produce por el desprendimiento de electrones del filamento, que son impulsados hacia la placa, cerrando el circuito de la batería a través de la válvula.

Fig. 23 — Fig. 24.

DON GIL A CUADROS

por Bernard Dibbie

ESTOS COMPRIMIDOS "DEPRESION QUE TOMA PAPA PARA CURAR SU "JOKABUGITIS" HAN SURTIDO GRAN EFECTO. HASTA TAL PUNTO QUE LE PRODUJERON UNA TERRIBLE MELANCOLIA

MIRA PAPA, QUE PRECIOSO DIA

ALEGRATE SI PUEDES. PERO PENSA QUE DENTRO DE UNOS TRILLONES DE AÑOS EL SOL SE APAGARA

SNAP

¿PARA QUE AFLIGIRSE SI IGUAL NO ESTAREMOS AQUI?

¿QUE IMPORTA ESO? PODEMOS NO ESTAR AQUI DENTRO DE CINCO MINUTOS. HAY ACCIDENTES Y UN MONTON DE CALAMIDADES MAS

NO SEAS PESIMISTA PAPA ¿POR QUE NO ESCUCHAS LA RADIO O LEES UN LIBRO HUMORISTICO?

NO CONSEGUIRE NADA CON ESO PERO PROBARE



PolíticA — El Mirador de Juan Pueblo

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

☆ La diaria Voz de Critica ☆

Este diario estuvo clausurado desde el día 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden de Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía.

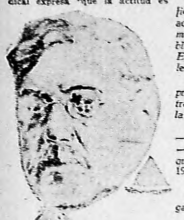
Año XIX No. 6342 — DOMINGO 10 DE JULIO DE 1932 — Av. de Mayo 1333 Teléf. Riv. 37-6800

Filantropía

Durante la dictadura, una docena de damas de apellido Uriburu, o vinculadas al ex dictador, se beneficiaron con las decenas destinadas a las viudas necesitadas. Redondeaban al mes sus 1500 pesitos.

Caballero

CORDOBA, 8. — Con motivo de la resolución adoptada por el radicalismo de Santa Fe, expulsando de las filas partidarias al doctor Ricardo Caballero, la junta promotora de la reconstrucción radical expresa "que la actitud es



contraria al firme propósito de repudiar el régimen para contribuir a la reconstrucción institucional del país, en una hora singular de la vida argentina".

El doctor Caballero respondió en los siguientes términos:

"A pesar de todo, persistan en la tarea de unificar al radicalismo.

"No importa que las columnas en marcha me dejen como a un soldado inútil: yo sólo deseo que los nuevos dirigentes sepan llevar el radicalismo a los éxitos brillantes de otros tiempos, en los cuales yo actué."

OTRA VEZ LA SOGA

Se estaba discutiendo el manifiesto. El análisis del mismo había llegado al párrafo donde el manifiesto se refiere a los gobiernos de fuerza.

"En tal caso —decía el manifiesto— el gobierno comete un acto subversivo cuyo procesamiento corresponde al poder público encargado de mantener al Ejecutivo dentro de la órbita que le marcan las instituciones".

—¿Cuál es ese poder público— preguntó un radical que había entrado en ese momento a la sala de la comisión.

—Correspondería preguntarlo —dijo uno de los tres redactores — a los correligionarios nuestros que actuaron en el Congreso en 1929 y 1930.

* * *

Había vuelto a aparecer la soga en casa del ahorcado...

* * *

Interpelación

Mañana debe contestar el ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Iriondo, la interpelación sobre los profesores Bermann y Orgaz, exonerados arbitrariamente en la Facultad de Medicina de Córdoba.

El diputado Noble, que pensaba intervenir en el debate, y cuyo debut se aguardaba con tanta espectativa, no podrá hacerlo, porque hoy se ha ausentado para Misiones.

Una Pregunta

¿En nombre de qué actividad universitaria, o de qué representación oficial, hizo ayer acto de presencia y habló en la Facultad de Medicina el general Medina?

Porque la dictadura ya no existe en la Argentina.

ESCRUTINIO

Mañana habrá de iniciarse en Santa Fe el escrutinio de las eleciones de dos diputados nacionales realizadas el domingo pasado.

* * *

DINAMISMO

No quiso sesionar antcayer la Cámara de Diputados. Sus miembros habían quedado muy cansados al levantarse la sesión del miércoles, a las 19 horas.

* * *

CONTENTOS

Los liberales de Mendoza también se están muriendo de gusto.

Se consideran salvados con la piletuna que anuncia la comisión de Negocios Constitucionales, en el caso de la provincia de Buenos Aires.

* * *

Contra Sánchez Cerro

Mañana, a las 21 horas, habrá en la Casa del Pueblo un acto de confraternidad americana y reafirmación democrática, para protestar contra la dictadura de Sánchez Cerro y pedir la libertad de Haya de la Torre.

Hablarán Villarreal, Seoane, Solari y Alfredo L. Palacios.

UNA PROTESTA

El diputado nacional, Da Rocha, se ha quejado del sorteo realizado últimamente en la Cámara de que forma parte. Como es fácil imaginar, le habían tocado dos años. De otra manera no hubiera protestado.

Ha existido un evidente error en el desarrollo del sorteo correspondiente a la minoría cordobesa. A Da Rocha le tocaba ser el diputado número 1 y la comisión le dió el número 2.

Al número 1 le correspondió cuatro años y al 2 la mitad del período.

Pero la reclamación no constituye lo más divertido del episodio. Lo interesante está en la contestación que ante el doctor Cafferatta le dieron los diputados Groppo y Bustillo.

—Mire, amigo, Da Rocha. En estas cuestiones, como en las carreras de caballos, nada tiene que ver la numeración. No gana el número. Se impone sencillamente la clase del que corre...

* * *

Pum en el Ojo!

"¡Si Hubiera Venido el Dotore!"

Bragalini, con su impecable camisa negra y su monóculo, avanzó marcialmente hacia las primeras filas de butacas del teatro Sarmiento. Le acompañaban los muchachos escogidos de las huestes fascistas. Iban a aplaudir, a hacer ambiente, al senador por Buenos Aires, don Matías Sánchez, que juega en el escenario un rol parecido al que desempeña en la vida política: un papel de hombre importante por la importancia que él mismo se da.

Bragalini y sus muchachos estaban ya cansados de aplaudir al "doctore" y de molestar al público con sus arranques de entusiasmo, cuando de pronto, de unas cuantas filas más atrás, surgió el grito de guerra.

—¡Dónde están, dónde están los legionarios! —gritaban unos cuántos muchachos— mientras ponían de oro y azul a Bragalini y su socio capitalista, el senador de marras.

—¡Viva la democracia! ¡Viva la patria! — respondía el público.

Bragalini, levantando las solapas de su saco y, quitándose el monóculo, avanzó por el costado de la platea y ganó la calle, al grito de:

—¡Viva la democracia!

Sus compañeros también habían desaparecido. Momentos después, en la esquina de Cangallo y Pellegrini, Bragalini era interpelado por su bravos soldados.

—¿Y qué te pasó, gringo?

Bragalini, por toda respuesta, contestaba:

—Si hubiera venido el "dotore", si hubiera venido el "dotore", como la otra noche...

—Si hubiera el "dotore, ¿qué?

—El papelone de la madonna p'habíamo facto...

VISTO Y OIDO ★ *Afeitados en Seco* ★ por Premiani

Propiedad de CRITICA

☆

DEMÓSTENES, GRAN ORADOR, ERA TARTAMUDO. JULIO CÉSAR, GRAN GUERRERO, ERA EPILÉPTICO. MILTON, GRAN ESCRITOR, ERA CIEGO. BEETHOVEN, GRAN MÚSICO, ERA SORDO.-

MILTON — DEMÓSTENES — BEETHOVEN — JULIO CÉSAR

OSO DE BOLIVIA

EL ARTOTERIO. EN LA REMOTA ÉPOCA PLIOCENA VIVIÓ EN LA ARGENTINA UN OSO GIGANTE LLAMADO ARTOTERIO, QUE ALCANZABA LA CORPULENCIA DE UN ELEFANTE. UNO DE SUS DESCENDIENTES ACTUALES ES EL PEQUEÑO OSO DE BOLIVIA.-

★

LA GARRAPATA INOCULA EN LOS ANIMALES UN VIRUS QUE LES PROVOCA LA LLAMADA "ENFERMEDAD DE LA TRISTEZA".-



EL RELOJERO GENOVÉS JORGE PELLATON HA OBTENIDO EN 12 AÑOS DE TRABAJO UN RELOJ ELÉCTRICO DE BOLSILLO.-

☆

UNO DE LOS SUPLICIOS PARA LOS OPOSITORES EN TIEMPO DE ROSAS ERA DEJARLES CRECER EL PELO Y LA BARBA Y AFEITARLOS LUEGO EN SECO.-



LAS DOCE COLUMNAS DEL FRENTE DE LA CATEDRAL DE BUENOS AIRES SIMBOLIZAN A LOS DOCE APÓSTOLES.-

☆



LAS ARAÑAS NO MATAN A SUS PRESAS; LAS ADORMECEN NADA MÁS, Y EN SEGUIDA LAS ENVUELVEN CON SU TELA, PARA DEVORARLAS LUEGO.-

CATAMARCA — ARGENTINA

LA CIVILIZACIÓN AIMARÁ TUVO SU ORIGEN EN LA REGIÓN ARGENTINA QUE HOY ES LA PROVINCIA DE CATAMARCA.-

MARTES: En las antiguas riñas de gallos, se colocaba en la puerta del lugar donde éstas se realizaban un gallo atado de una pata, para atraer a los aficionados.

Cómo se Pretende Resolver un Problema Institucional

MAÑANA debe reunirse la comisión de Negocios Constitucionales de la Cámara de Diputados. Se anuncia que en dicha reunión, producirá su despacho que aconseja el rechazo del proyecto de intervención a la provincia de Buenos Aires. Ese anuncio ha sorprendido a la opinión pública, que considera, que si se produce ese dictamen, la intrepidez de los miembros de la mayoría de la comisión, llevará a extremos extraordinarios la ficción parlamentaria, poniendo en juego, sin duda alguna, el prestigio de la cámara popular.

Pondrá en evidencia, que pretende resolver el arduo problema institucional de la primera provincia argentina, con simple criterio político, oportuno y circunstancial. Las simples razones de que la mayoría de esa comisión está dispuesta a contemplar los intereses del partido conservador, acusado de usurpar funciones públicas, constituirían el único argumento, fundamental y definitivo, de tan intrépido pronunciamiento.

Recordemos, siquiera sea al pasar, los fundamentos del pedido de intervención. El actual gobierno de Buenos Aires surgió de los comicios del 8 de noviembre, que en ningún caso y bajo ningún pretexto, pueden ser equiparados a los comicios del mismo día que dieron origen al gobierno nacional. No cabe parangón. El pueblo de la provincia había elegido sus gobernantes en los comicios del 5 de abril. La dictadura primero aplazó, suspendió luego y por último anuló, el resultado de esos comicios. Y cuando llamó a nuevas elecciones, arbitrarias e inaceptables, tuvo como respuesta la abstención de los partidos Radical, Socialista y Socialista Independiente, y el pueblo auténtico expresó su voluntad, en la urna, depositando los votos en blanco, que en muchas secciones electorales superaron en número a los votos favorables a la fórmula conservadora.

Los miembros de la comisión no han considerado, no han analizado, no han recordado siquiera, ese proceso, ya que es de suponer que ningún apasionamiento partidario puede ofuscar a un diputado político a tal punto de que encuentre lógica, aceptable y digna de defensa, semejante aberración institucional. Como la comisión pretenderá imponer a la cordura más rudimentaria esa inmensa rueda de molino. No es posible concebir una postura política más maliciosa y aviesa.

Pidió el diputado Dickmann antecedentes imprescindibles: informes sobre aquel cacareado infundio de los padrones fraudulentos y la anulación de centenares de miles de enrolamientos; la nómina de los presidentes de comicio que actuaron el 8 de noviembre; fallos de jueces electorales, las incidencias continuas de la Junta Electoral.

La Comisión de Negocios Constitucionales no ha recibido aún ninguno de esos antecedentes. Pero como si no constituyeran elementos de juicio primordiales de su dictamen, prescinde de su conocimiento, de su análisis, de la información más sumaria y dicta sentencia, expide su dictamen que debe dar orientación a la Cámara. ¿Eso es serio y respetable? El apasionamiento político anula, en este caso, la responsabilidad de legisladores que parecen ignorar los deberes de su mandato.

A grandes rasgos, esa es la situación real que artificiosamente crea la comisión de Negocios Constitucionales, influenciada por el criterio político de diputados de las provincias de Buenos Aires y de Mendoza, cuya sola presencia constituye, en la comisión, una herejía del sistema representativo. Surgidos del fraude y de la violencia, defienden, con intrepidez inesperada, el botín conquistado, sin darse cuenta de que en esta trascendental aventura política juegan con el prestigio del Parlamento y la suerte misma del país.

Buenos Aires reclama el ejercicio regular de la soberanía. El electorado repudia al gobierno surgido de la farsa más cruel del comicio. Y si el Parlamento no escucha ese clamor generalizado, debe pesar el alcance de las responsabilidades que afronta ante la conciencia política. Sobre todo si llega a dar su pronunciamiento sobre la falacia de esa comisión de Negocios Constitucionales que hace alarde de pasión política, en completo olvido de que debe defender los intereses de la República.